جامعـــــة الأزهـــــر - غـــــزة
عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي
كليـــــــــــة التربيـــــــــــة
ماجستير المناهج وطــرق التــدريس

" فاعليــة استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكليــة التربية في جامعة الأقصى بغــزة "

إعداد الطالبـــــة

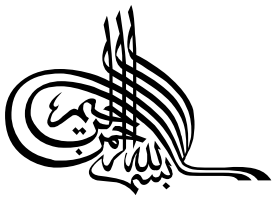
هنـــــاء خليل محمود أبـــــومطلـــــق

إشـــــــراف

الدكتـــــــــورة	الدكتـــــــور
صدّيقـــــة سليـــــم حلـــــس	**رفيق عبــد الرحمن محسن**
أستـــاذ المناهج وطرق التدريس المســـــاعد	أستـــاذ المناهج وطرق التدريس المســـــاعد

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس

2012/1433



"قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ

إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُوا الأَلْبَابِ"

صدق الله العظيم

{ الزمر: 9 }

الإهـــــــداء

يسعدني ويسرني أن أهدي هذا العمل المتواضع إلى والدي الغالي العزيز

أطال الله عمره.

إلى والدتي الفاضلة الغالية العزيزة

أطال الله عمرها.

إلى عمي وعمتي رحمهم الله .

إلى الغالي ورفيق دربي الذي أمدني بالعزيمة وتحمل معي مشاق الدراسة وساندني بكل حب

زوجـــي العزيز.

إلى حاضري الباسم ومستقبلي المشرق وقرة عيني ونور حياتي وقلبي، رأس مالي في هذه الحياة

الذين ضحوا بوقتهم في سبيل مواصلة دراستي حفظهم الله ورعاهم

أبنائي الأعزاء .

إلى كل من لـــه الفضل بعد الله عز وجل

في الأخذ بيدي إلى طريق العلم والمعرفة.

أشقائي وشقيقاتي وذريتهم وكل من وقف بجانبي وشجعني.

ثم لكل طالب علم ومعرفة.

الباحثة

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أحمده سبحانه وتعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على ما أتاني من فضله وتوفيقه لإنجاز هذه الدراسة.

والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن سار على نهجه إلى يوم الدين وبعد ،،،

إقراراً بالفضل فإنه ما كان لهذه الدراسة أن ترى النور لولا فضل الله، ثم جهود أولئك الذين كان لهم أكبر الأثر في إنجازها.

لذلك أقدم امتناني وشكري الجزيل إلى جامعة الأزهر ممثلة في إدارتها وعمادة الدراسات العليا على إتاحة الفرصة لي لنيل درجة الماجستير من خلال برنامج الدراسات العليا، وللجهود التي بذلت من أجل تسهيل مهمة الباحثة في جميع مراحل الدراسة.

كما وأقدم امتناني وشكري الجزيل لسعادة **الدكتورة صديقة حلّس** التي تكرمت بالإشراف والرعاية والاهتمام بي وبرسالتي، والتي أعطتني من وقتها وجهدها الشيء الكثير، كما أمدتني بعميق شكري وتقديري وعظيم امتناني إلى من تكرم وتبناني بالإشراف والرعاية والاهتمام بي وبرسالتي حيث سخر جهده ووقته من أجل ظهورها إلى النور سعادة **الدكتور الفاضل رفيق محسن** أطال الله عمره .

كما أتوجه بجزيل الشكر إلى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة **الدكتور علي نصار** ، و **الدكتور حاتم أبوسالم** على ما بذلوه من جهد ثمين في تنقيح وتقييم هذه الرسالة كي تصبح على أكمل وجه.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأساتذة المحكمين الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل في مراحله المختلفة .

كما أخص بالشكر من أعماق قلبي صاحب الكرم الجزيل والعطاء العظيم سعادة **الدكتور الفاضل محمود خلف الله**، لما قدمه لي من تسهيلات لإخراج هذا العمل إلى النور، وتشجيع الطالبات المعلمات وحثهم على الالتزام، والتغلب على كثير من الصعوبات التي واجهتني، وإذا كان الاعتراف بالفضل تصفه الكلمات، فإنها تتضاءل أمام ما قدمه لي من مساعدة فجزاه الله عني خير الجزاء.

كمـــا أتوجـــه بالـــشكر إلـــى كـــل مـــن ســـعادة **الـــدكتورة عطـــاف أبوغـــالي، وسعادة الدكتورة نجاح السميري،** اللتين قامتا بمساعدتي، وتوجيهي وتشجيعي، أطال الله بعمرهمـــا وجزاهما الله عني خير الجزاء.

كما أتوجه بشكري وتقديري وعظيم امتناني إلى سعادة **الدكتورة الفاضـــلة رحمـــة عـــودة وسعادة الدكتورة الفاضلة مها الشقرة** على ما قـــدمتاه لـــي مـــن مـــساعدة فجزاهمـــا الله عنـــي خير الجزاء.

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير لمكتبة القطان وموظفيها والعاملين فيها لما قدموه لي من تسهيلات، كل التقدير والاحترام على جهودهم الطيبة.

وأشكر المسؤولين على المدارس الحكومية التابعة لمديريتي خان يونس (الشرقية، والغربية) لما بذلوه من جهد من أجل تطبيق أداة الدراسة .

وفي الختام أرجو من الله تعالى أن يكون لهذا الجهد المتواضع فائدة ترجى ونفـــع يتحقـــق، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وبالله التوفيق.

الباحثة

فهرس الدراســـــة

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
آية قرآنية	أ
الإهداء	ب
الشكر والتقدير	ج
فهرس الدراسة	هـ
قائمة الجداول	ح
قائمة الأشكال	ي
قائمة الملاحق	ي
ملخص الدراسة باللغة العربية	ك
الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها	**1-10**
مقدمة الدراسة	2
مشكلة الدراسة	4
فروض الدراسة	5
أهداف الدراسة	6
أهمية الدراسة	6
حدود الدراسة	7
مصطلحات الدراسة	7
خطوات الدراسة	9

الفصل الثاني: الإطار النظري	11-61
المحور الأول: ملف الإنجاز الإلكتروني	12
تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني	13
الخطوات التي يجب إتباعها أثناء إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني	14
الأهمية التربوية لملف الإنجاز	15
أهمية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني للطالب/ المعلم	17
فوائد ملف الإنجاز الإلكتروني في مجال التربية العملية	19
صيغ ملفات الإنجاز	21
أغراض بناء ملف الإنجاز الإلكتروني	24
كيف يقدم محتوى ملفات الإنجاز الإلكترونية	26
محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني	28
موازين تقدير درجات ملف الإنجاز الإلكتروني	38
المحور الثاني: الكفايات التدريسية	40
المعنى اللغوي والاصطلاحي لكل من الكفاءة والكفاية	40
تعريف الكفاية	41
تعريف كفايات التدريس	42
علاقة التربية القائمة على الكفايات ببرامج إعداد المعلمين	44
تصنيف الكفايات التدريسية	45
إعداد المعلم في ضوء مفهوم الكفايات	48
أسس تحديد الكفايات	48
مصادر اشتقاق الكفايات	50
صياغة الكفايات	54
مميزات فلسفة إعداد المعلمين القائمة على الكفايات وخصائصها	54
إعداد المعلم في كليات التربية	55
تصنيف الدراسة الحالية للكفاية التدريسية	57

الفصل الثالث: الدراسات السابقة	**82-62**
أولاً- الدراسات التي تناولت ملف الإنجاز الإلكتروني	63
التعقيب على دراسات المحور الأول	73
ثانياً- الدراسات التي تناولت الكفايات التدريسية	75
التعقيب على دراسات المحور الثاني	81
الفصل الرابع: إجراءات الدراسة	**100-83**
منهج الدراسة	84
مجتمع الدراسة	84
عينة الدراسة	85
أدوات الدراسة	85
إجراءات تنفيذ الدراسة	99
الأساليب الإحصائية	100
الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتفسيرها	**114-101**
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول وتفسيرها	102
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني وتفسيرها	102
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث وتفسيرها	107
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع وتفسيرها	108
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس وتفسيرها	110
تعليق عام على نتائج الدراسة	112
توصيات الدراسة	113
مقترحات الدراسة	114
المراجع العربية	115
المراجع الأجنبية	126
الملاحق	131
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	193

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنـــوان الجـــــدول	رقم الصفحة
2.1	ميزان تقدير وصفي لملف الإنجاز ككل.	39
4.1	توزيع عينة الدراسة حسب (التخصص).	85
4.2	توزيع فقرات بطاقة الملاحظة على مجالات الكفايات.	87
4.3	معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات التخطيط مع الدرجة الكلية له.	88
4.4	معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات الإدارة الصفية مع الدرجة الكلية له.	89
4.5	معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات استخدام طرائق التدريس مع الدرجة الكلية له.	90
4.6	معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات استخدام الوسائل التعليمية مع الدرجة الكلية له.	90
4.7	معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات التقويم مع الدرجة الكلية له	91
4.8	مصفوفة معاملات ارتباط كل مجال في البطاقة مع المجالات الأخرى وكذلك مع الدرجة الكلية .	92
4.9	نقاط الاتفاق والاختلاف لكل بعد من أبعاد بطاقة الملاحظة والبطاقة ككل .	93
4.10	ثبات التحليل لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني.	97
5.1	اختبار(ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة تجميع الخبرات، والقيمة المختارة (75%).	103
5.2	اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة أفضل الأعمال، والقيمة المختارة (75%)	104
5.3	اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة نقاط الضعف والقوة، والقيمة المختارة (75%).	105

رقم الجدول	عنـــــوان الجـــــــــدول	رقم الصفحة
5.4	اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجـــات الطالبـــات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الكلية، والقيمـــة المختارة (75%).	106
5.5	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومـــستوى دلالتها في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمـــات تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية).	107
5.6	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومـــستوي دلالتهـــا لأفراد المجموعة في التطبيقين القبلي والبعدي الكفايات التدريـــسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.	109
5.7	الجدول المرجعي المقترح لتحديد مستويات حجم التأثير بالنسبة لكـــل مقياس من مقاييس حجم التأثير.	110
5.8	قيمة t، ومستوي دلالتها، وقيمة إيتا، وd ومقدار حجم الأثر فـــي الفروق بين التطبيق القبلي والتطبيق البعـــدي للكفايـــات التدريـــسية للطالبات المعلمات.	111

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
2.1	يوضح أشكال تخزين ملف الإنجاز الإلكتروني.	13

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
1	بطاقة ملاحظة كفايات التدريس في صورتها النهائية.	132
2	استطلاع رأي نهائية للسادة المحكمين حول بطاقة تقييم ملف الانجاز الالكتروني لتنمية الكفايات لتدريسية للطالبات المعلمات.	134
3	دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني.	141
4	نموذج ملف الإنجاز الإلكتروني.	179
5	أسماء السادة محكمي بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية وبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني.	188
6	أسماء السادة محكمي دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني.	189
7	خطاب جامعة الأزهر إلى جامعة الأقصى.	190
8	خطاب تسهيل مهمة الباحثة.	191

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة باللغة العربية:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة، وقد اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي حيث تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية والبالغ عددهم (30) طالبة معلمة في التخصصين(تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية)،ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية، وبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني (قائمة مراجعة تجميع الخبرات، قائمة مراجعة أفضل الأعمال، وقائمة مراجعة نقاط الضعف والقوة)، ودليل الطالبة المعلمة لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني، وقد أسفرت النتائج عن:

1- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجات عينة البحث والقيمة المختارة (درجة الإتقان التي تساوي 75% من الدرجة الكلية للبطاقة) طبقاً لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني تعزى للتخصص تعليم رياضيات.

3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي والبعدي.

وفي ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج أوصت الباحثة وزارة التربية والتعليم العالي بضرورة استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في كل من المدارس،المعاهد، والجامعات الفلسطينية ،بالإضافة إلى الاستفادة منها لطلبة الطب في الجامعات الفلسطينية في استخدامها لزيادة خبرتهم وتوسيع مداركهم بشكل أفضل، خاصةً في ظل الأوضاع الراهنة التي يعيشها الشعب الفلسطيني من حصار في مختلف المجالات.

الفصل الأول
مشكلة الدراسة وأهميتها

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- فروض الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة
- الطريقة والإجراءات

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة:

في ظل التطور الهائل في مجال التكنولوجيا، اهتم التربويون في استخدام المستحدثات التكنولوجية في برامج إعداد ا+لمعلمين على نطاق واسع في مختلف أنحاء العالم، لما لها من أهمية كبيرة في تيسير الاتصال والتواصل بين المعلمين لتبادل الخبرات، بالإضافة إلى دعمها لفكرة التعلم النشط والتي تدفع بالمتعلم إلى البحث عن المعرفة باستمرار وليس مجرد وعاء يتم تعبئته .

ويعد ملف الانجاز أداة من أدوات التقييم الحقيقي في الفكر البنائي كنموذج قوي جداً في بناء المعرفة لدى المتعلمين، ويعتمد الفكر البنائي على التقييم الذاتي، ويعتبر طلب المعرفة تعلم دائم، وكذلك يسهم الفكر البنائي في بناء المعرفة المبعثرة لدى الفرد في قالب معرفي متماسك . (Gordon,2009: 39).

ولأن توظيف المستجدات التكنولوجية في برامج إعداد المعلّم أصبح مطلباً ملحاً له ما يبرره كطبيعة العصر الذي نعيش فيه من ناحية ، ومتطلبات تربية العصر من جهة أخرى ، فقد وضعت المستجدات التكنولوجية بصمات واضحة على منظومة التعليم بعامة ، وعلى برامج إعداد المعلم بخاصة باعتبارها قوّة يصعب إيقافها تؤثر بالسلب أو الإيجاب في كل جانب من جوانب العملية التعليمية .(قطيط ،2009: 378).

ويساعد توظيف ملف الإنجاز الإلكتروني متابعة أعمال الطالب المعلم ضمن معايير محددة مسبقاً وتقويم هذه الأعمال من قبل المشرفين وإعطاء التغذية الراجعة له حسب ما يحتويه ملف إنجازه من تقارير أو تحضير لمادة علمية أو أنشطة أو الوسائل التعليمية التي يستعين بها في شرح المادة العلمية ...إلخ ، حيث يعد تطوراً واضحاً لملف الإنجاز تستخدمه الكثير من الجامعات وكليات التربية والمدارس في العالم كأداة لتقويم التدريس، حتى أنه أصبح عنصراً رئيسياً ضمن الخطوات التي تستخدمها الهيئة الدولية لمعايير مهنة التدريس National Board for Professional Teaching Standards(NBPTS) كما ترى المنظمة الأمريكية للتعليم العالي The American Association of Higher Education(AAHE)، أن الملف الإلكتروني يستخدم كأداة لتحسين التدريس في كليات

التربية والجامعات، وأصبح شرطاً من شروط الحصول على رخصة لممارسة مهنة التدريس.(قطيط 2009: 379).

وكان السعي وراء تلبية حاجات المجتمع في توفير المعلمين الأكفاء والقادرين على تحقيق أهداف التربية، المتمثلة في إعداد النشء إعداداً شاملاً متكاملاً في جوانب متعددة يتطلب زيادةً في الاهتمام ببرامج إعداد المعلمين قبل الخدمة وأثناءها لتقدم الخبرات والأساليب التعليمية وكل ما يكسب المعلم كفاءات عامة وأخرى نوعية خاصة تتناسب مع هذه الأدوار، ومع متطلبات التطورات الحديثة في أهداف التعليم ومحتواه ومصادره، ويتطلب كل ذلك النظر إلى عملية إعداد المعلم على أنها عملية مستمرة لا تتوقف بتخرجه من الكلية (حسانين، 1994: 828).

فمهنة المعلم لم تعد عملية ميكانيكية تقتصر على نقل المعرفة إلى التلاميذ كما كانت في السابق، بل أصبحت عملية تربوية شاملة تهدف إلى الارتقاء بقدرات التلاميذ وجعلهم عنصراً فاعلاً، نشطاً، للسعي وراء المعرفة وليس تلقيها فقط، لذا فإن الاهتمام ببرامج وطرق إعداد المعلم قبل الخدمة أو أثناءها تعد من الأمور الضرورية لضمان نجاح العملية التعليمية (الملا، 2002).

وقد حظي إعداد المعّلم وتهيئته لمطالب المهنة ولمقتضيات العصر باهتمام مستمر في جميع النظم التعليمية .فالمعلم حجر الأساس في العملية التعليمية، وله دوره القيادي في العملية التربوية، فهو مصدر المعرفة العلمية والذي يزودهم بالمهارات والخبرات التربوية داخل الصفوف وخارجها(أبودلبوح، 2009: 233).

إن إعداد المعلم بأساليب حديثة يعد استثماراً بشرياً فعالاً، ليس في مجال التربية فحسب بل تنعكس آثاره على مختلف مجالات الحياة، حيث إن من يتعامل معه في العملية التعليمية هم الذين سيقودون التغيير في المستقبل لهذه المجالات. (الرنتيسي، 2010: 84).

وساهمت برامج التربية العملية والتدريب الميداني والتي تعد بمثابة أوعية للخبرات التربوية في إعداد الطلبة المعلمين وتدريبهم على عملية التدريس أثناء دراستهم الجامعية، والتي تعتبر مكملاً لإعدادهم مهنياً كمعلمين لمهنة التعليم (الملا، 2004 :77). و هذا ما أكدت عليه العديد من الدراسات بضرورة الاهتمام بإعداد الطلبة المعلمين لتنمية كفاياتهم التدريسية منها دراسة أبوصواوين(2010م)، والمخلافي(2004)، والغزيوات (2002).

وتعتبر الكفايات التدريسية إحدى الجوانب المهمة في إعداد معلم المستقبل، فمعرفته لهذه الكفايات، والتي تتمثل بعضها في كفايات التخطيط، وتنفيذ الدرس، وكفايات استخدام

الوسائل التعليمية، وإدارة الصف، والتقويم، وغيرها من الكفايات الأخرى تزيد من كفاءته في العمل.

ولأن النظرة الشمولية لعملية التعليم والتعلّم تتطلب نظرة شمولية لعملية التقويم التربوي، من أجل تقديم معلومات شاملة عن مستوى تعلّم التلاميذ، ومساعدتهم في تحديد جوانب القوّة والضّعف في تعلّمهم، فلم تعد عمليات التعلّم داخل الفصل تركز على التحصيل الأكاديمي فقط، فالنظرة الحقيقية للتعليم والتعلّم أصبحت تدفع التربويين إلى تبني مخرجات تعليمية عالية المستوى، كتخريج متعلّم مطّلع على ما يحيط به، ومفكر جيّد، وشخص معالج للمعلومات بمهارة. وشخص لديه مهارة اتصال جيّدة ومتعاون ولديه القدرة على التعلّم بنفسه (الدوسري، 2004 :44).

ويتطلب تقويم أداء المعلم أن يتم النظر إلى الأداء التدريسي في سياقاته المتعددة وبطريقة ديناميكية، وإن تعددت مصادر جمع المعلومات عنه، لأن أسلوب الملاحظة بمفرده لا يعطي صورة كاملة لما يفعله المعلم (خليل، 2002 :313).

ومن هنا ظهرت الحاجة إلى تقويم أصيل حقيقي يساعد على معرفة مدى إتقان الطالب لمهارات ومعارف معيّنة تقوم على أداء الطلاب لمهام محدّدة ينفذها بشكل عملي.

مشكلة الدراسة:

أتت هذه الدراسة في إطار السعي لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في التعليم الجامعي، واقتراح أداة للمشرف التربوي تمكنه من متابعة طلبته المعلمين، وتقويمهم، وإعطاءهم التغذية الراجعة المناسبة بصورة مستمرة لتحسين أدائهم، وتنمية كفاياتهم التدريسية، ويمكن في ضوئها الحكم على مدى تقدمهم، بالإضافة إلى أنها أداة مهمة في يد الطلبة المعلمين تساعدهم على تجميع خبراتهم، وتوثيق أفضل أعمالهم و الاستفادة منها عند الحاجة لها، وقد تحددت مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1- ما محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة؟

2- ما مستوى إتقان الطالبات المعلمات لاستخدام ملف الإنجاز الإلكتروني؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية)؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي و البعدي ؟

5- ما فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة ؟

فروض الدراسة:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجات عينة الدراسة والقيمة المختارة (درجة الإتقان التي تساوي 75% من الدرجة الكلية للبطاقة) طبقاً لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية).

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي والبعدي .

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى:

1- تحديد محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

2- تعرف مستوى إتقان الطالبات المعلمات لاستخدام ملف الإنجاز الإلكتروني.

3- معرفة إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية).

4- معرفة إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي و البعدي.

5- التعرف على فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

أهمية الدراسة:

1- قد تسهم هذه الدراسة في وضع دليل لملف الإنجاز الإلكتروني يخدم عضو هيئة التدريس والطالب في مقرر التربية العملي للجامعات الفلسطينية بغزة.

2- قد تفيد هذه الدراسة المسئولين في وزارة التربية والتعليم العالي في تأصيل ثقافة ملف الإنجاز في مجتمعنا الفلسطيني.

3- قد تسهم هذه الدراسة في تقديم الفائدة للأكاديميين في توظيف ملف الإنجاز الإلكتروني لتقييم الطالب في مختلف المواد تقييماً حقيقياً.

4- قد تسهم هذه الدراسة في تقديم الفائدة للطلاب في تفريد التعليم وتنمية المهارات المختلفة حسب طبيعة المادة واهتمامات الطالب، وتعزيز التقييم الذاتي بمعرفة نقاط القوة والضعف لديهم.

5- قد تفتح مجال أمام دراسات أخرى ذات علاقة بهدف استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني واستخدامه كمعيار لاختيار المعلمين لمهنة التدريس.

6- قد تفيد نتائج الدراسة الحالية في تبني أساليب جديدة للتقويم في مجال إعداد الطالب المعلم بصفة خاصة، والطالب الجامعي بصفة عامة.

حدود الدراسة:

- **الحدود المكانية** : تقتصر هذه الدراسة على جامعة الأقصى بغزة فرع – خان يونس .
- **الحدود الزمانية**: طبقت هذه الدراسة بين الفصلين الأول والثاني من العام الدراسي2011- 2012.
- **الحدود البشرية** : طبقت هذه الدراسة على عينة من طلبة التدريب الميداني المستوى الرابع تخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية)، والمتدربات في مدارس الحكومة الأساسية، وعددهم (120) طالبة معلمة.
- **الحدود الموضوعية** : اقتصرت الدراسة على بعض الكفايات التدريسية في المجالات التالية (التخطيط، الإدارة الصفية، طرائق التدريس، الوسائل التعليمية، التقويم) لدى الطالبات المعلمات بكليات التربية في جامعة الأقصى بغزة في التخصصات التالية (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية).

مصطلحات الدراسة:

1- فاعليـــــــة:

عرفها السعيد بأنها "مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة "(السعيد، 1997 :17).

وعرفها الصوفي بأنها " قياس مدى تحقيق أي نشاط لأهدافه"(الصوفي، 1997: 192).

وتعرفها الباحثة إجرائياً "بمدى الأثر الذي يمكن أن يحدثه استخدام ملفات الإنجاز لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات" .

2- ملف الإنجاز الإلكتروني:

يعرفه خليل بأنه "البيان الموثق المادي لنمو الطالب وتقدمه في التعليم، ويتضمن مجموعة هادفة من أداءاته التي تمثل أفضل ما أنجزه، وتوضح جهوده، وتروي قصة تقدمه خلال فترة دراسية محددة، لربط عمليتي التعلم والتقويم بتتبع ما يعرفه وما يمكن إنجازه، وتقديم بيان عنه، ليتسنى تقويم أداء الطالب بناءً على معايير محددة سلفاً "(خليل، 2002 :644).

ويعرفه كل من راشد ومحمود بأنه" تجميع شامل لكل أداءات الطالب المعلم وقدراته وعلاقاته، لذا فإن هذه المحفظة تعد توثيقاً حقيقياً لكافة إنجازاته إلى حد كبير، مما يزيد من تعود الطالب المعلم بصدق تقريره، الأمر الذي يمده بعزيمة قوية ودافعية أداء نابعة من ذاته، ويصبح قادراً على تقويم نفسه تقويماً ذاتياً يؤدي إلى تحسين أدائه وتصحيح مساره" (راشد، محمود، 2003: 142).

وقد تبنت الباحثة تعريف قطيط بأنه "سجل أو حافظة أو ملف لتجميع أفضل الأعمال المميزة للمتعلم أو المعلّم من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، ويعتمد في عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة (صوت، نص، مقاطع فيديو، صور ثابتة، رسوم بيانية، عروض تقديمية) ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام روابط إلكترونية Links، ويمكن نشره على شبكة الإنترنت أو على أسطوانة مدمجة CDs" (قطيط، 2009: 382).

3- الكفايات التدريسية:

عرفها عبد الباري بأنها "تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية " (دره، 1988: 271).

وعرفت الفتلاوي الكفاية إجرائياً على أنها "قدرات نعبر عنها بعبارات سلوكية تشمل مجموعة مهام (معرفية، مهارية، ووجدانية) تكوّن الأداء النهائي المتوقع إنجازه بمستوى معين مرض من ناحية الفاعلية، والتي يمكن ملاحظتها وتقويمها بوسائل الملاحظة المختلفة " (الفتلاوي، 1995 :42).

وتعرفها الباحثة إجرائياَ بأنها " تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية، والتي يمكن ملاحظتها وتقويمها بوسائل الملاحظة المختلفة.

4- الطالبات المعلّمات:

يعرف طعيمة الطالب المعلّم بأنهم "طلاب المعاهد والكليات التربوية الذين يدرسون بعض المواد المؤهلة للتدريس سواء كانت نظرية في قاعات الجامعة أم ميدانية في فصول المدرسة" (طعيمة، 1986: 99).

ويعرف حمدان الطالب المعلّم بأنه " الطالب الذي يدرس بالكلية وأنهى غالباً دراسة جميع المقررات الدراسية النظرية، وسجل مقرر التربية الميدانية، وعليه القيام بالتدريس الفعلي في مدرسة التطبيق" (حمدان، 2002: 157).

وتعرف الباحثة الطالبات المعلمات إجرائياً بأنهن "الطالبات المعلمات تخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية) المستوى الرابع، المسجلات لمساق التدريب الميداني بكلية التربية في جامعة الأقصى بخان يونس، ويتدربن في مدارس الحكومة".

خطوات الدراسة:

للإجابة عن تساؤلات الدراسة، والتزاماً بحدودها، تم اتباع الخطوات التالية:

1- الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة، والتي تناولت متغيري الدراسة، وسردها، والتعقيب عليها .

2- إعداد أدوات الدراسة.

3- إعداد دليل إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمات.

4- توجيه كتاب تسهيل مهمة باحث من عمادة الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة الأزهر بغزة إلى الشؤون الأكاديمية بجامعة الأقصى، ومن ثم إلى مديريتي التربية والتعليم (شرق-غرب) خان يونس .

5- تطبيق أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية) على عينة استطلاعية بواقع (15) طالبة معلمة خلال الفصل الأول من العام الجامعي 2012/2011 للتأكد من صدق وثبات بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية.

6- اختيار العينة الأساسية بطريقة طبقية عشوائية في بداية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2012/2011.

7- ملاحظة أفراد عينة الدراسة قبلياً في بداية التدريب الميداني المتصل من 2012/2/4 إلى 2012/2/8.

8- تدريب الطالبات المعلمات على إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني خلال فترة التدريب الميداني المتصل موزعة على حصتين أسبوعياً بواقع 5 ساعات يومياً، يفصل بينهم استراحة لمدة نصف ساعة، وذلك في مختبرات الحاسوب كون الباحثة محاضرة بقسم الحاسوب من 2012/2/9 إلى 2012/3/8

9- ملاحظة أفراد عينة الدراسة بعدياً بعد نهاية التدريب الميداني المتصل من 2012/3/10 إلى 2012/3/15.

10- تحليل ملفات الإنجاز الإلكترونية الخاصة بأفراد عينة الدراسة.

11- معالجة البيانات إحصائياً.

12- الإجابة عن تساؤلات الدراسة .

13- تحليل النتائج وتفسيرها، ثم التوصل إلى التوصيات والمقترحات.

الفصل الثاني

الإطـــــار النظـــــري

- **المحور الأول: ملف الإنجاز الإلكتروني**: تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني، الخطوات التي يجب إتباعها أثناء إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني، الأهمية التربوية لملف الإنجاز، أهمية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني للطالب/ المعلم، فوائد ملف الإنجاز الإلكتروني في مجال التربية العملية، صيغ ملفات الإنجاز، أغراض بناء ملف الإنجاز الإلكتروني، كيف يقدم محتوى ملفات الإنجاز الإلكترونية، محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني، موازين تقدير درجات ملف الإنجاز الإلكتروني.
- **المحور الثاني: الكفايات التدريسية:** المعنى اللغوي والاصطلاحي لكل من الكفاءة والكفاية، علاقة التربية القائمة على الكفايات ببرامج إعداد المعلمين (النظرة التاريخية)، تصنيف الكفايات التدريسية، إعداد المعلم في ضوء مفهوم الكفايات، أسس تحديد الكفايات، مصادر اشتقاق الكفايات، صياغة الكفايات، مميزات فلسفة إعداد المعلمين القائمة على الكفايات وخصائصها، إعداد المعلم في كليات التربية، تصنيف الدراسة الحالية للكفاية التدريسية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

مقدمـــــة:

سعت الدراسة الحالية إلى تقصي فاعلية استخدام ملــف الإنجــاز الإلكترونـــي لتنميــة الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة، ولذلك قامــت الباحثة بمراجعة ما ورد في أدبيات العلوم التربوية ذات الصلة بمتغيري الدراسة، وهما :ملــف الإنجاز الإلكتروني، والكفايات التدريسية، ولذلك تم تصنيف الإطار النظري إلى محــورين همــا ملف الإنجاز الإلكتروني، والكفايات التدريسية.

وفيما يلي تفصيل بذلك:

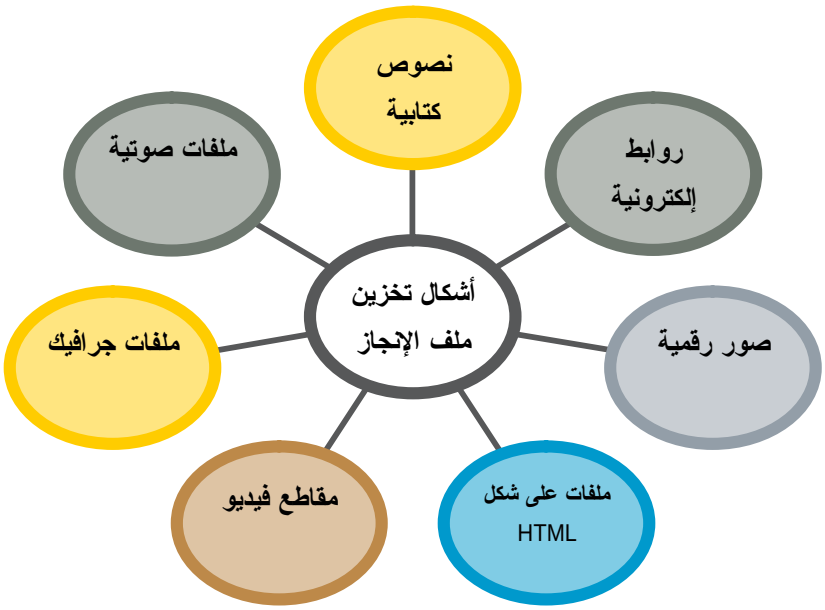
المحور الأول- ملف الإنجاز الإلكتروني:

لقد أدى الانفجار المعرفي الهائل في مجال التكنولوجيا، إلى تنافس العديد مــن البــاحثين التربويين في البحث والتنقيب المستمر عن كل ما هو جديد والذي يخدم العملية التربوية، وازداد الاهتمام بالحاسوب كونه يتيح للمتعلم تجميع أعماله وتنظيمها وتقديمها في شكل وسائط متعــددة مثل النصوص والرسومات والأصوات ومشاهد الفيديو، والتي يستعان بها لتحقيق أهداف معينة، وقد تعددت مسميات ملف الإنجاز الإلكتروني(E-Portfolio) أو ملف الإنجاز الرقمي أو ملــف إنجاز الوسائل المتعددة، أو الورقة الإلكترونية، أو ورقة ويب، أو حقيبة إلكترونيــة. وجميعهــا مسميات تعني استخدام روابط تشعبيه لتنظيم الأعمال وربطها، مما يسهل التجول فيها وتحريرها وتحديثها ويتم نشر هذه الأعمال وتقديمها على شبكة الإنترنــت، أو أســطوانة CDs (الــشريف والدسوقي، 2010: 83).

ويحتوي ملف الإنجاز الإلكتروني على وسائط إلكترونية، وتشمل مواد صوتية، مقــاطع فيديو، مصورات مواد كتابية، دروس، محاضرات على شكل عروض تقديمية، وعادة ما يكــون الربط بين ملف الإنجاز الإلكتروني باستخدام الروابط الإلكترونية Links، وهذه الــروابط تقــوم بتنظيم التنقل بين محتويات الملف. بمعنى التنقل بين الأعمال، بحيث تقوم هذه الــروابط بوصــل كل مشروع بالأيقونة الخاصة به (Barrett,2000: 27). كما يوضح شكل رقم (2.1).

شكل (2.1)

يوضح أشكال تخزين ملف الإنجاز الإلكتروني



أولاً: تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني:

يعرفه محمد بأنه سجل أو حافظة لتجميع أفضل الأعمال المتميزة للمتعلم من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين، في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، ويعتمد في عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة من نصوص وأصوات ومشاهد فيديو، وصور ثابتة ورسومات بيانية وعروض تقديمية، ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام روابط، ويمكن نشره على شبكة الانترنت أو على أسطوانات مدمجة، وهي تظهر قدرة المتعلم على استخدام المعارف وتطبيقها في مواقف حياتية حقيقية(محمد، 2005: 36).

ويشير (Gulbahar,Y.&Tinmaz,H,2006) لملف الإنجاز الإلكتروني على أنه مجموعة من أعمال وانعكاسات المتعلم التي تظهر نموه على مدار العملية التعليمية تخزن في أشكال الكترونية والفكرة الأساسية وراء استخدامه هي جعل المتعلم يركز على عملية التعلم أكثر من المنتج فملفات الإنجاز الإلكترونية جزء من عملية التعلم وليست نتيجة له.

وتبنت (شاهين، 2007: 6) تعريف (Barrett,2000) بأنه يمكن تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني على أنه سجل أو حافظة لتجميع أفضل الأعمال المميزة للمعلم من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، وتختلف مكونات الملف من معلم لآخر حسب فلسفته التربوية في تنظيم الملف، ويعتمد في

عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة من صوت ونص ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وعروض تقديمية، ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام روابط إلكترونية، ويمكن نشره على شبكة الإنترنت أو على أسطوانات مدمجة.

وترى الباحثة مما سبق أن ملف الإنجاز الإلكتروني عبارة عن حافظة لتجميع أفضل الأعمال المتميزة للمتعلم وإنجازاته، بصيغ مختلفة (صور، نصوص كتابية، عروض تقديمية، فيديو، رسوم بيانية)، حيث تختلف محتوياته حسب الهدف من استخدامه، ويتم التنقل بين هذه المحتويات باستخدام روابط .

ثانياً: الخطوات التي يجب اتباعها أثناء إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني:

1- مرحلة القرار/الاختيار:

وهذه المرحلة تعتبر من أهم وأول المراحل الخاصة بإنشاء أي ملف إلكتروني، حيث يقوم الطالب بتحديد هدف استخدام هذا الملف، جمهور الملف، نوعية محتواه، طريقة عرضه (ونعني هنا هل هو على أقراص، أم عن طريق تحميله على الإنترنت).

2- مرحلة التخطيط /التصميم :

وفيها يقوم الطالب باختيار الوسائل المناسبة لنوعية الملف، طريقة تصميم الصفحة الرئيسية، وهذا يتم على أساس معايير معينة وهي :طريقة تنظيم الصفحة، التتابع والتناغم المريح بين الصفحة الرئيسية والصفحات المتتالية: مدى توافقها مع احتياجات مستخدميها، شكل التصميم والألوان المستخدمة، الخط بجميع مواصفاته، كما يجب أن تكون ملفات الصوت والفيديو بجودة عالية .

3- مرحلة الإنتاج:

ويتم في هذه المرحلة تجميع المواد اللازمة لإنتاج الملف الإلكتروني وتجميعها في الصفحة الرئيسية للملف باستخدام إحدى البرامج المستخدمة في إنشاء صفحات الانترنت، مثل فرونت بيج (FrontPage) فلاش (Flash)، دايريكتور(Director)، فوتوشوب (photoShop). ولإدراج الصوت والفيديو على مواد ومحتويات ملف الإنجاز هناك برامج مثل (Clearspage) تسمح بإنشاء ملف الإنجاز الإلكتروني على الإنترنت. واستخدمت الطالبات المعلمات برنامج (MS.ONE NOTE)، لتجميع المواد اللازمة لإنتاج الملف الإلكتروني.

4- **مرحلة العرض**:

حيث يقوم الطالب بعرض هذا الملف على المعنيين.

5- **مرحلة التقييم**:

وهي المرحلة النهائية حيث يتم تقييم الملف الإلكتروني من قبل الجمهور المعني بتقييمه، حيث يقوم المقيمون بوضع وجهات نظرهم لنقاط القوة والضعف في هذا الملف، وهل يحتاج لأي تعديلات (شاهين، 2007: 9).

ثالثاً: الأهمية التربوية لملف الإنجاز:

إن إعداد ملف الإنجاز واستخدامه في المجتمع المدرسي، أصبح جزءاً لا يتجزأ من ثقافة المدرسة المعاصرة، باعتباره أداة تربوية هامة لتفعيل وتجديد عمليات التعليم والتعلم؛ وذلك لأن ملف الإنجاز المهني يعكس بطرق مختلفة الرؤى التربوية للمعلمين وفلسفاتهم ومعتقداتهم ومهاراتهم وطرق تفكيرهم، وهي عمليات ضرورية لبناء وعمق التعلم (Winsor ,1999 : 9)

وفيما يلي عرض للأهمية التربوية لملف الإنجاز:

1- **ملف الإنجاز ونمو المعلم**:

يحتل النمو المهني للمعلم موقعًا محوريًا في سلم أولويات المنظمات التعليمية، وأصبح يمثل جزءًا أساسيًا من الممارسات اليومية في المدارس، ويوفر ملف الإنجاز مدخلاً هامًا لدعم النمو المهني للمعلم، ورفع مستوى أدائه، تجديد معلوماته ومعارفه، ومساعدته على امتلاك مهارات البحث والاستقصاء، وتدريبه على عمليات التفكر المتأمل وتحمل مسئولية عمله وتعلمه.(Klenowski,2000: 215) .

ويتحقق ذلك من خلال انشغال المعلم ببناء ملف الإنجاز الذي يتطلب بعض الوثائق والأدلة المرتبطة بممارسة الأنشطة وإجراء البحوث، وإعداد المهام الواقعية لإشغال التلاميذ في التعلم، وكتابة فلسفته التربوية، وتوثيق مشاركاته على مستوي المدرسة أو المجتمع، واستخدامه لمعايير التقويم القائم على الأداء، ومداخله المختلفة، هذا فضلاً عن أساليب تدريسه، وتفاعلاته الصفية، وإدارته لسلوك التلاميذ، ومدى استيعابه للتنوع والتعامل على أساسه في حجرات الدراسة، ويعرض كل ذلك من خلال أشرطة مصورة ووثائق مكتوبة، الأمر الذي يؤكد دور وأهمية ملف الإنجاز في دعم وتعزيز النمو المهني للمعلم(Wright, 2002 : 89)

2- **ملف الإنجاز والتدريس:**

يرتبط ملف الإنجاز ارتباطًا وثيقًا بعملية التدريس، حيث يعرض المعلم من خلاله أساليب التدريس التي يستخدمها لمساعدة التلاميذ على التعلم، كما يعمل المعلم على توثيق نشاطاته وجمع الأدلة التي تصف مداخل التعلم وطرق بنائه، هذا فضلاً عن تضمين الملف ملاحظات المعلم على تلاميذه، وهي ترتبط بمدى نموهم، وما حققوه من أهداف، وغيره من الملاحظات التي تعد من أقوى الأدوات التي تساعد المعلم على تحسين أدائه التدريسي والوفاء بمسئولياته المهنية تجاه تلاميذه. (Coleman & Others , 2002: 583).

كما يتطلب إعداد ملف الإنجاز من المعلم أن يكتب فلسفته في التدريس وأن يتفكر فيها، ومن ثم النظر وبعمق في ممارساته المهنية، وربطها بفلسفته التربوية، الأمر الذي يساعده على أن يصبح أكثر ثقة في نفسه وفي آرائه التربوية، ويجعله أكثر قدرة على تبني أفضل نموذج للتدريس والتقويم يتوافق وقناعاته واهتماماته (Labosky, 2000: 590).

3- **ملف الإنجاز وتقويم الأداء:**

يستخدم ملف الإنجاز في تقويم أداء المعلم، نظرًا لأنه يتضمن مدى ما أحرزه المعلم من إنجازات، وما حققه من مخرجات، وذلك من خلال وثائق وأدلة مكتوبة ومصورة ومسجلة وواقعية عن المتعلم وأساليبه، وعن الخبرات والأنشطة والمهارات والمشاركات، وكذلك إدارته لسلوك التلاميذ وللإجراءات الصفية، وغيره مما يقدم صورة متكاملة عن ممارسات المعلم وأدائه لأدواره، ومن ثم يتيح له إمكانية التقييم الذاتي، والتعرف على جوانب القوة والضعف في أدائه.(Klenowski,2000: 217).

ولا يقتصر دور ملف الإنجاز على تقويم أداء المعلم فحسب، بل يستخدم في تقويم الأداء المدرسي ككل، نظرًا لأنه يشتمل على الجوانب الأساسية المرتبطة بالتعلم والتدريس والتنظيم والمخرجات والمعايير والبحث وغيره مما يدعم رؤية ورسالة المدرسة .الأمر الذي يجعل من ملف الإنجاز أداة تربوية هامة للتقويم السنوي في المدارس(Fleak , 2003: 139).

4- **ملف الإنجاز والتفكير الناقد:**

يعد التفكير الناقد أحد أسس التغيير والتطوير في مدرسة القرن الحادي والعشرين، ويعرف على أنه استقصاء منظم يعتمد على قراءة متعمقة للفروض والمعايير يؤدي إلى تحسين الأداء، واتخاذ القرار المناسب، ويوفر ملف الإنجاز المهني فرصاً عديدة لاكتساب مهارات التفكير بشكل عام، ومهارات التفكير الناقد بشكل خاص (Coleman& Others, 2002: 586)

إن شروع المعلم في إعداد ملف الإنجاز المهني، يتطلب منه منهجية علمية، يعرض من خلالها أعماله، ويقدم نفسه للآخرين، وهي تعتمد على مهارات المعلم في الاختيار والتنظيم والوعي بالمعايير، وجمع المعلومات، والتحليل والاستنباط والتقويم، وهي تمثل في جوهرها مهارات التفكير.

5- **ملف الإنجاز والمعايير**:

أصبحت المعايير جزءاً أساسياً ومقوماً رئيسياً من مقومات معظم المنظمات المعاصرة، حيث تحظى معايير السلامة والأمن والأداء والصحة وغيرها، باهتمام بالغ في مختلف المجتمعات، وهي تشير في مجملها إلى مقاييس تساعد الأفراد أو المنظمات على إنجاز المهام وأداء الأدوار بأفضل ما يمكن، حيث توضح هذه المعايير وبدقة المستويات المختلفة للأداء، ومن ثم ترسم للفرد أو المنظمة الطريق الصحيح الذي يمكن انتهاجه للوصول إلى التميز (الصغير، 2003: 18).

وعليه فإن إعداد المعلم لملف الإنجاز يتطلب منه الوعي ببعض المعايير المتمثلة في واقعية ملف الإنجاز ومصداقيته.وذلك من خلال تضمينه وثائق و أعمال حقيقية وأصيلة، وكذلك وجود لغة مشتركة وإطار مفاهيمي يعطي رؤية واضحة يمكن من خلالها الإعلان عن ملف الإنجاز وتقديمه للآخرين، هذا فضلاً عن معايير أخرى كالمرونة والتنظيم والتصنيف، وغيره مما يجعل المعلم أكثر إدراكاً لما ينبغي أن يكون عليه ملف الإنجاز (قسطنطينو ولورينز، 2004: 13).

6- **ملف الإنجاز و الحاسوب**:

إن إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني يتطلب من المعلم الإلمام بأساسيات استخدام الحاسوب، كما يتطلب معرفة استخدام بعض البرامج المساعدة في عملية التوثيق وإدخال الرسومات وعرض الصور وغيره مما يساهم في إكمال صورة ملف الإنجاز الإلكتروني للمعلم. الأمر الذي يؤكد أن إعداد ملف الإنجاز يقدم للمعلم فرصة أو فرصاً للتعلم في مجال استخدام الحاسوب ودمجه في العملية التربوية.

رابعاً: أهمية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني للطالب/ المعلم:

لقد تعددت وتنوعت أهمية ملفات الإنجاز سواء الورقية أم الإلكترونية حسب الغرض من استخدامها، وتناولت العديد من الدراسات هذه الأهمية من جوانب متعددة، حيث أشارت دراسة أبا حسين (2007) إلى أهمية استخدام ملفات الإنجاز كأداة بديلة لتقييم التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، حيث أظهرت دراسة فلمبان (2010) أهمية استخدام ملف الإنجاز في تقويم الأداء اللغوي

لدى التلميذات بدرجة عالية، ودراسة الشريف والدسوقي (2010) التي أوصت بضرورة تفعيل استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في التعليم والتقييم في المقررات المختلفة، بالإضافة إلى دراسة عباس وواصف (2010) التي أظهرت أهمية استخدام ملفات البورتفوليو في تحسين الأداء الأكاديمي والاتجاه نحو التعلم الذاتي.

وبناءً على ما سبق ترى الباحثة أن استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية له أهمية خاصة في:

1- تعزيز التقويم الذاتي للطالبات المعلمات وتعزيز الثقة بالنفس لديهن في إظهار إنجازاتهن وتطورهن في إعداد أنفسهن لمهنة المستقبل باستمرار.

2- تعزيز التفكير التأملي حيث توضح الطالبة المعلمة السبب في اختيارها وانتقائها لأعمالها وتوضح نقاط القوة والضعف في بعض أعمالها ومدى استفادتها من هذه التجربة.

3- تعزز لدى الطالبة المعلمة التعلم النشط حيث تبحث عن المعرفة ولا تتلقاها فقط .

4- تعزز لدى الطالبة المعلمة حب التعاون والمشاركة في تبادل الخبرات مع زميلاتها والاستفادة منها من خلال التغذية الراجعة التي تتلقاها من المقوم أو الزميلات.

5- توفر ملفات الإنجاز مصادر متعددة لتقديم دليل تنوع الكفايات التدريسية لا توفرها الطرائق التقليدية الأخرى للتقويم، حيث يظهر التوثيق النظرة الكلية للإنجاز الذي حققته الطالبة المعلمة من خلال محتويات ملفها.

6- تزيد من اهتمام الطالبات المعلمات للتقنيات التكنولوجية الحديثة في استخدام الحاسوب وبرامجه المتعددة لإظهار ملفهن بأحسن صورة وأكثر تنوعاً لاستخدام الوسائط المتعددة.

7- يعد ملف الإنجاز الإلكتروني مصدراً مهماً لتوفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني للطالبات المعلمات.

8- تتيح للطالبات المعلمات تنظيم وعرض مهامهن بشكل جمالي منظم وتوظيف التكنولوجيا بما يناسب مواقف التعلم.

9- يعد ملف الإنجاز الإلكتروني مخزناً ومستودعاً للوثائق عبر الإنترنت أو ملفات التخزين المختلفة تستخدمه الطالبة المعلمة متى شاءت وفي أي وقت .

خامساً: فوائد ملف الإنجاز الإلكتروني في مجال التربية العملية:

وذكر (مازن،2009: 415) عدة فوائد لملف الإنجاز الإلكتروني منها:

1- **تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي:**

يرى كل من بارتون وكولينز (Barton,Collins,1993) بأن ملفات الإنجاز تعزز تطوير التقويم الذاتي والتفكير التأملي.فعملية الشروع في ملف الإنجاز تتطلب من المعلم أن يحدد بعض الوقائع أو الأحداث التعليمية، ويحلل ما حدث ويقوّم أدائه التعليمي ونواتج تعلم التلاميذ وهكذا يغدو المعلمون باحثين في ممارستهم التعليمية الخاصة، ويشير ولف ودايتز(Wolf ,Deitz,1998) أنه اعتماداً على الهدف المحدد فإن لملفات الإنجاز القدرة على تحفيز التفكّر والممارسة لدى المعلم كما أنها توفّر تقويماً شاملاً وموثّقاً لأداء المعلم.

وترى الباحثة أن تسجيلات الفيديو، والتسجيلات الصوتية لبعض المواقف التعليمية للطالب المعلم ، توفر صورة صادقة عن أدائه في حجرة الدراسة، حيث تعطيه فرصة بإعادة مشاهدة الأحداث؛ مما يزيد من فرصة التعمق والتفكير والتحليل لهذه المواقف، وهذا من شأنه تعزيز التقويم الذاتي، والتفكير التأملي لديه.

2- **تحقيق الرضا الشخصي وتعكس التجديد:**

يعتبر ملف الإنجاز ثمرةً لجهود صاحبها من خلال التجميع الهادف لأفضل أعماله خلال فترة زمنية محددة، وتدلل على تقدم صاحبها في مجالات مختلفة؛ مما يعطيه الشعور بالرضا الشخصي وتعزيز الثقة بالنفس نتيجة لما تعلمه، فهو مرآة تعكس شخصية صاحبها، وتعكس مدى تقدمه وتطوره.

3- **توفير أدوات امتلاك القوة و التمكن المهني:**

يمكن لملفات الإنجاز أن تكون مصدراً لتملك أدوات القوة والتمكن فهي تشجع المعلمين على تحمل قدر أكبر من المسؤولية، وتجعلهم متمكنين من تعلمهم ونموهم المهني، ويمكن للمعلمين في أثناء الخدمة أن يوجهوا أنفسهم في تحديد أهدافهم، وخططهم للنمو المهني المستمر بدلاً من الاعتماد على أحد الإداريين لتحديد كفاءة تعلمهم من خلال عملية أو عمليتين تقويميتين تنفذان على مدار العام .ووجد أندرسون ودي ميولي(Anderson and Demulle,1988:24) أن معلمي ما قبل الخدمة الذين يستخدمون ملفات الإنجاز أكثر اطلاعاً ومعرفة في موضوعات تتعلق بصعوبة مهنة التعليم والتقويم الذاتي وفي فهم استمرارية عملية التعلم .كما وجدا أن المعلمين المرشحين واثقون من أنفسهم إزاء إبداء آرائهم حول تعلمهم .فتعلم التدريس لا يحدده

عدد المساقات الدراسية فقط بل الخبرات المتنوعة والمتعددة والمقررات الدراسية والخبرات الميدانية الإكلينيكية والبحث وحلقات البحث والأنشطة التربوية الأخرى التي تسهم في نموهم المهني .وقد أصبح المعلمون المرشحون مسئولين عن دمج المعرفة والاتجاهات والمهارات التي تعلموها من خلال هذه التجارب وتوثيقها في ملفهم المهني.إن عملية التفكّر بما يعرفونه أو يقدرون على فعله وتوثيقه يمنحهم قوة فائقة، ويسهم في بناء ثقتهم بأنفسهم كمعلمين جدد.

4- **تحقيق التعاون العلمي**:

يعد استخدام ملف الإنجاز أسلوباً في تقويم الأداء التعليمي يعطي المعلم الفرصة للمشاركة في النقاش التعاوني مع المقوّم من خلال التغذية الراجعة والتوجيه على أسس منتظمة.فالحدث التعاوني يتحوّل إلى تجربة شخصية بهدف دعم التفكير الذاتي وتحسين مهارات التعليم، ويمكن أن يقود إلى تحديد مشترك للأهداف لتحقيق النمو المهني المستمر.

وترى الباحثة أن استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني يسمح بمشاركة هذه الملفات على الانترنت؛ بالتالي إمكانية تحقيق التغذية الراجعة ليس فقط من خلال المشرف، بل يتعداه لأبعد من ذلك، لعدة مشرفين، الأقران، الموجهين، المعلمين المتعاونين، أولياء الأمور.

5- **تحقيق فكرة المنحنى التكاملي في تقويم برامج التربية العملية**:

توفر ملفات الإنجاز مصادر متعددة لتقديم الدليل على كيفية الأداء لا تظهر في الطرائق التقليدية للتقويم، لذلك فإن ملف الإنجاز يعد أداة أكثر توثيقاً لتقويم تعلم المعلم ونموه (Barton,Collins,1993) فالكثير من الأفراد لا يحققون نتائج جيدة في الاختبارات المعيارية .فالبنود التي يشتمل عليها ملف الإنجاز مثل الخطط الدراسية الأصلية، والدليل على تعلم التلاميذ والتغذية الراجعة المكتوبة والمأخوذة من الملاحظات الصفية والتقويمات ومدخلات صحف التفكّر، كلها تقدم نظرة كلية للإنجاز الذي يحققه أي فرد بالمقارنة بما تقدمه كشوفات درجات التخرج ونتائج الامتحانات ومحتويات السيرة الذاتية . فملفات الإنجاز هي أدوات تقويمية هامة؛ لأنها تضيف الحياة والعمق إلى أساليب التقويم التقليدية.

وترى الباحثة أن الاختبارات أصبحت في عصر التطور غير كافية لإظهار الجوانب المختلفة لأداء الطلبة، وأن استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية يعد بيئة غنية تمكن صاحبها من توثيق جهوده خلال فترة زمنية محددة تظهر تقدمه ونموه المستمر، وتعكس مدى التطور في أدائه من جوانب متعددة لا تستطيع الاختبارات أن تقيسها أحياناً.

سادساً: صيغ ملفات الإنجاز:

لملفات الإنجاز الإلكترونية أنواع أو صيغ متعددة حسب الهدف منها، وقد تختلف هذه الصيغ حسب المؤسسة التعليمية تبعاً لنوع المرحلة التعليمية، و التخصص، وسن المتعلمين، ويضيف (زيتون، 2001: 120) أن هذه الملفات تتنوع وفق الوظيفة المنوط تحقيقها، فيمكن أن يطوع كيفما يراد استخدامه، فأحياناً يستخدم للكشف عن ذوي صعوبات التعلم-خاصة إذا احتوى على موقف الأداء المؤشر على صعوبات التعلم، وأحياناً أخرى يقدم الدليل على التميز والموهبة-خاصة إذا احتوى على موقف الأداء المثالي والمتميز في مجال موهبة بعينها. مع العلم أن هذا التنوع يعطي إمكانية غير محدودة لاستخدامه في مجال التعليم فضلاً عن استخدامه في شتى المجالات لأغراض مختلفة. وقد تأخذ أشكالاً مختلفة مثل: ملفات الكفاءة Proficiency Portfolios، وملفات مهارات التعيين والاختيار المهني Employment Skills Portfolios، الملفات الوثائقية Documentation Portfolios، وأشكالاً أخرى، ولكنها جميعاً تكون تحت هذه الصيغ أو الأنواع، ومنها:

1- **صيغة العرض** Showcase Format:

يسميها البعض ملفات العرض Showcase Portfolios، أو ملفات العروض Presentation Portfolios، وتعد هذه الملفات لتقدم عرضاً مناسباً، وتخزن العروض عن طريق شريط فيديو، أو قرص كمبيوتر صلب، أو القرص المدمج، أو من خلال خوادم الشبكة، ويعد هذا الملف شخصياً، حيث يعتمد على تخزين أعمال التلميذ، وتعطي له فرصة التبادل مع أقرانه ليقيم كل منهم أعمال الآخر؛ وذلك لتشجيع التعاون بينهم، والنمو المهني، والتعلم المستمر (Clio ،2001).

ويرى (علام، 2006 : 180) أنه بالإضافة إلى هذه الصيغة تشمل عينات من أعمال المتعلمين المكتملة (النموذجية) والتي اختيرت وتجمعت خلال مدة دراسية معينة، أيضاً تعد وثيقة لأفضل أعمال المتعلم، بل ويفضلها أكثر من غيرها، ويختارها بنفسه لعرضها على الآباء وهيئة التدريس والمسئولين وأرباب العمل. ومن الأمور المهمة انعكاسات المتعلم حول سبب اختياره لهذه العينات . مع العلم أنه نظراً للسماح للمتعلمين باختيار أعمالهم فإنه يصعب تقنين محتويات الملف لجميع المتعلمين.

وترى الباحثة أنه يمكن الاستفادة من استخدام هذه الصيغة من ملفات الإنجاز في عرض إنجازات الطلبة خلال فصل دراسي أو سنة دراسية، والتي يمكن أن تضم عينات من أفضل الأعمال، والاختبارات (الشهرية، النصفية، النهائية)، عينات توضح مدى التقدم الذي حدث

للطالب خلال فترة زمنية محددة، ولا تنحصر استخدامات هذا النوع من الملفات على فئة الطلبة فقط بل تتعداه إلى فئات مختلفة من معلمين، ومشرفين تربويين، وموجهين، ومدراء مدارس، وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات بالإضافة إلى أنه يمكن أن يستفاد منها في المؤسسات لعرض أهم إنجازاتها ومدى مراعاتها لبرامج الاعتماد والجودة مثل (المدارس، الكليات، الجامعات، الوزارات ...إلخ).

2- **الصيغة المثالية** Ideal Format:

يرى (سكاوينسكي، 2002) أن هذا الملف يعتبر خير مثال لبراعة المتعلمين في شتى المراحل التعليمية وبصفة خاصة الذين أوشكوا على الدخول في مهنتهم المختارة، مع العلم أنه يحتوي على عدد من القوائم مثل قائمة العرض (Showcase Category) وقائمة العمليات (Process Portfolio) حيث تقدم المحتويات التي تمثل العمليات للنمو المعرفي أو الإدراكي، التقويم الذاتي مهام التعلم من واقع العمل، وهذه البرامج تتطلب ملف للعرض يجب أن يكون به أمثلة لأعمال محددة والتي من المتوقع أن تثير انتباه أرباب الأعمال وهذه المهام تكون بداية لمطلع المهنة بالإضافة إلى التوقعات والمعايير الأفضل للممارسات الأفضل والتي يجب أن يعرضها المتعلمين بوضوح للالتزام بها.

ويضيف علام أنه يمكن تسمية هذا الملف بالملف النموذجي Typically Portfolios أو Hybrids Portfolios، حيث يهدف لمعاونة الطالب على أن يصبح قادراً على تقييم سيرة دراسية تقييماً واعياً، وذلك لإثراء نوعية تعلمه وتعرف نموه، وتشمل هذه الصيغة سيرة أعمال الطالب، وانعكاساته التي تكون مؤشراً على تحليل وتقييم أعماله.(علام، 2004: 180)

وترى الباحثة أنه يمكن الاستفادة من هذا النوع من الملفات في مجال التربية والتعليم في تحديد الطلبة الموهوبين، وكذلك في اختيار المعلمين الجدد حيث يطلب منهم إعداد ملفاتهم وفق معايير معينة، بالإضافة إلى إمكانية استخدامه في المسابقات على مستوى الدولة لأفضل الممارسات لاختيار الطالب المتميز لكل المستويات ومختلف التخصصات، أو اختيار المعلم المتميز، المشرف المتميز، المدراء المميزين، المدارس المميزة ...إلخ .

3- **صيغة التقويم** Evaluation Format:

ذكر (كورتيز، 1992) أن هذا النوع من الملفات يتطلب التحليل اليقظ الدقيق لأهداف البرنامج والأهداف الموضوعية للدروس، وكيف أن هذه هي نقطة التحول إلى أنشطة المقرر والمهام المقدمة للمتعلمين بحيث أن هذه المهام والأنشطة تكون مرآة للأهداف، ووضوح هذا جيداً يجعل تقويم هذه الصيغة أسهل وأيسر . وملف التقويم يمكن أن يصنف كغطاء يترجم

الخبرات ويسجل عمليات التعلم، ويمثل أفضل الأعمال الموثقة التي وصل إليها من خبرات وتحليل وتقويم.

وأضاف علام أن هذه الصيغة تهدف لتقويم تقرير مقنن عن تحصيل الطالب وإنتاجه لولي الأمر وللمسئولين في المدرسة، وتشتمل على مجموعة من أعمال الطالب التي يختارها المعلم أو المسئولين في المدرسة أو الإدارة التعليمية وفقاً لمحكات محددة مسبقاً (علام، 2004: 180)

وأضاف أيضا أن هذه الصيغة تشتمل على عينات من أعمال المتعلمين، ولكن هذا المحتوى التقويمي التقييمي يكون مقنناً، وكذلك إجراءات تقدير درجاته، وقد يختار المحتوى الأخير من قبل المتعلم والمعلم والمسئولين في المدرسة بغرض التقييم الختامي للمتعلم ووفق محكات محددة مسبقاً. وتستخدم هذه الصيغة في التقويم البنائي من أجل تحسين نوعية أداء المتعلمين، وإثراء تعلمهم، وتعزيز انعكاساتهم الذاتية، وانتقائهم لأعمالهم الجيدة .

وقد أشار (نوفل، 2007: 28) إلى أن هذه الصيغة تهدف إلى تقديم تقرير مفصل ومقنن عن نتاجات المتعلم وتحصيله للمسئولين والآباء من أجل اتخاذ قرارات معينة لها من التأثير على المتعلم .وأيضاً تستخدم في تقويم البرامج التربوية المستخدمة، والمساءلة، والتقويم واسع النطاق حيث إن هذه الملفات تعد مصدراً رئيسياً للمعلومات في هذه الحالة.

وترى الباحثة أنه يمكن الاستفادة من هذا النوع من الملفات في المقررات الدراسية، لمختلف التخصصات، وذلك لتحقيق أهداف المقرر من خلال الأنشطة والمهام المقدمة للمتعلمين من أجل تحسين نوعية أدائهم، بالإضافة إلى أن استخدام هذا النوع من الملفات يسهم في تقويم البرامج التعليمية المختلفة، حيث توضح نتائج أعمال المتعلمين نقاط الضعف، ونقاط القوة لديهم.

4- **صيغة التوثيق** Documentation Format:

وتهدف لتقديم سجل منظم لإنتاج الطالب ونتائج التقويم الكمي أو الكيفي لأعماله، وتشتمل على سجل منظم مستمر لتقدم الطالب إلى جانب بعض انعكاسات الطالب وتقويم المعلم، ونتائج الملاحظات، وقوائم المراجعة، والسجلات القصصية ، واختبارات الأداء. (علام، 2004: 180).

ومن خلال العرض السابق لأنواع ملفات الإنجاز تجمل الباحثة القول بوجود صيغ مختلفة لملفات الإنجاز حسب الهدف المراد تحقيقه، والفئة المستفيدة منه، والأغراض التي يُحققها.

سابعاً: أغراض بناء ملف الإنجاز الإلكتروني:

ذكرت الأحمد بأن بناء ملف الإنجاز يحقق ثلاثة أغراض هي تجميع الخبرات، واختيار أفضل الأعمال، ورصد النمو والتقدم عبر فترات زمنية متتابعة.

والغرض الأول يجعل من الحقيبة مخزناً للخبرة، تتجمع فيه كل ما يكتسبه المعلم من خبرات خلال فترة تدريبه وخلال عمله. وهكذا يكون لدى المعلم سجل ذاتي لخبراته يمكنه الرجوع إليه وقتما يحتاج إلى ذلك. وبإجادة استخدام هذا المخزون يتقن المعلم عمله، ولا يكرر أخطاءه، ويستخلص من الخبرات الجديدة ما هو جديد حقاً؛ ليضيفه إلى خبراته السابقة.

أما اختيار أفضل الأعمال فهو حافز للتأمل الفكري، وأما رصد النمو والتقدم فهو تقييم مستمر، وأساس للتقييم أو تصحيح المسار وتعديله خلال الزمن(الأحمد، 2003: 142).

1- **مفهوم التفكر** Reflection:

يعتقد البعض أن التفكر مفهوم تعود بدايته إلى كتابات كل من جون ديوي John Dewey، وشون Schon، وزيكنر وليستون Zeichner & Liston في العقد الأخير من القرن العشرين، والحقيقة أن الدعوة للتفكر دعوة قديمة جاءت بصورة مفصلة في الدين الإسلامي، حيث يقول عز وجل"**الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىَ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ**...)(آل عمران، 191)،

ويقول عز وجل "**لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ**" (الحشر، 21)، إن ممارسة التفكر أسلوب حياة للأفراد، يحتمها الضمير الأخلاقي للمهنة من ناحية، وضرورة عصرية تفرضها حضارة القرن الحادي والعشرين من ناحية أخرى، حيث أصبحت الممارسة التفكرية سمة أساسية للممارس المهني تساعده على تطوير أدائه.

لقد تناول المفكرون في كتاباتهم موضوع التفكر، حيث قدم المفكر جون ديوي John Dewey رؤية عن التفكر، فعرفه بأنه عملية إمعان النظر والتدبير الواعي لأي معتقد أو ممارسة، وهو لا يتضمن خطوات معينة للاستخدام، وإنما هو عملية كلية يستجيب من خلالها الفرد لحل المشكلات، كما أن التفكر يتضمن جوانب انفعالية وعاطفية (Zeichner & Liston,1996:9) .

ثم جاء شون Shon بأفكاره عن ممارسة التفكر في التربية من خلال كتابه "الممارس المتفكر"The Reflective Practioner، فيعرف التفكر بأنه عملية معالجة الخبرة وإعادة تقويم

المعرفة، بما يساعد على تحويلها إلى معرفة جديدة وإلى اتخاذ قرار لإجراء لاحق، ويرى أن عملية التفكر تتم على مرحلتين، المرحلة الأولى يمكن أن يتم فيها التفكر إما قبل أو بعد التدريس، وأطلق عليها مرحلة التفكر في الفعل Reflection on Action، أما المرحلة الثانية فهي التي يتم فيها التفكر أثناء العمل وسماها التفكر خلال العمل Reflection in Action (حيدر، 2004: 15).

2- **التفكّر وتحسين أداء المعلم**:

ويشتمل التفكر في التدريس على التفكير الذي يعقب أي حدث تدريسي، ومن خلال هذا التفكير يتساءل المعلمون ما إذا كانت أهدافهم قد تحققت، وما إذا كان الدرس ناجحاً ،ويستطيع المعلمون من خلال إحساسهم بانشغال التلاميذ في الدرس كماً وكيفاً أن يعرفوا إلى أي مدى كان أسلوب التدريس مناسباً، وما إذا كان اختيار أحد البدائل الأخرى في التدريس أكثر جدوى، وبطبيعة الحال، فإن الحكم على فعالية التدريس مرتبط أيضاً بنوعية المشاركة اللاحقة للتلاميذ ونجاحهم في التقويم الذي يمكن تطبيقه.

ويستطيع المعلمون من خلال خبرتهم أن يكونوا أكثر مقدرة على تقييم نجاحاتهم وأخطائهم، ودقة الحكم هذه تساعد المعلمين على صقل أساليبهم للمرة القادمة، وكذلك تحسين ممارساتهم.هذا التحسن المتواصل هو الفائدة الحقيقية للتفكر الذي يساعد المعلمين على التركيز على الجوانب التي تحتاج إلى تقوية في ممارساتهم التعليمية.

وبالإضافة إلى استخدام التفكر من أجل إصدار الأحكام الدقيقة، ينبغي على المعلمين استخدام التفكر أيضًا في إثراء الممارسات التعليمية، وفي معظم الأحيان تتاح للمعلمين الفرصة كي يقوموا بتدريس الموضوع سنة أخرى أو القيام بتدريس الحصة مرة أخرى في اليوم ذاته . ومن خلال الجوانب الإيجابية التي تحققت خلال الدرس، وكذلك الجوانب التي تحتاج إلى تحسين يستطيع هؤلاء المعلمون أن يعملوا على تحسين أدائهم لاحقاً، وبما أن الكثير من الأسس التي يتعلمونها من خلال التفكر تنطبق على مواقف تدريسية عديدة، فإن أدائهم التدريسي بشكل عام سوف يتحسن(دانيلسون، 2003: 167).

إن عملية التعليم/ التدريس تعنى اتخاذ مئات القرارات يوميًا، وبعض هذه القرارات بسيطة للغاية، أما البعض الآخر فهو معقد، وأكثر القرارات أهمية تلك المتعلقة بتعديل خطة الدرس أثناء التدريس، حين يتبين أن ذلك التعديل سوف يثري خبرات التلاميذ. فقد تكون إحدى الأنشطة مربكة للتلاميذ أو تتطلب فهمًا أعمق مما يستطيعونه، وقد يكون النشاط المبرمج مناسبًا لبعضهم وغير مناسب للبعض الآخر، وبذلك يتطلب التعديل.

وتعتبر مرونة المعلمين مؤشرًا على خبرتهم الطويلة، فالمعلمون المبتدئون قد لا يمتلكون الخلفية التدريسية أو الثقة التي تجعلهم يخرجون عن خطة الدرس في منتصف الطريق والسير في اتجاه جديد. مثل هذه الاستجابة تتطلب شجاعة وثقة لا تأتي إلا من خلال الخبرة، ويظهر المعلمون افتقاراً للمرونة والاستجابة حينما يظلون متمسكين بالخطة المدرسية حتى لو تبين لهم أن خطتهم غير فعالة، أو حينما يتغاضون عن تعليق أو سؤال يصدر عن أحد التلاميذ بحجة الاستمرار في الدرس. أو ربما يظل المعلمون متمسكين بأحد الأساليب حتى عندما يتبين لهم أن هذا الأسلوب لا يناسب بعض التلاميذ. (دانيلسون، 2003: 163).

وهكذا يمكن التأكيد على أن التفكر في التدريس، يقدم فرصًا ثمينة للمعلمين كي يتفكروا في دروسهم ويقرروا ما إذا كانت أهدافهم التدريسية قد تحققت، وكيف يمكن أن يدرسوا الموضوع نفسه أو المفهوم ذاته مرة أخرى، وهذا التفكر بمثابة إطار للتقييم الذاتي الواعي للمعلم.

ثامناً: كيف يقدم محتوى ملفات الإنجاز الإلكترونية:

يمكن تقديم محتويات ملف الإنجاز الإلكترونية بأشكال متعددة كالتالي:

1- **النص المكتوب** Text:

على الرغم من قدرة الكمبيوتر وشبكات الإنترنت على حمل وتخزين وتداول العديد من الوسائط إلا أن الكلمة المكتوبة مازالت تحتل قيمة عالية، فلا يمكن تخيل شاشة عرض بدون كلمة واحدة، ويقصد بالنص المكتوب كل ما تحتويه الملفات من مهام مكتوبة، يعرض له أو يكتبها أثناء تفاعله مع الملف، أو داخل الملف (Fatani,2006). وقد تتحول النصوص العادية إلى نصوص تفاعلية عندما تعطى للمتعلم بعض التحكم فيما يعرض على الشاشة، وتتحول النصوص التفاعلية إلى نصوص فائقة عندما تقدم للمتعلم تركيباً هرمياً أو شبكياً بين عناصرها بحيث يمكن للمتعلم أن يتجول بينها ويتفاعل معها.(عبد الحميد، 2005: 237).

2- **الصوت** Sound:

من أهم عناصر الوسائط المتعددة ويتنوع الصوت إلى اللغة المنطوقة، الموسيقى، والمؤثرات الصوتية (مصطفى، 2006: 152).

3- **الصور الثابتة:**

تعتبر الصورة أسهل فهماً من الكلمة فهي توضح معنى الكلمة، وتحوي خطوطاً تشبه الشكل العام ذاته، ودورها في عملية الاتصال والتفاهم يصل إلى أداء معاني يصعب أن تؤديها الكلمة.(عبد الحميد، 2005: 240).

وتضيف (مصطفى، 2006: 153) أن الصور الثابتة تأخذ في صورة رقمية لأشياء حقيقية بحيث تكسب محتوى الملف المزيد من الواقعية، فالصورة تمد المتعلم باتصال دقيق مع الواقع وفقاً لأهداف الدرس، فمن الممكن أن تكبّر الصغير من الأشياء أو تصغّر الكبير حتى يمكن فهم الواقع ودراسته وأيضاً تساعد على فهم المجردات وتوضيح المفاهيم والأفكار والصورة الجيدة أكثر فهماً من النص المكتوب وأسرع في توصيل المعلومة وتتعدد مصادر الحصول على الصور الرقمية.

4- **الرسوم الخطية** Graphics:

يذكر(سيد، 2005) أنها تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال ويمكن إتباع هذه الرسوم باستخدام برامج الصور أو إدخالها باستخدام الماسح الضوئي، ثم معالجتها وتخزينها، أو باستخدام برنامج Excel، أو غيره من البرامج.

وتستخدم هذه الرسوم في توضيح وشرح المفاهيم والمبادئ والقواعد وتبسيط المعلومات الصعبة فهي تعبير بصري للأشياء والكلمات والأرقام، وتمثيل للعلاقات بين الأشياء والواقع باستخدام الخطوط والرموز البصرية، وقد تظهر في صورة :

- خطوط بيانية خطية أو دائرية أو بالأعمدة وغيرها من أشكال الرسوم البيانية.
- لوحات أو خرائط أو رموز مجردة أو رسوم توضيحية.
- الرسوم ثنائية الأبعاد (2D) أو ثلاثية الأبعاد (3D) التي تنتج باستخدام برامج الصور

5- **الرسوم المتحركة** Animation:

وهي مجموعة من الرسوم الثابتة المتسلسلة التي تعرض متتابعة وبسرعة معينة؛ مما يعطي الإيحاء بالحركة، فتظهر عند عرضها متحركة.

ويضيف (عبد الحميد، 2005: 244) أن الرسوم المتحركة هي أكثر من مجرد مؤثرات حركية مثل تأثيرات المسح والتقريب، وكلها تعطي إحساسا بوجود حركة، ولكن الرسوم المتحركة قد تكون عبارة عن زر يتحرك على امتداد الشاشة، أو كرة أرضية تدور حول نفسها، أو سيارة تتحرك على امتداد طريق مرسوم على الشاشة .

ولعل الوسائط المتعددة تستخدم من قبل مصممي الملفات لعرض المهام على الطلاب أو العكس، فقد يستخدمها المتعلم لكي يعبر عن ممارسته للمهام ولعرض جوانب تعلمه المختلفة، وهذه الوسائط المتعددة يحدث بينها تكامل لتحقيق الهدف التعليمي المرغوب بحيث تخرج بمهمة تعليمية يمكن عرضها على المتعلّم أو المقيمين للملف .

تاسعاً: محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني:

إن محتوى ملف الإنجاز يجب أن ينظم بحيث يكون من السهل على الآخرين متابعته والاطلاع عليه بسهولة، وينظم محتوى ملف الإنجاز بطرق متعددة منها تنظيم المحتوى طبقاً للترتيب الزمني لكل مادة، ومنها تنظيم المحتوى طبقاً للموضوعات التي يتضمنها.

وفيما يلي عرض لأهم محتويات ملف الإنجاز ل (دانيلسون، 2003: 105):

1- **معلومات تمهيدية**: يتضمن هذا الجزء غلاف يمد القارئ باسم صاحب الملف وعنوانه ورقم تليفونه، وقائمة بمحتويات الملف وأهدافه.

2- **خلفية معرفية**: يتضمن هذا القسم معلومات عن صاحب الملف، كالسيرة الذاتية والشهادات، والخبرات المهنية.

3- **الفلسفة التربوية**: يحتوي هذا القسم على فلسفة المعلم التربوية، وكيفية تحقيقها في الميدان.

4- **خبرات العمل الميداني**: يتضمن هذا القسم وصف لخبرات المعلم الميدانية ومسئولياته المهنية، وكذلك ملاحظات المعلم وتأملاته المرتبطة بالميدان و الأنشطة التي أنجزها.

5- **مهارات التقويم التربوي**: وهنا يعرض المعلم مداخل وأدوات التقويم التي يستخدمها، فيقدم أدلة حول التقويم من خلال تقارير تتضمن ملاحظات المدرسة والأسرة والتلاميذ، وكذلك أمثلة من تقييمات متنوعة، ونماذج تبين التنوع في تقويم التلاميذ.

6- **المهارات التعليمية**: يتضمن هذا القسم مواد وعينات تبين أساليب التعلم وطرق التدريس المستخدمة وذلك من خلال أشرطة فيديو، وعينات من أعمال التلاميذ، وبرامج طورها المعلم، وتسجيلات تبين أساليب التعلم التي يستخدمها المعلم كالتعلم النشط والتعلم البنائي وغيره.

7- **مهارات إدارة الصف**: يقدم المعلم في هذا القسم أدلة تبين قدرة المعلم على إدارة الإجراءات الصفية وإدارة سلوك التلاميذ.

8- **مهارات الشراكة**: يحتوي هذا القسم مواد ووثائق تدلل على تفعيل المعلم لعمليات الشراكة مع الأسر والمهنيين الآخرين.

9- **النمو المهني للمعلم**: يتضمن هذا القسم أدلة متعددة تبين مدى النمو المهني للمعلم، وذلك من خلال بحوث المعلم والمؤتمرات التي شارك فيها، والكتب التي ألفها، والتدريب الذي تلقاه وخطته المستقبلية للنمو المهني.

10- **مهارات التفكير التأملي**: ولكي تكتمل صورة ملف الإنجاز المهني للمعلم، فهو في حاجة إلى أدلة تبين التفكير التأملي للمعلم، كأن يقوم ببناء تفكر ذاتي في ملف الإنجاز، وكتابة صحف التفكر التي تبين إسهام ملف الإنجاز في نمو المعلم وتطوير مهاراته وإبداعاته.

واقترحت الأحمد (2003) محتويات لملف إنجاز الطالب المعلم في التربية العملية كالتالي:

أولاً- تجميع الخبرات:

1- **المقدمة**:

- وتضم الفهرست(المحتوى وتنظيمه).
- السيرة الذاتية.
- مقدمة (توضح الغرض، الإطار الزمني، الأهداف).

2- **الاهتمام بالمتعلم وتعلمه**:

- أهداف خطة التدريس.
- نشاطات منزلية تضع في الاعتبار الفروق الفردية.
- تشجيع التفكير الإبداعي.

ربط خبرات التعلم بالحياة الواقعية خارج المدرسة.

3- **المنهج، وطرق التدريس، والتقييم**:

- خطط الوحدات.
- خطط للدروس.
- شرائط فيديو عن التعلم التعاوني والاستقراء والاستقصاء.
- أدوات تقييم حديثة للطلاب.

4- **المعلم (تعلم نشط)**:

- وتتضمن حضور مؤتمر.
- نقد بحث أو كتاب أو مقال.
- مقال عن المهنة أو عن المدارس عموماً.
- إنجاز على الحاسب الآلي.

5- **فلسفة ومهنة التدريس**:

- جمل من فلسفة التربية.
- جمل من أهداف التعليم.
- جمل من أهداف المادة.
- جمل من أهداف المعلم.

6- **أخلاقيات وقيم المهنة** :

- وتضم تقييم من قبل المشرفة.
- تقييم من قبل زميلة.
- تقييم من قبل أولياء الأمور.
- تحليل لسياسة التعليم له علاقة بالأنشطة.
- دراسة حالة.

7- **التعاون والمشاركة**:

- مخطط لوحدة أو درس خطط بمشاركة من زميلات.
- شريط فيديو لطالبة ترأس مجموعة زميلات في موضوع تربوي أو درس أو مؤتمر.
- مراسلات مع تربوي على الانترنت .
- أعمال تطوعية متصلة بالمنهج أو بالمجتمع عموماً.

ثانياً - أفضل الأعمال:

وتضم أربعة مجالات:

- العلم والتقنية.
- استراتيجيات التدريس.
- مهنة التدريس.
- التعاون والمشاركة.

وتقاس أفضل الأعمال بواسطة التأمل الفكري من جانب الطالبة المعلمة، وهي أن تتحدث عن الأهمية لهذا العمل، وتربط (تبين سبب الاختيار)، وتتأمل (تستنتج)، وتكتب بلغة صحيحة.

ثالثاً - النمو:

وتضم ثلاثة مجالات :

- مهارات التفكير .
- التطبيق المعرفي.
- مهنة التدريس.

ويقاس النمو بواسطة تحديد نقاط الضعف والقوة .

وذكر كل من (قسطنطينو، ولورينز، 2004: 160-161) مثالاً عن محتويات ملف التخرج لكلية فيلا جولي، ستيفنسون، ميرالاند وهي كالتالي:

1- **الأوراق**:

- سيرة ذاتية.
- المراجع الأكاديمية.
- كشف الدرجات.
- درجات الامتحان القومي للمعلمين(NTE) .
- معدل الدرجات العام.
- التقويمات النهائية للمدرسين المشرفين الموجهين الأكاديميين.

2- **التنمية المهنية**:

- خطط التنمية المهنية.
- الأهداف التعليمية القصيرة والطويلة الأمد.
- التقويم الذاتي للأهداف الموضوعة والمنجزة .
- معلومات محددة عن المدارس التي تدرب فيها المعلم.
- قائمة بالأنشطة ذات الصلة بالموضوع والمسئوليات والملاحظات المتعلقة بالمدارس.
- ملخص عن ورش عمل النمو المهني التي أعطيت أو حضرت.
- تقويم/تأــمل للجهود التنموية المهنية الأخرى.
- المنظمات والمسؤوليات المهنية.
- المكافآت وجوائز الشرف.

3- **الفلسفة والتأمل**:

- إجابات تأملية تؤدي إلى فهم معرفة المعلم ومهاراته وفلسفته ومفاهيمه المهنية.
- سجلات الأداء الشخصية أو التقويمات الذاتية الأسبوعية المستمدة من الميدان.

4- **استراتيجيات التعليم وأساليب التدريس/التخطيط/التنفيذ/وتقويم التدريس**:

- عينات من الخطط الدراسية اليومية المكتوبة.
- الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة لربط مفاهيم الثقافة المتعددة، الاحتــواء، معوقــات التعلم، تنوع أساليب التعلم، الإدارة الصفية والمشكلات السلوكية، استخدام التكنولوجيا.
- عينات من الواجبات والتعيينات والمشاريع التي أعدت للأطفال.
- تقويمات مكتوبة صادرة عن المعلم المشرف، والمشرف الجامعي، أو المدرب الزميل.
- وحدة الانضباط المتداخلة.
- صور عن أية أنشطة خاصة أو مشاريع بما في ذلك التعليقات والشروح بالصور.
- عينات من المجلات الجدارية.
- شريط فيديو يعرض تسجيل درس من الدروس مرفقاً بتعليقات نقدية.

5- **مهارات التواصل والعلاقات الإنسانية**:

- عينات من التواصل مع أولياء الأمور.
- مشاركة أولياء الأمور.
- خبرات التدريب بين الزملاء.
- قصاصات ومقالات حول التدريس في الصفوف التي درسها المعلم وعن المدرسة مستمدة من النشرات الإخبارية المدرسية ومن الصحيفة المحلية.
- رسائل التقدير والثناء.

6- **المهارات الشخصية**:

- التطوعية .
- مهارات ومواهب خاصة.

وأضافا مثالاً آخر عن محتويات ملف إنجاز التنمية المهنية الذي يعتبر أحد متطلبات الحصول على ترخيص ممارسة مهنة التعليم في جامعة جورج ماسون، وهي:

1- **التوثيق المهني**:

- السيرة الذاتية.
- الفلسفة التربوية.

2- **محتوى أصول التدريس والتخطيط(معاييرINTASC لتقويم ومساندة المعلم الجديد من 1-7)**:

- خطط دراسية.
- خطط الوحدة التدريسية.
- أفضل الأعمال مع أعمال الطلاب.
- المواد التدريسية التي أعدها المعلم المتدرب.
- صور من الأنشطة الصفية.

3- **تعلم ونمو الطالب**:

تقديم الدليل على أن المعلم يستطيع تقويم أداء الطالب لتصميم تـــدريس مناســـب للنمـــو الاجتماعي و المعرفي والانفعالي.

مواد يمكن ضمها :

- أمثلة عن التصميم التدريسي المناسب لمراحل نمو الطلاب والأساليب التعليمية، ومفاهيم القوة والاحتياجات .
- دليل على استراتيجيات تعليم وتعلم متعددة تستخدم حاجات متعلمين مختلفين.
- دليل على معرفة المعلم بالخدمات والمصادر المتوفرة، والتي تـــستخدم لتلبيـــة حاجـــات ذوي الحاجات الاستثنائية عند الحاجة إليها.

4- **الدافعية والإدارة الصفية**:

أي كيف يوجد المعلم البيئة الصفية الغنية والداعمة لعمله مع متعلمين من ذوي الأساليب والحاجات التعليمية المختلفة.

- قائمة بالاستراتيجيات الناجحة المستخدمة في الصف.
- وصف أو رسم بياني للصف مع الشرح.
- صور عن المجلات الجدارية والبيئة التعليمية.

5- **التواصل والتكنولوجيا**:

تبين كيف يصوغ معلم ما قبل الخدمة استراتيجيات التواصل الفعالة فـــي نقـــل الأفكـــار والمعلومات، ويستخدم مجموعة مختلفة من أدوات وسائل الاتصال لإغنـــاء، وإثـــراء الفـــرص التعليمية.

- أمثلة من نماذج مختلفة من التكنولوجيا المستخدمة في الـــصف(البحـــث علـــى الـــشبكة العنكبوتية، قوائم بمواقع الانترنت كالبرمجيات، الفيديو).
- منتوجات الطلاب .
- مجموعة من مواقع الانترنت المستخدمة للبحث عن ما يطور التعليم أو إعداد الصف.

6- **استراتيجيات التقويم**:

مجموعة أساليب التقويم المستخدمة في التقويم القائم على ملاحظة الأداء دليل على استراتيجيات التقويم التي استخدمتها في الصف.

7- **الممارسة التأملية: التنمية المهنية.**

تقدم الدليل على أن المعلم يستخدم أسلوب الملاحظة الصفية والمعلومات الخاصة بالطلاب والبحث كمصادر لتقويم نواتج التعلم، ويعتمد على أدبيات الموضوع المهنية والزملاء والمصادر الأخرى لدعم التنمية الذاتية كمتعلم ومعلم.

- تقارير المشاهدة المعدة من قبل المشرف الجامعي أو المعلم المدرس.
- تقارير التقدم والتحسن التي تصدر مرتين في الأسبوع.
- دليل على تطور الممارسة التأملية(التأملات حول درس من الدروس).
- شريط فيديو أو تقرير عن المشاهدة الذاتية لدرس نفذ.

8- **مشاركة المجتمع والمدرسة**:

يقدم المعلومات والدليل عن التواصل / التعاون مع أولياء الأمور و/أو الأخصائيين الآخرين ضمن المدرسة ومع أولياء الأمور.

- دليل التواصل مع أولياء الأمور.
- دليل الحضور والمشاركة في لقاءات الفريق أو القسم (أخذ الملاحظات) دليل المشاركة في الأنشطة الجامعية المعدة لتشجيع بيئة التعلم المنتجة في المجتمع المدرسي.

بعد اطلاع الباحثة على العديد من الدراسة السابقة المنتمية للمجال، والأخذ برأي الخبراء **تم تحديد محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبة المعلمة كالتالي**:

أولاً - قائمة المراجعة:

1- **المقدمة**:

واجهة الملف: تصمم الطالبة صفحة العنوان وتكون معبرة عن مكونات الملف.

قائمة المحتويات: تقوم الطالبة بإعداد فهرسة لمكونات ملف الإنجاز الإلكتروني بطريقة مرتبة ومنظمة.

ملخص السيرة الذاتية: وتحتوي على العناصر التالية:

1- الاسم ربـــــــاعي
2- الرقم الأكاديمـــــي
3- التـــخـــصـــص
4- الفصل الدراســـــي
5- المستوى الأكاديمي
6- اســـــم المدرســة
7- الصف الذي تدرسه الطالبة المعلمة
8- الجـــــوال
9- رقـــم الهـــاتف
10- البريد الإلكتروني
11- الهـــوايـــــات
12- دورات وخبرات

الأهداف: تصف الطالبة محتوى الملف، مع ذكر الأهداف التي حققتها الطالبة المعلمة من خلال استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني.

2- **مجال التخطيط**:

- خطة زمنية لتوزيع المقرر الدراسي.
- جدول الحصص الخاص بالمعلم المتعاون .
- تحليل محتوى الدرس حسب الخطة اليومية للدرس.
- الخطط اليومية للدروس.

3- **مجال الإدارة الصفية**:

- تأملات عن مشاهدة صفية لزميلة في الإدارة الصفية .
- ملخص لنقاشات مع زميلات في الإدارة الصفية .
- تسجيلات صوتية للأداء الصفي.
- لائحة بقواعد الصف وأنظمته.
- صور فوتوغرافية للبيئة الصفية الغنية.

4- **مجال استخدام طرائق التدريس**:

- إنجاز على الحاسب الآلي .
- تأملات عن مشاهدات صفية لزميلة في طريقة التدريس.
- ملخص لقراءات في طرائق التدريس.

- فيديو يعرض طرق التدريس المتنوعة.
- تسجيلات صوتية وبالصور لحصة .

5- **مجال استخدام الوسائل التعليمية**

- نبذة عن كل وسيلة تعليمية (إنتاجها، توظيفها، حفظها).
- صور للوسائل التعليمية المختلفة التي استعانت بها الطالبة المعلمة في التدريس.

6- **مجال التقويم**:

يضم أساليب متنوعة في التقويم استعانت بها الطالبة المعلمة مثل :

- نماذج من اختبارات أعدتها الطالبة المعلمة .
- أوراق عمل.
- أنشطة صفية.
- أنشطة مصاحبة للمنهاج.
- تأملات ذاتية للأداء .

ثانياً- اختيار أفضل الأعمال:

ويضم هذا القسم اختيار أفضل الأعمال في المجالات التالية:

- خطط الدروس.
- تجربتك في الإدارة الصفية.
- الوسائل التعليمية المستخدمة.
- طرائق التدريس المتنوعة.
- التقويم.

وسيتم تقييم صحيفة التفكر لكل قسم منها: حسب العمليات الآتية:

- تكتب مقالا عن أهمية العمل، وسبب اختياره .
- تربط الأهمية التي تتحدث عنها بالدليل.
- تتأمل العمل لنقد استنتاجاتها منه.
- تكتب بلغة صحيحة.

ثالثاً- نقاط القوة والضعف: ويضم هذا القسم تحديد نقاط القوة والضعف في إعداد الطالبة المعلمة لكل من:

- خطط الدروس.
- الإدارة الصفية .
- الوسائل التعليمية المستخدمة.
- طرائق التدريس المتنوعة.
- التقويم.

وسيتم تقييم صحيفة التفكر لكل قسم منها: حسب العمليات الآتية:

- وصف نقاط الضعف في أداء العمل ورصد الأسباب في المجالات التالية: (التخطيط، الإدارة الصفية، الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم).
- وصف التقدم الذي حدث في أداء العمل أو الخبرة وتحديد عوامله في المجالات التالية: (التخطيط، الإدارة الصفية، الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم).
- تكتب بلغة صحيحة .
- مراجعة تدوين التواريخ على مراحل العمل.

عاشراً: موازين تقدير درجات ملف الإنجاز الإلكتروني:

تستخدم موازين التقدير بأنواعها المختلفة في تقييم درجة جودة أعمال الطالبات المعلمات المتضمنة في ملف إنجازها، ولكن تقويم ملف الإنجاز الإلكتروني، وتقدير درجاته يتطلب إعداد محكات يستند إليها في الحكم على كفاءة الطالبة المعلمات في توظيفها للكفايات المرجوة، وفيما يلي بعض المحكات التي يمكن الاسترشاد بها في تقييم ملف الإنجاز:

1- اكتمال وثراء المعلومات المتضمنة في الملف.

2- عمق التفكير والأعمال.

3- تنوع المحتويات.

4- الإبداع في تكوين المحتويات.

5- أدلة على نمو معارف الطالبات عبر الزمن .

6- تقويم الطلبة لأعمالها.

كما توجد طرق متعددة لتقييم ملف الإنجاز الإلكتروني، وتقدير درجاته وفقاً للغرض من الملف، فيمكن أن تقدر درجة لكل محتوى من محتويات الملف، ويوجد متوسط الدرجات للتوصل إلى تقدير عام، ويمكن وضع تقدير عام لملف الإنجاز ككل إذا كان الهدف تعرف فاعلية عملية التعليم، ويمكن أن يكون ميزان تقدير الدرجات وصفي، أو رقمي لتقييم ملف الإنجاز ككل (فلمبان، 2010: 58).

وذكر (علام، 2004: 207-208) مثال لميزان تقدير وصفي لملف الإنجاز ككل:

جدول رقم (2.1)

يوضح ميزان تقدير وصفي لملف الإنجاز ككل

ملف إنجاز متميز	ملف إنجاز جيد	ملف إنجاز مقبول	ملف إنجاز ضعيف
المستوى الأول	**المستوى الثاني**	**المستوى الثالث**	**المستوى الرابع**
العناصر المطلوبة مكتملة	يتضمن على الأقل 75% من العناصر المطلوبة	يتضمن على الأقل 50% من العناصر المطلوبة	يتضمن أقل من 50% من العناصر المطلوبة

ويمكن تقدير درجات كل من محتويات ملف الإنجاز على حدا، مثل: التقارير، والتسجيلات الصوتية، والمرئية، والقصص، باستخدام قوائم المراجعة، أو موازين التقدير(الرقمية، أو البيانية، أو الوصفية) التي تنظم محكات الأداء وفق مستويات معينة.

ومن الضروري أن تبنى هذه المحكات وفقاً لأهداف الملف، وأن تكون واصفة للأداء المراد في مستويات متتابعة بحيث تظهر تعلم الفئة المستهدفة .

ومن خلال كل ما سبق تجمل الباحثة القول أن ملف الإنجاز الإلكتروني هو أسلوب شمولي للتقويم، لشموله لنواتج التعلم (المعرفية، المهارية، الوجدانية)، ويعد أحد المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم، حيث يعطي رؤية واضحة عن إنجازات المتعلم، وتجعله ينشغل في اختيار ما يمكن تضمينه بالملف باستخدام معايير محددة مسبقاً، ويعد بيئة غنية تظهر مدى التقدم والتطور لصاحب الملف في مجالات مختلفة ومن خلال استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني في مجال التعليم يمكن كشف المواهب، ومن ثم توجيهها التوجيه الصحيح، بالإضافة أنه يسلط الضوء على نقاط الضعف؛ مما يساهم في تطوير البرامج لتحسينها.

المحور الثاني- الكفايات التدريسية:

مقدمـــــة:

حظي الطالب المعلم باهتمام العديد من التربويين من خلال برامج إعداد المعلمين القائمة على الكفايات، وقد عرفتها الفتلاوي بأنها" تلك البرامج التي تحدد أهدافاً دقيقة لتدريب المعلمـــين، وتحدد الكفايات المطلوبة بشكل واضح، ثم تلزم المعلمين بالمسؤولية عن بلوغ هذه المـــستويات، ويكون القائمون بتدريبهم مسئولين عن التأكد من تحقيق الأهداف المحددة" (الفتلاوي، 2003: ص32). وأضافت أن ظهور حركة تربية المعلمين كان نتيجة لتضافر عدد من العوامل وهذا ما أكده أيضا الأزرق (2000) وهي :

- فشل التربية التقليدية في تحقيق أهدافها بشكل إجرائي، وقصورها في إعداد المعلم وتدريبه، حيث أن مردودها التربوي لا يؤهل المعلم للقيام بعملية التـــدريس بـــشكل مرضٍ، فهي تركز على الجانب النظري التقليدي في إعداد المعلمين، الـــذي يهـــتم بإمداد المعلم بالمعلومات والمعارف النظرية من خلال دراسة مقـــررات تربويـــة تجعله معلمًا قادرًا على تحمل أعباء المهنة ومسئولياتها.
- ظهور مبدأ المحاسبة أو المسؤولية.
- ظهور مبدأ إتقان التعلم.
- ظهور مبدأ تفريد التعليم.

وأشار المخلافي (2004) إلى ضرورة التركيز على التقويم الجمعي والتغذية الراجعـــة الفورية أثنـــاء تـــدريب الطلبـــة المعلمـــين علـــى المهـــارات والكفايـــات التدريـــسية، وذكـــر الخطابي(2004) ضرورة توفير قوائم للكفايات المهنية التي من شأنها أن تـــسهم فـــي تحقيـــق الكفايات لدى الطلبة المعلمين، الذي يمثل طموحات القائمين على إعداد المعلم قبل وأثناء الخدمة، و أوصى أبو صواوين (2010) ضرورة الاهتمام بإعداد الطالب المعلم باستخدام أساليب متنوعة أثناء التدريب العملي.

أولاً: المعنى اللغوي والإصطلاحي لكل من الكفاءة والكفاية:

هناك خلط كبير بين مصطلحي الكفاءة والكفاية، وستتعرض الدراسة للمعنى اللغوي ثـــم الاصطلاحي لكل من المفهومين:

- **الكفاية لغةً**: كفى يكفي كفاية؛ إذا قام بالأمر، يقال كفاه الأمر إذا قام فيه مقامـــه، وفـــي الحديث الشريف من قرأ الآيتين من سورة البقرة في ليلة كفتاه .أي أغنتاه عن قيام الليل،

وقيل إنهما أقل ما يجزئ من القراءة في قيام الليل، وقيل تكفيان الشر وتقيان المكـــروه. (ابن منظور، د.ت :3907-3908)

- **والكفاية اصطلاحاً**: مجموعة المعارف، والمفاهيم، والمهارات، والاتجاهات التي توجـــه السلوك، وتساعد على أداء العمل بمستوى معين من التمكن (محمد، 1984 :149).
- **أما الكفاءة لغةً**: (الكفئ): النظير، وكذا(الكفء)و(الكفؤ) بسكون الفاء وضمها بـــوزن فُعْل وفُعُل، والمصدر" الكفاءة"، وفي حديث العقيقة: "شاتان متكافِئتان" بكـــسر الفـــاء أي متساويتان، وكل شيء ساوى شيئًا فهو مكـــافئ لـــه .(الـــرازي، د.ت :572 - 573)، وقال تعالى:"ولم يكن له كفواً أحد " أي ولم يكن له مساوياً أو نظيراً.

1.1 تعريف الكفاية:

عند مراجعة الباحثة للأدب التربوي المتعلق بالموضوع، لاحظت تعـــدد التعريفـــات التـــي أعطيت لمصطلح الكفاية ورغم وجود هذا الاختلاف بين التعريفات، فـــإن هنـــاك عـــدداً مـــن الخصائص التي تتفق حولها معظم هذه التعريفات وهذا عرض لبعضها:

عرفتها (Kay, 1981) أنها :"الأهداف السلوكية المحددة تحديداً دقيقاً، والتي تصف كـــل المعارف والمهارات والاتجاهات التي يعتقد أنها ضرورية للمعلم إذا أراد أن يعلم تعليماً فعـــالاً، أو أنها الأهداف العامة التي تعكس الوظائف المختلفة التي على المعلم أن يكـــون قـــادراً علـــى أدائها" (مرعي، 1983 :23).

عرفها هوستون وآخرون (Houston , 1972) الكفاية على أنها "القدرة علـــى عمـــل شيء أو إحداث نتاج متوقع" (مرعي، 1983 :21).

وعرفها اللقاني وآخرون بأنها:" مجموعة المعارف والمفاهيم والمهـــارات والاتجاهـــات التي توجه سلوك التدريس لدى المعلم وتساعده في أداء عمله داخل الفصل أو خارجه بمـــستوى معين من التمكن، ويمكن قياسه بمعايير خاصة متفق عليها "(اللقاني وآخرون، 1994: 84).

وعرفتها (الفتلاوي، 1995: 42) بأنها: "قدرات نعبر عنها بعبارات سلوكية تشكل مجموعة مهام (معرفية، مهارية، وجدانية) تكون الأداء النهائي المتوقع إنجازه بمستوى معين مرضي من ناحية الفاعلية، والتي يمكن تقويمها بوسائل الملاحظة المختلفة .

وأشار الناقة بأنها في شكلها الكامن هي القدرة التي تتضمن مجموعـــة مـــن المهـــارات والمعارف والمفاهيم والاتجاهات التي يتطلبها عمل ما بحيث يؤدي أداءً مثاليـــاً، وهـــذه القـــدرة تصاغ في شكل أهداف تصف السلوك المطلوب بحيث تحدد هذه الأهداف مطالـــب الأداء التـــي

ينبغي أن يؤديها الفرد، أما في شكلها الظاهر فهي :"الأداء الذي يمكن ملاحظته وتحليله وتفسيره وقياسه، أي أنها مقدار ما يحصله الفرد في عمله"(الناقة، 1997: 12).

وعرفها كرم بقوله: "هي مقدار ما يحرزه الشخص من معرفة، وقناعات، ومهارات، تمكنه من أداء مرتبط بمهمة منوطة به "(كرم، 2002 :12).

وأضاف الدريج أنها : " قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين، ويتكون محتواها من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات مندمجة بشكل مركب، كما يقوم الفرد الذي اكتسبها بتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في وضعية محددة "(الدريج، 2003 :16).

وعرفها التومي بأنها: "عبارة عن مجموعة من الموارد الذاتية (معارف، مهارات، قدرات، سلوكات، استراتيجيات، تقويمات ...)، والتي تنتظم في شكل بناء مركب(نسق) يتيح القدرة على تعبئتها ودمجها وتحويلها في وضعيات محددة وفي وقت مناسب إلى إنجاز ملائم".(التومي، 36:2005).

مما سبق يتضح أن البعض ربط بين مفهوم الكفاية والمهارات والمعارف والاتجاهات بينما البعض الآخر ربطها بالمعارف والاتجاهات وبالقدرة على الأداء المتوقع، وتتفق هذه التعريفات على أن الكفاية لا يمكن ملاحظتها ولا قياسها، لكن يستدل على وجودها من خلال مجموعة أنشطة.

2.1 **تعريف كفايات التدريس**:

يعرفها محمد بأنها: "مجموعة المعارف، والمفاهيم، والمهارات، والاتجاهات التي توجه السلوك، وتساعد على أداء العمل بمستوى معين من التمكن"(محمد، 1984: 149).

ويعرفها حمدان بأنها : "عبارة أو جملة تصف نوع القدرة أو المهارة التي سيحصل عليها المعلم ولها تأثير مباشر على تعلم التلاميذ، أو هي قدرة المعلم على استعمال مهارة خاصة أو عدة مهارات استجابة لمتطلبات موقف تربوي محدد" (حمدان، 1985: 160)

وعرف درة الكفاية في التدريس على أنها: " تلك المقدرات المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية" (درة، 1988 :271).

وهي مجموعة السلوكيات والمهارات التدريسية التي ينبغي على المعلم اكتسابها وإظهارها ليتمكن من خلالها القيام بمهماته بنجاح وبكفاءة بما يضمن له تحقيق الأهداف التعليمية

المرجوة، ويظهر في هذا الأداء السلوكي للمعلم الفعالية التي تتناسب مع الموقف التعليمي (Siedentop,1991)

ويرى الأزرق أنها: "امتلاك المعلم لقدر كاف من المعارف والمهارات والاتجاهات الايجابية المتصلة بأدواره ومهامه المهنية، والتي تظهر في أداءاته وتوجه سلوكه في المواقف التعليمية المدرسية بمستوى محدد من الإتقان، ويمكن ملاحظتها وقياسها بأدوات معدة لهذا الغرض" (الأزرق، 2000: 19).

ويعرفها المسلم بأنها: "مجموعة من القدرات وما يرتبط بها من مهارات يفترض أن المعلم يمتلكها، تمكنه من أداء مهامه وأدواره ومسئولياته خير أداء، مما ينعكس على العملية التعليمية ككل، وخصوصاً من ناحية نجاح وقدرة المعلم على نقل المعلومات إلى تلاميذه، وقد يقوم المعلم بذلك عن طريق التخطيط والإعداد للدرس وغيره من الأنشطة التدريسية اليومية والتطبيقية، مما يتضح في السلوك والإعداد التعليمي للمعلم داخل الفصل وخارجه" (كرم، 130:2002).

ويعرفها الأسطل والرشيد بأنها: "قدرة المعلم وتمكنه من أداء عمل معين يرتبط بمهامه التعليمية ويساعده في ذلك ما لديه من مهارات ومعلومات" (الأسطل والرشيد، 2003: 16).

وعرفها نشوان والشعوان بأنها : "القدرة على تنفيذ النشاط التعليمي، التي تستند إلى مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ، وتتضح من خلال السلوك التعليمي الذي يصل إلى درجة المهارة" (عيد، 2004: 97) .

مما سبق يتضح أن الكفايات التدريسية هي حصيلة من المعارف، والمفاهيم، والمهارات، والاتجاهات تتجلى في قدرة المتعلم على تحقيق إنجازات محددة، في مجالات مختلفة بمستوى معين من التمكن، وتظهر الكفاية التدريسية في سلوكيات المعلم التدريسية داخل الفصل، و يمكن قياسها بعدة طرق .

واعتماداً على ما سبق يمكن تعريف الكفاية التدريسية بأنها تتمثل في قدرة المعلم على أداء السلوك التعليمي بمستوى معين من الإتقان وبأقل جهد وفي أقصر وقت ممكن، وذلك من خلال مجموع المعارف والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها في إطار عمليات الإعداد والتكوين.

ثانياً: علاقة التربية القائمة على الكفايات ببرامج إعداد المعلمين:

يعود أول ظهور لقوائم الكفايات في برامج إعداد المعلمين من خلال ما قام بـــه دودول (Dodle, 1973:194) والذي أشار أن أول من أستخدم هذه القوائم هو كيني (Kinney) عـــام 1952 من خلال تعاونه مع مجلس كاليفورنيا لإعداد المعلمـــين، وذلـــك لمتابعـــة وتقـــويم أداء المعلمين في مراحل التعليم العام. ولقد مرت قوائم الكفايات في برامج إعداد المعلمين بعدد مـــن التعديلات منذ ظهورها، ففي الستينات من القرن الماضي ظهر اتجاهً في برامج إعداد المعلمـــين عـــرف باســـم التربيـــة القائمـــة علـــى الكفايـــات (Competency - Based Education) حيث انتشر هذا الاتجاه انتشاراً كبيراً في الولايات المتحدة الأمريكية وأخذت به العديد من كليات ومعاهد إعداد المعلم. ولاسيما إنه حظي بتأييد الكثير من البحـــوث التجريبيـــة، مثـــل دراســـات (ستانفورد 1976، ويونج ويونج 1969، ووليمز 1977، وجامع 1983) حيث ركـــزت هـــذه الدراسات على أهمية هذا الاتجاه في تنمية الكفايـــات التدريـــسية المرغوبـــة فـــي أداء المعلـــم (جامع، 1984 :67).

وقد حدد دودل (Dodle,1973 :496) ثلاثة أهداف رئيسية لقـــوائم الكفايـــات: تحـــدد نوعية البرنامج، وصياغة أهداف البرامج التدريسي، ووضع الأسس اللازمـــة لتقـــويم المـــتعلم. وتوجه هذه القوائم أداء المعلم لتطوير مخرجات تعليم المتعلمين مـــن خـــلال تحقيـــق الأهـــداف التربوية وتطبيق أفضل طرق وأساليب للتدريس. وعلى ضوء ما سبق يتضح أن إعـــداد المعلـــم على أساس الكفايات قد حاز على أهمية وأفضلية من الأساليب التقليديـــة والتـــي تركـــز علـــى المحتوى (الجسار،1991: 200)

وتمثل التربية القائمة على الكفايات أهمية قصوى لفعالية التدريس وقدرة المعلم على أداء عمله بأحسن وجه، وذلك من خلال التأكيد على الأدوار الرئيسية للأهداف السلوكية في التخطيط والتنفيذ والتقويم، وتحديد المهارات التعليمية الأساسية اللازمة لإعداد المعلم الجيد، إلـــى جانـــب تطوير الأداء الوظيفي للمعلم لممارسة مهنة التدريس بفاعلية.

وأوضح (جامع، 1984:70) أن التربية القائمة على الكفايات قد انفردت بعدد من السمات منها:

- اتباع خطة منهجية في تحديد الكفايات ووضع برامج التدريب عليها.
- معيار سرعة ونمو الطالب يتضح في سلوكه وليس بالوقت المخصص له.
- تنمي قدرات وكفايات خاصة لدى المعلم مما يؤدي إلى انعكاس معارفه انعكاســـاً وظيفياً على أدائه.

- تقترب بالمعلم إلى أقصى درجة ممكنة من متطلبات عمله الميداني وذلك من حيث المستوى الأكاديمي والمهارة في الأداء.
- تركز على العديد من الاتجاهات التربوية والنفسية المعاصرة في مجالات التربية وعلم النفس كالتعليم الذاتي وتفريد التعليم.
- الاهتمام بالاتجاهات المعمول بها في مجال تكنولوجيا التعليم.
- استخدام التقويم بأنواعه المختلفة : تشخيصي، القبلي، البنائي.

ثالثاً: تصنيف الكفايات التدريسية:

ويقصد بالتصنيف تحديد المحاور الرئيسية التي تدور حولها الكفايات ثم تحويل كل محور إلى مجموعة من الكفايات الثانوية، ويصنف التربويون الكفايات التدريسية في المجمل إلى أربعة أنواع(الكفايات المعرفية، الكفايات الأدائية، الكفايات الإنتاجية، الكفايات الوجدانية)، ووضحها طعيمة (1986)، وجرادات (1998)، كالتالي:

1- **الكفايات المعرفية** "Cognitive Competencies":

وهي التي تحدد المفاهيم المعرفية التي يظهرها المعلم أي معرفة المعلم مجموعة من المعارف والحقائق النظرية والحقائق المتصلة بالمتعلم، والمعرفة الثقافية الواسعة في المجالات الأخرى، وتمتد هذه المعرفة إلى كفايات التعليم المستمر، واستخدام أدوات المعرفة وطرق استخدامها في المبادئ المعرفية.

2- **الكفايات الأدائية** "Performance Competencies":

والتي تشير إلى قدرة المعلم على إظهار سلوك واضح في المواقف الصفية التدريبية والحقيقية أي أنها تحدد المهارات والعمليات التدريسية التي يتوقع أن يظهرها المعلم، ونظرا لأن الكفايات الأدائية تعالج العمليات التي تمارس في حجرة الصف، فان أسلوب التقويم الملائم لها هو ملاحظة ما يحدث من المعلم داخل الصف.

3- **الكفايات الإنتاجية** "Consequence of product Competencies":

وهي ترتبط بالكفايات المعرفية والأدائية والتي تؤدي إلى كفاية الإنتاج أي القدرة على الوصول إلى النتائج مثل قدرة المعلم على زيادة سرعة الطلاب على التعلم، أي تشير إلى مخرجات التلميذ(تحصيله، مهاراته، اتجاهاته) والتي تنتج من خلال استخدام المعلم لعدد كبير من الكفايات المعرفية والأدائية، ويمكن أن تكون على شكل سلوكيات محتوى أو عمليات ويتم قياسها باستخدام الاختبارات التحصيلية المقننة.

4- **الكفايات الوجدانية** "Affective Competencies":

تتمثل في الاتجاهات التي يجب أن يتبناها المعلم، والقيم التي يجب أن يؤمن بها، وأشكال التذوق التي يفضل أن يتمتع بها (طعيمة، 1986: 94)، (جرادات وآخرون، 1998: 51-52).

بينما يصنفها آخرون إلى مجالات أو محاور رئيسية والتي تضم بدورها كفايات فرعيـــة، وقد عرض كليبر(Kliber,2002) قائمة بالكفايات التعليمية اللازمة لمدرسي التاريخ في مدارس نيفادا الابتدائية كالتالي:

- الكفايات الإنسانية.
- كفايات التخطيط.
- كفايات التنفيذ.
- كفايات الخبرات التدريسية.
- كفايات إدارة الصف.
- كفايات التقويم.

وبينت الفتلاوي (2003) أن هناك عدة مجالات أو أبعاد ينبغي توافرها في المعلم الفعال، وهي كالآتي:

- البعد الأخلاقي.
- البعد الأكاديمي (العلمي).
- البعد التربوي.
- الكفايات السابقة للتدريس.
- كفايات التدريس.
- كفايات تقويم نتائج التدريس.
- بعد التفاعل والعلاقات الاجتماعية والإنسانية.

كما عرض عبد الله (2007) استبانة للتعرف على الكفايات التدريسية للمعلمين، والتي قسمت إلى 52 كفاية تدريسية موزعة على ستة محاور:

- الكفايات المعرفية.
- كفايات الالتزام بأخلاقيات المهنة.
- كفايات مهارات الاتصال.
- كفايات التدريس وإدارة الصف.
- كفايات التخطيط للدرس.
- كفايات التقويم .

وحدد أبو صواوين (2010) عدد من الكفايات والتي قسمها إلى ثمانية محاور:

- كفايات التخطيط.
- كفايات الأهداف السلوكية.
- كفايات استثارة انتباه التلاميذ.
- كفايات عرض الدرس.
- كفايات استخدام وبناء الوسائل التعليمية.
- كفايات إدارة الصف وحفظ النظام.
- كفايات غلق الدرس.
- كفايات التقويم.

من خلال العرض السابق لتصنيفات الكفايات التدريسية يتضح أنه على الرغم من تعـــدد هذه التصنيفات إلا أن هناك اتفاقاً على أن هذه التصنيفات تخدم الهدف أو الغاية المراد تحقيقهـــا في الدراسة.

رابعاً: إعداد المعلم في ضوء مفهوم الكفايات:

يعتبر هذا الاتجاه من أهم الاتجاهات الحديثة لإعداد المعلم في ظل المستحدثات التكنولوجية في المجال التربوي والتطور الهائل في استخدام الكمبيوتر والانترنت؛ مما أدى إلى إعادة النظر في برامج إعداد المعلمين؛ وذلك لتمكينهم من إتقان الكفايات الجديدة قبل انخراطهم في العمل المهني.

وقد أشار عبد السميع وحوالة إلى أن إعداد المعلم في ضوء الكفايات يعني:

- تحديد الكفايات المطلوبة من المعلم في برنامج الإعداد بشكل واضح حتى نضمن تحقق المعلم لها.
- تدريب المعلم على الأداء والممارسة على عكس ما هو معروف في برامج الإعداد التقليدية المبنية على أساس المعارف النظرية.
- تزويد برنامج الإعداد بخبرات تعليمية في شكل كفايات محددة تساعد المعلم على أداء أدواره التعليمية الجديدة.
- تزويد برنامج الإعداد بالمعيار الذي سيتم بموجبه تقويم كفايات المعلم .(عبد السميع وحوالة، 2005: 26) .

خامساً: أسس تحديد الكفايات:

تُعد عملية تحديد الكفايات، واختيار مصادر اشتقاقها من الأهمية بمكان، حيث إنها تعتمد بدرجة كبيرة على بعض الأسس التي ينبغي أن يتم هذا التحديد، أو الاختيار في ضوئها، وقد حدد كوبر (Cooper, 1973: 17-20) هذه الأسس في أربعة محاور هي:

1- **الأساس الفلسفي** :

يعد هذا الأساس بمثابة الأساس الحاكم الذي يتم في ضوئه وضع الغايات والأهداف والمنطلقات التي تتفق مع قيم المجتمع وفلسفته، ومن خلاله تتحدد النتاجات المرغوبة لعلمية التربية، أضف إلى ذلك كونه يلعب دوراً كبيراً في تحديد مفهوم معين لدور المعلم، أو المشرف التربوي تتحدد في ضوئه الكفايات التعليمية اللازمة لأداء هذا الدور بأسلوب علمي سليم، ويواكب تطور العصر.

2- **الأساس الأمبريقي** Empirical Base

يركز هذا الأساس على بعض المفاهيم الأمبريقية التي يمكن أن تشكل أساساً علمياً تقوم الأمبريقية عليه عمليات اشتقاق العبارات المتعلقة بالكفايات التعليمية اللازمة باعتبار أن العلوم الإنسانية الاجتماعية والسلوكية، وما ينتج عنها من مدخلات يمكن أن تسمح باشتقاق أو وضع نموذج أمبريقي لدور المعلم، أو المشرف التربوي وفي ضوء هذا الأساس يمكن تحديد نوعية الكفايات المعرفية أو الأدائية .

3- **أساس المادة الدراسية** Subject Matter Base

تعد المادة الدراسية من أهم مكونات الموقف التعليمي – المعلم والتلميذ والمادة العلمية، ولا يمكن أن تتم العملية التعليمية بدون وجود خبرات ومعارف تقدم للمتعلم، ومن هذا المنطلق فإن أساس المادة الدراسية، يعد أحد منطلقات تحديد الكفايات التعليمية اللازمة من خلال البناء المعرفي، وتنظيماته المتنوعة في مجال المادة الدراسية، وعادة ما تركز الكفايات التي تحدد في ضوء هذا الأساس على الكفايات التخصصية التي تقوم على المعرفة بصفة أساسية، فمثلاً في مواد اللغة العربية فإنه يتوقع من المعلم أو المشرف التربوي أن يظهر كفاية معرفية معينة في بعض فروع اللغة العربية كالقراءة والأدب والنصوص والنحو والبلاغة والنقد الأدبي والتعبير ، وغيرها من الفروع الأخرى، كما يتوقع أن يكون هذا الأساس مصدراً لتحديد بعض الكفايات الأدائية في مجال المادة الدراسية التي تعتبر مكملة للكفايات المعرفية في هذا المجال .

4- **أساس الممارسة** Practitioner Base :

تعد ممارسة العملية التعليمية من الجوانب المهمة في صقل شخصية المعلم، أو المشرف التربوي وتزويده بالخبرات التي تعجز البرامج التقليدية لإعداده في تزويده بها، ومن هذا الجانب فإن أساس الممارس يقوم على مفهوم مفاده: أن الكفايات التعليمية اللازمة للمعلم أو المشرف التربوي في مجال اللغة العربية، أو أي مجال يمكن تحديدها من خلال التحليل الدقيق لما يفعله المعلمون الأكفاء في أثناء ممارستهم لعملية التدريس، فالمعلم أو المشرف التربوي الجيد والمقتدر من خلال أدائه لمهامه التدريسية المحددة مثل: إدارة المناقشة والحوار، ومشاركة التلاميذ في العملية التعليمية، وإدارة الفصل وتوجيه أسئلة والتعزيز وغيرها من المهام الأخرى يمكن أن يعطي نموذجاً جيداً للأداء المتميز وربما الفعال، وهذا بدوره يتيح الفرصة لتحديد الكفايات المرغوبة في ضوء هذا الأساس.

سادساً: مصادر اشتقاق الكفايات:

يعرف الاشتقاق بأنه تلك العملية التي يتم بها الانتقال من مستوى عام إلى مستوى أقل عمومية، ويقصد بمصادر اشتقاق الكفاية التدريسية الخلفيات النظرية التي تعتمد كأسس ينطلق منها في تحديد كفايات التدريس.

هذا وتختلف مصادر اشتقاق الكفايات باختلاف الدراسات، فقد يلجأ البعض إلى توجيه استبانات لذوي الخبرة والتخصص، أو إلى المعلمين، وقد يستقيها البعض من الدراسات السابقة والأدب التربوي، أو من خلال ترجمة محتوى المقررات الدراسية إلى كفايات، و البعض الآخر من تحليل أدوار المعلم ومتطلبات التعليم لاشتقاقها، وذكر (جرادات وآخرون، 1984: 47-49) وسائل متعددة لتحديد الكفايات اللازمة للمعلمين وهي:

- **التخمين** : حيث يفكر المربي فيما يراه من كفايات لازمة لعمل المعلم أو المشرف التربوي ويسجل هذه الكفايات .
- **الملاحظة** : وتكون بملاحظة المعلمين أو المشرفين التربويين وهم يؤدون مهماتهم التعليمية ويسجل الكفايات التي يمارسونها، والكفايات التي يحتاجونها إليها في ضوء الملاحظة الدقيقة للموقف، وفي ضوء تأثيرهم على تغيير أداء من يشرفون عليهم .

والملاحظ أن التخمين ليس طريقة علمية، ولكنه وجهة نظر فردية ينقصها الصدق ، وكذلك الملاحظة على الرغم من كونها أسلوباً علمياً إلا أنها ترتبط بقدرة الباحث وباتجاهاته .

ومن هنا بدأ المربون يبحثون عن منهج علمي متكامل ، لتحديد كفايات المعلمات والمشرفات التربويات دون أن تربط بأسلوب أو مصدر معين ، بل تستند إلى اشتقاق هذه الكفايات من مصادرها المتعددة والتي من أهمها كما ذكرتها الشامي في المصادر التالية:

1- اعتماد نظرية تربوية معينة:

حيث تحدد الكفايات اللازمة للمعلم من خلال المبادئ والمفاهيم الأساسية التي تقوم عليها نظرية تربوية معينة، بمعنى أن تكون الكفايات التي يتم اعتمادها متفقة مع أسس هذه النظرية التربوية، ومع الإطار التي تعتمده تلك النظرية للعملية التعليمية، سواء كانت تقليدية أم حديثة، وبالتالي تختلف الكفايات تبعاً لاختلاف الطريقة ، وبذلك يمكن اعتبار النظرية التربوية مصدراً سليماً لاشتقاق الكفايات.

2- **ترجمة محتوى المقررات الدراسية** :

ترجمة محتوى المقررات الدراسية الموجودة إلى كفايات ينبغي أن تتوفر عند المعلم الذي يقوم بتدريسها. وتعد المقررات الدراسية إحدى المصادر التي يمكن من خلالها تحديد الكفايات اللازمة. وفيها يتم إعادة تشكيل المقررات الموجودة وتحويلها إلى عبارات تقوم على الكفاية . ويذكر هول وجونز(Hall& Jonse ,1976 :46) أن ترجمة المحتوى تعني تحويل محتوى مقرر ما والتدرج من الأهداف العامة إلى الأهداف الخاصة مروراً بالكفايات، وذلك في

خط متصل يمكن تصويره على النحو التالي:

المقرر ← الأهداف العام ← الكفايات العامة ← الكفايات الفرعية ← الأهداف التعليمية والمهارات

3- **تصنيف المجالات في عناقيد**:

بحيث يضم كل منها عدداً من المجالات ذات الموضوع المشترك مستخلصاً منها ما يشترك بينها من أمور تترجم بعد ذلك إلى كفايات للمعلمين.

4- **البرامج الحالية لإعداد المعلم**:

حيث يتم تحديد كفايات التدريس عن طريق تحليل محتوى المقررات، وتحويلها إلى نواتج سلوكية محددة وصياغتها في شكل كفايات، واتخاذها محاوراً لإعادة بناء البرامج التقليدية، ويتم ذلك بإعادة صياغة المقررات الدراسية المعتمدة في البرنامج التقليدي وفق فلسفة تربية المعلمين القائمة على الكفايات، وبمقتضى أسسها وأهدافها.

5- **مراجعة قوائم تصنيف الكفايات**:

وفيها يتم تحديد الكفايات عن طريق الرجوع إلى الدراسات التي أجريت في هذا المجال والتي كان لها دور كبير في تحديد الكفايات اللازمة للمعلم، حيث قدمت مجموعة من القوائم يمكن الاستعانة بها عند تحديد الكفايات الخاصة ببرنامج إعداد معين، وتعد القوائم الجاهزة للكفايات أحد المصادر لاشتقاقها، وذلك لاعتمادها على عدد كبير من الكفايات التربوية والتعليمية، بما يتيح إمكانية الاختيار فيها، وذلك بعد المراجعة الشاملة لتلك القوائم المتعددة والمتنوعة التي سبق إعدادها وتطويرها.

6- **استطلاع آراء الخبراء في المجال**:

وهنا يجتمع عدد من خبراء التربية أو الأشخاص ذوي أكبر قدر من المعلومات عن الكفايات لتحديد الواجبات والمهام التي تتصل بمهنة التدريس، وتضمين ما يرونه ضرورياً منها في برامج تربية المعلم باعتبار أن العاملين في أي ميدان هم أقدر من يحدد الكفايات اللازمة لهذا الميدان، ولهذا فإن هذا المصدر يعد من المصادر الهامة والأساسية لتحديد الكفايات، حيث إنه يعتمد على الآراء الموضوعية النابعة من الدافع الميداني بكل مشكلاته واحتياجاته.

7- **تحليل الدوريات والبحوث العلمية والميدانية**:

ويعد تحليل الدوريات والبحوث العلمية والميدانية التي أجريت في مجال الكفايات والاسترشاد بقوائم الكفايات التي أعدتها وبتحليل الدراسات العلمية والميدانية التي تنشرها المجالات المهنية والرسائل العلمية أحد المصادر المهمة لاشتقاق الكفايات، حيث تزودنا هذه الأبحاث والدراسات التربوية بمعلومات وبيانات تساعد المربين على اكتشاف معايير أو صفات التعليم الجيد، وبالتالي تسهم في تحديد الكفايات التي يفترض توفرها عند المعلمات أو المشرفات التربويات، لأنها تعطي صورة متكاملة عن مكونات الموقف التعليمي.

8- **تحليل العمل أو المهمة**:

ويهدف إلى تعريف المهام والواجبات التي يقوم بها المعلم والمهارات والصفات المتطلبة بنجاح في هذا العمل، ثم ترجمتها إلى كفايات يتدرب عليها. إن مهام المعلم أو المشرف التربوي من المصادر الأساسية لاشتقاق الكفايات المطلوبة منه، وتتم دراسة مهامهم من خلال ملاحظة عدد منهم وهم يعملون، وتسجل النشاطات التي يقومون بها، واشتقاق الكفايات المتضمنة فيها، ولا يكون ذلك إلا بتحليل نشاطات المعلم والمشرف التربوي ومهامها العقلية والانفعالية والأدائية، ووضع معايير لتوضيح درجة الإتقان المطلوبة لكل نشاط ثم ترجمتها إلى أهداف، وأخيراً تحديد النشاطات التي يقوم بها المعلم أو المشرف تخطيطاً أو أداءً أو تجريباً أو إدارة صف أو أسئلة أو تقويم، ومن ثم تحليل كل نشاط، لاكتشاف المهارات الأساسية التي تمكننا من القيام بالنشاط بصورة فعالة، وبهذا نصل إلى قائمة الكفايات المطلوبة.

9- **تحليل مهارات التدريس:**

على اعتبار أن العملية التعليمية تتضمن مجموعة من الأنشطة المتنوعة، وتحديد خصائص التعليم الجيد والمهارات التي تحدده، حيث يتضمن أنواعا من النشاط كالشرح وطرح الأسئلة والعروض التوضيحية والتجارب العملية وغيرها من الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق وظائف معينة في العملية التعليمية، كالكشف عن الاستعداد للتعلم، وتنظيم الخبرات التعليمية الملائمة، وحفز التلاميذ للتعلم. إن تحليل هذه الأنشطة يسمح باكتشاف مهارات أساسية لازمة لأدائها بصورة مرضية.

10- **ملاحظة أداء المعلم وتحليله:**

وهنا يقوم الباحث بملاحظة المعلم أثناء تأدية عمله ويدون ملاحظاته بالنسبة للكفايات الرئيسية والفرعية في الوظيفة، وكذلك بالنسبة للعادات الحسنة والسيئة التي يمارسها المعلم أثناء عمله ومدى حماسه أو توانيه في الأفعال على أداء مهام وظيفته . ويتم ذلك من خلال تحليل المهام التدريسية للمعلم، ووضع معايير مرغوبة لأداء كل مهمة، ثم ترجمة هذه المعايير إلى أهداف تفصيلية يهتدي بها في تقرير المحتويات والخبرات التدريسية وأساليب التقويم الملائمة لكل هدف، أي أن وصف المهام ما هو إلاَّ تحويل الأهداف النهائية إلى أهداف ممكنة.

11- **الرجوع إلى الطلاب:**

وهم الطلاب الذين أتموا برنامج إعدادهم في كلياتهم أو في معاهد إعدادهم وتوجه إليهم استبانه مفتوحة يكتب فيها كل طالب الحاجات التي كان يود أن يتعلمها ثم تصاغ الحاجات في صورة كفايات.

12- **تحديد حاجات المتعلمين في المدرسة:**

تركز هذه الطريقة على تحديد حاجات المتعلمين في المدرسة وترجمتها إلى كفايات يجب أن تتوفر عند المعلم الذي يتصل بهم (الشامي، 1999: 64-67).

مما سبق نلاحظ أن مصادر اشتقاق الكفايات التدريسية متنوعة وواسعة، ويمكن الرجوع إلى أي منها حسب هدف الدراسة لاختيار الأنسب .

سابعاً: صياغة الكفايات:

تصاغ الكفايات في البنود والفقرات لقوائم الكفايات بطرق مختلفة ذكرها الناقة كالتالي:

1- قد تكتب الكفاية على شكل صياغة عامة للهدف مع تحديد واسع لمستوى التحصيل المتوقع، حيث تغطي الكفاية العامة عدداً من السلوكيات الخاصة، ويخضع تقويم هذه الكفاية إلى الذاتية لعدم تحديدها بشكل دقيق.

2- قد تكتب الكفاية على شكل صياغة سلوكية للأهداف الأدائية المشتقة من عبارة الكفاية، وهي سلوك ينبغي أن يظهر كدليل على أن الفرد قد اكتسب المهارة التي حددها كل هدف، تحقيقاً للكفاية التي اشتقت منها، ويكون تقويم الكفاية بهذه الصياغة أكثر دقة (الناقة، 1997: 29).

ثامناً: مميزات فلسفة إعداد المعلمين القائمة على الكفايات وخصائصها:

1- تقوم على تحديد الكفايات التي يحتاجها المعلم بشكل واضح دقيق، مما يجعل الطالب المعلم أكثر إحساساً بأهميتها ومعناها بالنسبة إليه.

2- تساعد الطالب المعلم على مشاهدة تقدمه وملاحظته والإحساس به، في ضوء معايير مستوى الأداء المقبول المحدد بدقة.

3- تركز على الطالب المعلم مما يجعل المشرف أكثر اهتماماً بالكفايات الفردية لكل طالب معلم، وأكثر حرصاً على توفير فرص اكتسابها وإظهارها في سلوكه المستقبلي.

4- تجعل برامج التدريب وعملياته والتقويم أكثر وضوحاً وتحديداً وأكثر فاعلية.

5- تطور فكرة تعزيز التدريب، وتتيح أمام الطالب المعلم العديد من الفرص المتنوعة لبلوغ الكفايات المقررة باستخدام الوسائل والأساليب المختلفة المتوفرة في أنشطة التدريب (الخميسي، 2003 :178).

مما سبق يتضح أن تحديد الكفايات المتوقع إكسابها للطالب المعلم، ووعيه بهذه الكفايات، يساعده على أداء عمله بشكل أفضل وتطوير أدائه بشكل مستمر.

تاسعاً:إعداد المعلم في كليات التربية:

تكاد تجمع جميع الدراسات التربوية العلمية التي بحثت في برامج إعداد المعلم على وجوب وجود جوانب رئيسة يجب أن تقوم بها عمليه إعداد المعلمين، وهي:

الجانب التخصصي، الجانب الثقافي، والجانب المهني وبشكل متوازن يتناسب مع المرحلة التعليمية وطبيعة التخصص مما يحقق أهداف كل منها:

1- **الجانب الأكاديمي (التخصصي)**:

يهدف إلى تزويد الطالب المعلم بالمواد التعليمية العامة والتخصصية والمواد الاختيارية، لكي يستطيع التقدم في تكوين شخصيته وقدراته، والتعرف على الحقائق العلمية الحديثة ومتابعه كل جديد، وإكسابه القدرة على التفكير العلمي، وإعدادهم إعدادا جيدا في أساسيات المادة التي سيقوم بتدريسها مستقبلا (البعداني، 2005 :10-11)، و يحتل الجزء الأكبر من برامج الدراسة بكليات التربية، حيث يهتم بإعداد المعلم في المادة أو المواد التخصصية التي سيقوم بتدريسها، وإعداده في ماده تخصصية شرط ضروري لنجاحه كمعلم، خاصة أن الانفجار المعرفي أدى إلى زيادة المعرفة زيادة كبيرة من حيث الكم و الكيف، والإعداد الأكاديمي يجب أن يركز على المفاهيم والتعميمات والمهارات التي تبنى عليها مادة تخصصه، بحيث يدرك المعلم القوانين والنظريات الأساسية في العلوم بدلاً من التركيز على الحقائق المنفصلة ، إذ إن هذه الحقائق سرعان ما تنسى، كما أن كمية الحقائق التي تكشف عنها البحوث العلمية المستمرة تزداد بدرجة كبيرة (عبد السلام، 2006 : 420).

2- **الجانب الثقافي**:

يقصد به تزويد الطالب المعلم بقدر من الثقافة الإنسانية عامة وثقافة العصر بصفة خاصة؛ وللتعرف على ثقافة مجتمعه، ويهتم بتزويد المعلم بثقافة علمه، تتيح له التعرف على علوم أخرى غير تخصصه، فالثقافة شرط أساسي لمهنة التدريس، وكلما زادت المعلومات العامة للمعلم والتي ترتبط بصورة مباشرة أو غير مباشرة بمادة تخصصه كان أقدر على احترام التلاميذ له وثقتهم به وعلى مواجه المواقف العملية المختلفة التي تدعو المعلم لإبداء الرأي فيها.كما تساعد الثقافة العامة على نضج شخصيته واتساع أفقه، وعلى القيام بدوره الاجتماعي في التعرف على مشكلات البيئة المحلية التي يعيش فيها. (عبد السلام، 2006 : 420).

3- **الجانب المهني (التربوي):**

يعد البعد المهني أحد الجوانب الرئيسية في برنامج إعداد المعلم، ويتم من خلاله إعداد المعلم؛ ليكون عضواً في مهنة التعليم له من الكفاءة الفنية والالتزام بالقيم المهنية ما يؤهله لهذه العضوية.

وعلى هذا فإن الإعداد المهني للمعلم يتضمن التدريب العملي على:

- معرفة الأهداف التربوية العامة التي تسعى التربية إلى تحقيقها.
- معرفة طبيعة المتعلمين الذين سيتعامل المعلم معهم في المستقبل من حيث دراسة خصائص نموهم وميولهم واهتماماتهم وحاجاتهم واتجاهاتهم ودوافعهم.
- الإلمام بالأساليب التربوية الحديثة. (عبد السميع وحوالة، 2005 : 23).

4- **جانب الإعداد الشخصي:**

أشار كل من (عبد السميع وحوالة، 2005 : 24) أنه يجب على مؤسسات إعداد المعلم أن تهتم بهذا الجانب من الإعداد، وذلك الاهتمام يبدأ من مرحلة الاختيار لانتقاء أفضل العناصر للعمل في مجال مهنة التعليم، بحيث يراعي فيمن يتم اختيارهم عدداً من السمات الشخصية، مثل: المظهر المقبول والشكل الحسن، الثقافة العامة، الميل نحو مهنة التدريس، والشخصية السوية، وغير ذلك.ثم بعد ذلك يأتي دور المرحلة الأخرى، والتي تتمثل بأساليب الإعداد الشخصي لهذا الطالب، ويتم ذلك من خلال دراسة بعض المقررات الدراسية التي تعرف الطالب المعلم بالسمات الشخصية اللازمة للمعلم الناجح، وكذلك من خلال ممارسة الأنشطة الطلابية الرياضية، والثقافية، والفنية، والدينية، وكذلك من خلال أساليب التعزيز المختلفة كالجوائز وشهادات التقدير وغيرها.

ويهتم هذا الجانب بإنماء المعلم من الناحية النفسية والاجتماعية بما يتفق منع متطلبات العمل في مهنة التدريس من ناحية، ومتطلبات القيام بدور قيادي إيجابي في تطور مجتمعة والإسهام في حل مشكلاته من ناحية أخرى، حيث إن الفرد الذي يعد لمهنة التدريس هو إنسان ومواطن قبل أن يكون معلماً، فإنه لن يستطيع ممارسة عمله على نحو مقبول ما لم يكن متمتعا بصحة نفسية جيدة، وتتاح له فرص إنماء علاقته مع الآخرين على أساس اجتماعي سليم (عبد السلام، 2006 : 420).

5- **الجانب العلمي**:

وفي هذا الجانب يتم تزويد الطالب المعلم بجميع الخبرات التي تساعده علـــى ممارســـة التعليم الصفي بنجاح ملحوظ، ويعد هذا الجانب أهم الجوانب إعداد المعلم، وهو المعيار الأساس في مقدرة الطالب المعلم أن يكون معلماً أو لا. مع العلم بأن كل الجوانب الثلاثة السابقة تـــصب في هذا الجانب . إذ ما فائدة نجاح الطالب المعلم في جميع المقررات الدراسية وفشله في إعطاء الدرس في غرفة الصف للمتعلمين المنتسبين إلى هذا الصف . وتدخل مقررات طرائق التدريس الخاصة عنصراً مهماً في هذا المجال إلى جانب تقنيات التعلم، والتعلـــيم المـــصغر وممارســـة التربية العلمية بمراحلها المختلفة (عبد السلام، 2006 : 421).

عاشراً: تصنيف الدراسة الحالية للكفاية التدريسية:

بناء على طبيعة الهدف من الدراسة الحالية، المتمثل في قياس الكفايات التدريسية لـــدى الطالبات المعلمات، وفي ضوء التصنيفات النظرية سالفة الذكر، فإن الباحثة تقتـــرح تـــصنيف الكفايات التدريسية إلى:

- كفايات التخطيط.
- كفايات الإدارة الصفية .
- كفايات استخدام الوسائل التعليمية .
- كفايات طرائق التدريس.
- كفايات التقويم .

1- **كفايات التخطيط**:

يعرفها (الأزرق، 2000: 200) بقدرة المعلم على الإعداد المسبق والمـــنظم للموقـــف التعليمي بدقة وعناية، محددًا الخطوات والمراحل المطلوبة، وما يقتضيه من موازنة بين اختيـــار الوسائل والأنشطة المناسبة وبين الأهداف المرسومة.

والتخطيط -كما تعرفه الفتلاوي- هو تصور المعلم المـــسبق للموقـــف والإجـــراءات التدريسية التي يضطلع بها والمتعلمـــين لتحقيـــق الأهـــداف التربويـــة والتعليميـــة المنـــشودة (الفتلاوي، 2003: 40) .

ويؤكد الباحثين مثل عبد الله(2007)، وأبوصواوين(2010) على أهمية كفاية التخطيط وضرورتها في نجاح المعلم في مهنته، حيث إنه يجعل المعلم أوضح فهمًا للأهداف التربية، ويقلل من العشوائية في التدريس، بالإضافة إلى ما يلي:

1- يتيح للمعلم فرصة لمراجعة مادته وتنميتها بمطالعة مصادر أخرى خاصة في ظل الانفجار المعرفي الكبير وتوفر المصادر المطلوبة التي يمكن الاستفادة منها عن طريق شبكات الانترنت وما توفره من محركات البحث المتنوعة.

2- يعطي التخطيط المسبق للدرس فرصة للمعلم لاختيار أسلوب التفاعل المناسب لطبيعة المادة موضوع الدرس.

3- يعطي التخطيط المسبق للدرس فرصة للمعلم لتهذيب مادة الدرس وتبويبها؛ لاستنباط الأهداف الوجدانية منها بدقة، وتيسير سبل إفادة التلميذ منها.

4- يمكنه من إعداد الوسائل الضرورية التي سيحتاج إليها أثناء الحصة، ويساعد الاطلاع الواسع للمعلم وسعيه للبحث عن كل جديد والتعرف على خبرات المعلمين في بلدان مختلفة، حيث أصبح العالم قرية صغيرة، إلى اختيار وإعداد وسائل فاعلة تخدم أهداف الدرس وتحققها . بالإضافة إلى التفكير في أفضل الوسائل لربط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات التي درسها التلميذ، وربط ذلك كله بالمواقف الحياتية التي تناسبها.

5- يمكّنه من تحقيق الأهداف المقررة في الزمن المحدد.

6- يجعله عالماً بالقدر الذي أنجزه من الأهداف، وفيما إذا كان هذا القدر كافياً أم لا.

7- يعطي التخطيط المسبق للدرس فرصة للمعلم لإعداد أسئلة تحفز التفكير الناقد والإبداعي.

2- **كفايات الإدارة الصفية**:

وهي مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى طلبته، وحذف الأنماط غير المناسبة، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة بينهم، وخلق جو اجتماعي فعّال ومنتج داخل الصف والمحافظة على استمراريته (الحيلة، 2002: 275).

ويعرفها دحلان بأنها: "هي مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة بين المدرّس والمتعلم التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعّال أو هي مجموعة الجهود والممارسات المنهجية واللامنهجية التي يؤديها المدّرس والمتعلّم داخل غرفة الصف، وهي علم له أسسه وقواعده وفي الوقت ذاته هي فن تطبيق هذا العلم (دحلان، 2010: 48).

وتكمن أهمية الإدارة الصفية في:

1- حفظ النظام في الصف .

2- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي الذي يشجع على التعلم .

3- تنظيم البيئة المادية والنفسية للتعلم .

4- توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها وتوجيهها.

5- ملاحظة الطلبة ومتابعة تقدمهم وتقويمهم .

وتُعد إدارة الصف فناً وعلماً، فمن الناحية الفنية تعتمد هذه الإدارة على شخصية المعلم وأسلوبه في التعامل مع الطلاب في داخل الفصل وخارجه، وتعد إدارة الصف علماً بذاته بقوانينه وإجراءاته. هذا ويساعد استخدام الانترنت على التعرف على تجارب مختلفة للمعلمين بمختلف الجنسيات في الإدارة الصفية الفاعلة، وهذا من شأنه أن يزيد المعلم عمقاً في تحسين أدائه في هذا الجانب.

3- **كفايات استخدام الوسائل التعليمية**:

ليست الوسائل التعليمية، كما يعتقد البعض، مساعدة على الشرح فحسب، إنها جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، أي من المنهاج الدراسي.

يقصد بالوسائل التعليمية جميع أنواع الوسائط التي تستخدم في العملية التعليمية التعلمية، لتسهيل اكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات وخلق المناخ الملائم لتنمية المواقف والاتجاهات وغرس القيم، فالوسائل التعليمية هي كل ما يعين المدرس على تطوير منهجية عمله والزيادة في مردوديته التربوية، وكل ما يعين المتعلمين على إثراء خبراتهم وأساليب تعلمهم، وهي تضم : الكتب المدرسية والسبورات بأنواعها والنماذج والعينات والمجسمات والخرائط الحائطية والشرائح (الشفافات) وأجهزة الإسقاط الخلفي وأجهزة التليسكوب والأفلام والراديو والتلفاز وأشرطة الكاسيت وأشرطة الفيديو والحاسوب...كما يمكن اعتبار تجهيزات حجرة الدرس والحديقة المدرسية والبيئة المحلية من الوسائل التعليمية.

ومن الضروري أن ترتبط الوسائل التعليمية ارتباطاً وثيقاً بالمنهاج الدراسي، وتتكامل معه، بحيث تصبح إحدى مكوناته الأساسية.

وترى الباحثة أن التطور التقني والتكنولوجي المعاصر ساهم في دعم اتجاه استخدام الوسائل التعليمية بشكل عام. وهو ما أصبح يعرف في العالم اليوم بتكنولوجيا التعليم، حيث يساعد الانفتاح الكبير والواسع على العالم من خلال الانترنت إلى تنوع الوسائل التعليمية التي

تخدم العملية التعليمية، وهذا من شأنه أن يساعد في اختيار الوسائل التعليمية الفاعلة المناسبة والملبية لاحتياجات المتعلمين، والتي تحقق أهداف الدرس في أقل وقت وجهد.

4- **كفايات طرائق التدريس**:

عرفها دحلان بأنها :" هي النهج الذي يتبعه المدرس لتوصيل ما تضمنه الكتاب المدرسي أو من معارف ومهارات ونشاطات للمتعلم بيسر وسهولة من خلال التفاعل بين الطرفين (دحلان، 2010: 69).

ويُمكن إيجاز أهم الأسس والمميزات العامة للطرق الحديثة في التدريس فيما يلي:

1- استقلال نشاط المتعلم ومنحه الفرصة للتفكير والعمل والحصول على المعلومات بنفسه.
2- تنويع الأنشطة لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين في أثناء التدريس.
3- تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي والتفكير الناقد.
4- تدريب الحواس على الملاحظة كأساس لتنمية كافة قدرات العقل من تحليل وتعليل واستنتاج وإصدار أحكام عند معالجة القضايا المختلفة.
5- تشجيع المتعلمين على الأخذ بروح العمل الجماعي والتعاوني.

وتتنوع طرق التدريس الحديثة تبعاً لتغير النظرة إلي طبيعة عملية التعليم، فبعد أن كانت تعتمد على الحفظ والتسميع اتسعت لتشمل المستويات الإدراكية المعرفية مما يتطلب إيجابية المتعلم في التعليم، بهدف إظهار قدرات الطلبة الكامنة والارتقاء بها، ولم تعد الأساليب التقليدية في التدريس تلائم الحياة المعاصرة، ولذلك ظهرت نظريات تربوية عديدة تساعد على اكتساب العديد من المهارات العقلية والاجتماعية والحركية، وتتمثل مهمة المعلم الحديث وفقاً للطرق الحالية في إتاحة الفرصة للمتعلمين لتحصيل المعرفة بأنفسهم، والمشاركة بفاعلية في كافة أنشطة التعليم، والإقبال على ذلك برغبة ونشاط حتى يعتادوا الاستقلال في الفكر والعمل والاعتماد على الذات .

5- **كفايات التقويم**:

وهي مجموع الإجراءات التي يقوم بها المعلم قبل بداية عملية التدريس، وأثناءها وبعد انتهائها، وتستهدف الحصول على بيانات كمية أو كيفية حول نتائج التعلم، بغية معرفة مدى التغير الذي طرأ على سلوك التلاميذ، وذلك باستخدام مجموعة أدوات (أسئلة شفوية وكتابية، أو ملاحظة أداء سلوكي محدد).

ويعرف التقويم في مجال التربية بأنه "إصدار حكم على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها، وكذلك التعرف على نقاط القوة لتدعيمها ونقاط الضعف لعلاجها "(دحلان، 2010: 152).

وترى الباحثة أنه من المهم أن يقوم الطالب المعلم بالبحث والتنقيب على كل ما يخدم العملية التعليمية من مستحدثات جديدة تستخدم في مجال التقويم خاصة في ضوء التسارع الهائل للتكنولوجيا لتطوير ذاته، وتنمية كفايات التقويم لديه .

الفصل الثالث

الدراســــــات السابقـــــــــة

- **المحور الأول: الدراسات التي تناولت ملف الإنجاز الإلكتروني**
- **التعقيب على دراسات المحور الأول**
- **المحور الثاني: الدراسات التي تناولت الكفايات التدريسية**
- **التعقيب على دراسات المحور الثاني**

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

يهدف هذا الفصل من الدراسة إلى استعراض الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة الوثيقة بموضوع الدراسة الحالية، لذا كان من الضروري الرجوع إلى ما هو متوفر من البحوث والدراسات التي أجريت في ملف الإنجاز والكفايات التدريسية على وجه الخصوص، وذلك للإفادة من المنهج الذي اتبعته هذه البحوث والدراسات، والإجراءات التي اتبعت للتحقق من صحة الفرضيات، والأدوات التي استخدمت في جمع البيانات للوصول إلى النتائج والاستفادة منها .

وطبقاً لطبيعة الدراسة الحالية والهدف منها تم تصنيف مجموعة البحوث والدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة الحالية في محورين تمثلا بالآتي:

- **أولاً- البحوث والدراسات التي تناولت ملف الإنجاز.**
- **ثانياً- البحوث والدراسات التي تناولت الكفايات التدريسية.**

وقد استعرضت الباحثة الدراسات بطريقة مرتبة حسب الزمن من الحديث إلى القديم.

أولاً -البحوث والدراسات التي تناولت ملف الإنجاز:

1- دراسة الشريف، والدسوقي(2010):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر البناء المتنامي لملف الإنجاز الإلكتروني على استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً وجوانب تعلم طلاب كلية التربية النوعية، وتكونت عينة الدراسة من (30) متعلماً من طلاب الفرقة الرابعة شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي بكلية التربية النوعية –جامعة المنيا، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد مقياس استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً، وبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني، بالإضافة إلى مقياس اتجاه الطلاب نحو ملف الإنجاز الإلكتروني، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دال إحصائياً بين درجات عينة الدراسة طبقاً لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني والقيمة المختبرة (درجة إتقان التي تساوي 80% من الدرجة الكلية للبطاقة) مما يعني بلوغ مجموعة الدراسة درجة الإتقان في إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني، وقد أوصت الباحثتان باستخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية كأحد متطلبات التخرج، وتضمين برامج إعداد المعلم قبل وأثناء الخدمة مهارات إعداد ملفات الإنجاز لإلكترونية.

2- دراسة عباس، وواصف(2010):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام ملفات (البورتفوليو) في تحسين الأداء الأكاديمي والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى طلاب كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة، واشتملت عينة الدراسة على (25) طالباً وطالبة للمجموعة التجريبية و(25) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد قائمة المعايير للحكم على جودة ملفات البورتفوليو، بالإضافة إلى إعداد اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل طلاب الفرقة الرابعة قسم الإعلام التربوي –كلية التربية النوعية في المحتوى العلمي لمادة المناهج، وقد أظهرت نتائج الدراسة فعالية استخدام ملفات البورتفوليو في تحسين الأداء الأكاديمي والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنصورة، وقد أوصت الباحثتان بالاهتمام باستخدام ملفات البورتفوليو لكافة تخصصات الطلاب المعلمين بكليات التربية النوعية، بالإضافة إلى تطوير تقييم طلاب الجامعة من خلال استخدام ملفات البورتفوليو بدلاً من طرق وأساليب التقويم الحالية .

3- دراسة فلمبان(2010) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام معلمات اللغة العربية ملف الإنجاز في تقويم الأداء اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة، واشتملت العينة على (53) معلمة لغة عربية، و(21) مشرفة تربوية واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة استبانه مكونة من (53) عبارة، حيث طبقت على عينة طبقية عشوائية من معلمات اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية والمشرفات التربويات، وقد أظهرت نتائج الدراسة استجابات عينة الدراسة حول أهمية استخدام ملف الإنجاز في تقويم الأداء اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي إيجابية بدرجة عالية، وحددت الدراسة الصعوبات التي تحول دون استخدام معلمات اللغة العربية ملف الإنجاز في تقويم الأداء اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي كانت بدرجة عالية منها قصور وعي التلميذات، وأولياء الأمور بأهمية ملف الإنجاز، كثرة الأعباء الإدارية على المعلمة، وكثرة نصابها من الحصص، إلى جانب ضعف اقتناع المعلمة بجدوى الملف، وزيادة عدد التلميذات في الصف الدراسي.

4- دراسة كورانيكي(koraneekij ،2008):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر مستويات القدرة على التعلم وأنواع التغذية الراجعة في ملف الإنجاز الإلكتروني على التحصيل العلمي للطلاب في إنتاج الوسائط الإلكترونية لمادة تربوية، واشتملت عينة الدراسة على (113) طالباً مسجلين في مساق إنتاج الوسائط الإلكترونية التعليمية – اليابان، وقد قسمت العينة حسب مستويات القدرة على التعلم إلى ثلاث مجموعات ضابطة (عالية، متوسطة، منخفضة) تلقت تغذية راجعة1، و ثلاث مجموعات تجريبية (عالية، متوسطة، منخفضة) تلقت تغذية راجعة 2، ولتحقيق ذلك تم بناء اختبار القدرة على التعلم، واختبار للتحصيل العلمي، وبناء نظام إدارة ملف الإنجاز الإلكتروني على الويب، وقد أظهرت نتائج الدراسة تأثير مستويات من القدرة على التعلم وأنواع من التغذية الراجعة في ملف الإنجاز الإلكتروني على التحصيل العلمي للطلاب في إنتاج الوسائط الإلكترونية لمادة تربوية.

5- دراسة البركاتي (2008):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام ملف الإنجاز على أداء طالبات الرياضيات بمقرر تصميم النشاط في برنامج الإعداد التربوي بجامعة أم القرى على المهارات التالية (الرسم، حل المشكلات، اتخاذ القرار، التخطيط، التنفيذ، التقويم)، واشتملت عينة الدراسة على جميع الطالبات المسجلات في برنامج الإعداد التربوي في الفصل الدراسي الثاني للعام 1429هـ بجامعة أم القرى تم اختيارهم بطريقة مقصودة وعددهم (34)، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار أداء لقياس أداء الطالبات في المقرر لمهارات (الرسم، خريطة ذهنية، التخطيط، التنفيذ، التقويم، اتخاذ القرار، حل المشكلات)، وبطاقة لتقويم محتويات ملف الإنجاز المقدم من كل طالبة وفق المتطلبات للمحاور التالية (بناء برنامج على الحاسب الآلي لنشاط في مادة الرياضيات، وضع خطة لنشاط لا صفي في مادة الرياضيات، تقديم منتج مع الخطة وتقويمها، رسم خريطة ذهنية لكل محاضرة، تقديم كراسة أنشطة وتطبيقات للمقرر، معايير عامة لشكل الملف وتنظيم محتواه، وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق بين تقييمات كلّ من الطالبات لذاتهن، وتقييم زميلاتهن، وتقييم الدكتورة لهن في ملف الإنجاز.

6- دراسة شاهين (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التخصص الأكاديمي والأسلوب المعرفي على تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني E-portfolio لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية-مصر، واشتملت عينة الدراسة على (15) طالباً تخصص علوم ورياضيات، و(20) طالباً تخصص اللغة العربية، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني(تقييم الويب، تقييم العروض التقديمية، تقييم المنشور)، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات عينة الدراسة في التخصص الأكاديمي (علمي، أدبي)، وفي الأسلوب المعرفي(مستقل، معتمد إدراكياً) لصالح التخصص العلمي والأسلوب المعرفي المستقل في تصميم كل من (موقع الويب، العروض التقديمية، المطوية)، وقد أوصت الدراسة بتزويد برامج إعداد المعلمين بمقررات عن التصميم التعليمي، وإنتاج ملفات الإنجاز الإلكترونية وإتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ملفات الإنجاز كل في مجال تخصصه.

7- دراسة أبا حسين (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على استخدام ملفات الأعمال (البورتفوليو) كأداة بديلة لتقييم التلاميذ ذوي صعوبات التعلم-المملكة العربية السعودية، لتحديد ماهية التقييم الأصيل وأهميته في العملية التربوية، وماهية ملفات الأعمال (البورتفوليو) والفرق بينها وبين حوافظ الطلبة، ولذلك استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي للإجابة عن تساؤلات الدراسة خلصت الدراسة إلى أن محتويات ملفات أعمال الطلبة يجب أن تعكس ما تؤكده المناهج التعليمية من مستويات ونواتج تعليمية، وما تم تعلمه من هذه المناهج، تحديد خصائص البورتفوليو حيث يستخدم بعضها في التقويم البنائي من أجل تحسين نوعية أداء الطلبة، وإثراء تعلمهم، وتعزيز انعكاساتهم الذاتية، والبعض الآخر يستخدم في التقويم الختامي، والتي توضح منجزات الطلبة وكفاءتهم للاستناد إليها في اتخاذ القرارات التربوية المختلفة، وقد أوصت الباحثة بضرورة استخدام البورتفوليو كأحد طرق التقويم البديل، وزيادة الاهتمام في مؤسسات إعداد المعلمين وخريجي الجامعات ليمتلكوا المعرفة والكفاءة في مجال استخدام طرق التقويم البديل والاهتمام بالبورتفوليو كأحد تلك الأساليب.

8- دراسة عساس (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على معايير محتوى ملف الأعمال (البورتفوليو) لتقويم جودة أداء الطالبات المعلمات في التدريب الميداني-مصر، والتي في ضوئها يتم وضع تصور مقترح لمحتوى ملف الأعمال، وتكونت عينة الدراسة من مشرفات التدريب الميداني الداخليات، وعددهن (106) مشرفة، ومن مشرفات التدريب الميداني الخارجيات، وعددهن (115) مشرفة، اللاتي اشتركن في تقويم أداء الطالبات المعلمات، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي ولتحقيق ذلك دراسة الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بهدف التعرف على الأعمال التي ينبغي أن يقمن بها عند الإعداد للتدريب الميداني، وإعداد قائمة معايير لمحتوى ملف الأعمال لتقويم جودة أداء الطالبات المعلمات في التدريب الميداني، وقد أظهرت نتائج الدراسة ضرورة التحول من التقويم المعتاد، الذي يقوّم أداء الطالبة المعلمة باستخدام أسلوب تقويم واحد هو بطاقة الملاحظة، التي لا تقدم معلومات شاملة عن أداء الطالبة المعلمة، إلى التقويم البديل الذي يستخدم أساليب متنوعة منها ملف الأعمال، وقد أوصت الباحثة بتفريغ الطالبات المعلمات للتدريب الميداني لمدة فصل دراسي كامل، وتدريبهن على بناء واستخدام ملفات الأعمال، لتقويم الأداء بمقارنته بالمعايير المتفق عليها.

9- دراسة فهمي (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على تطوير أسلوب تقويم الأداء المهني لطالبات التدريب الميداني بكلية رياض الأطفال في ضوء المستويات المعيارية للأداء باستخدام الملفات الوثائقية-مصر، وتكونت عينة الدراسة من (36) طالبة متدربة، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث الملف الوثائقي لطلبة التدريب الميداني في ضوء المستويات المعيارية للأداء التي تم التوصل إليها، وإعداد مقياس الأداء المهني الشامل لطالبات التدريب الميداني في ضوء المستويات المعيارية للأداء وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الملفات الوثائقية في تقويم الأداء المهني لطالبات التدريب الميداني له تأثير إيجابي على أدائهن المهني، وعلى اتجاهاتهن نحو العمل التربوي في الروضات، وأوصت الدراسة باستخدام الملفات الوثائقية في تطوير الأداء المهني لطالبات كليات إعداد معلمات الروضة، واستخدامها كمتطلب للتعيين في الروضات، بالإضافة إلى استخدام الملفات الوثائقية في تطوير أسلوب تقويم طالبات التدريب الميداني بكلية إعداد معلمات الروضة.

10- دراسة صقر(2006):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام ملفات التقييم الإلكترونية على تنمية المهارات التدريسية للطلاب المتدربين بكلية المعلمين بالجوف واتجاهاتهم نحوها-المملكة العربية السعودية، واشتملت عينة الدراسة على (58) طالباً متدرباً من جميع التخصصات، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث بطاقة ملاحظة أداء الطالب/المتدرب في بعض المهارات التدريسية (إعداد خطة الدرس، تنفيذ خطة الدرس، تقويم خطة الدرس)، وأظهرت النتائج تباين أداء الطلاب/المتدربين في المهارات التدريسية العامة تبايناً دالاً ببرنامج التربية الميدانية بعد استخدام ملفات التقييم الإلكترونية بكلية المعلمين بالجوف، استخدام ملفات التقييم الإلكترونية يحقق التقييم الذاتي للطالب المتدرب ويزيد من تأمل الطالب/المتدرب في أعماله وانجازاته، بالإضافة إلى زيادة نمو اكتساب الطلاب المتدربين للمهارات التدريسية أثناء فترة التربية الميدانية وذلك باستخدام ملفات التقييم الإلكترونية، وأوصت الدراسة بالاهتمام باستخدام ملفات تقييم الطالب المتدرب الإلكترونية، حيث يوفر التقويم المستمر طوال برنامج التربية الميدانية .

11- دراسة محمود، وبخيت(2006):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام التقويم الأصيل(البورتفوليو)على تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وبقاء أثر تعلمهم، واشتملت عينة الدراسة على المجموعة التجريبية وعددهم (55) تلميذاً وتلميذة تم تقويمهم باستخدام أسلوب التقويم الأصيل (البورتفوليو)، وعلى المجموعة الضابطة وعددها (53) تلميذاً وتلميذة تم تقويمهم باستخدام الطريقة العادية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد دليل المعلم لاستخدام أسلوب (البورتفوليو) في تقويم رياضيات الصف الخامس الابتدائي بالفصل الدراسي الثاني، بالإضافة إلى بطاقة تقييم (البورتفوليو) الخاص بتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمادة الرياضيات، واختبار تحصيلي في رياضيات الفصل الدراسي الثاني لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وقد أظهرت النتائج بقاء أثر التعلم والذي يرجع لاستخدام التقويم الأصيل (البورتفوليو) في عملية تعليم وتعلم التلاميذ، وقد أوصت الدراسة التوسع في التحول التدريجي من التقويم التقليدي المتبع حالياً في المدارس إلى أساليب التقويم الأصيل ومنها (البورتفوليو).

12- دراسة شين (Chen, 2006):

هدفت الدراسة إلى التحقق من فاعلية استخدام ملف الإنجاز في مادة اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة-تايوان، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي على عينة مكونة من (67) طالباً وطالبة، واعتمد تطبيق ملف الإنجاز عدة عناصر:

- التعلم المعرفي، التواصل الاجتماعي، ومهارات ما وراء المعرفة.
- مهارات اللغة(الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة).
- التقويم الذاتي من التلميذ، وتقويم الأقران، صياغة تقييمات من قبل المعلم.

وقد أظهرت النتائج أن 92% من التلاميذ أكدوا على أن المعلمين باستخدامهم ملف الإنجاز في التقويم أصبحوا أكثر تفاعلاً مع التلاميذ، وأكثر توضيحاً لأهداف المادة، ومهاراتها، وأن التلاميذ يفضلون تقويمهم باستخدام ملف الإنجاز بوصفه أداة جيدة تصلح لقياس خبرات التعلم، وكشفت الدراسة عن آراء المعلمين حول استخدام ملف الإنجاز، في تعزيز الثقة لدى التلاميذ في تعلم اللغة الانجليزية عند دمج ملف الإنجاز للمادة بعناصر قائمة على تدريس اللغة، حسب نظرية الذكاءات المتعددة، ومهارات التفكير الناقد، ومهارات التعلم التعاوني.

13- دراسة الأغا (2005):

هدفت الدراسة إلى التعرف على استخدام ملفات الإنجاز والتعلم التعاوني في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر بفلسطين، واشتملت عينة الدراسة على (120) طالبة قسمت إلى ثلاث مجموعات، مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة، المجموعة التجريبية الأولى تعلمت بطريقة ملفات الإنجاز، والمجموعة الثانية تعلمت بطريقة التعلم التعاوني، والمجموعة الثالثة تعلمت بالطريقة التقليدية، وقد أعدت الباحثة اختباراً للتعبير الكتابي وقد أظهرت النتائج تفوق طالبات مجموعة ملفات الإنجاز ومجموعة التعلم التعاوني على الطريقة التقليدية، وأوصت الباحثة باستخدام ملفات الإنجاز والتعلم التعاوني في تدريس التعبير الكتابي ضمن تنويع أساليب التدريس، وعقد ورش عمل للمعلمين لمناقشة الطرق الحديثة في التدريس .

14- دراسة الصغير وأخريات (2005):

هدفت الدراسة إلى التعرف على محتوى الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو)لعضو هيئة التدريس في جامعات المملكة العربية السعودية، ولتحقيق ذلك تم إعداد قائمة تجميع الخبرات وقد استخلصتها الباحثات من أدب المجال ونماذج الحصول على التفرغ العلمي، وترقية عضو هيئة التدريس، وتقرير كفاية عضو هيئة التدريس في جامعة الملك سعود، واحتوت على (40) مفردة، وقائمة اختيار أفضل الأعمال، وتضم هذه القائمة أربعة مجالات هي: الإنتاج العلمي، ومهنة التدريس، والتعاون، والمشاركة، والعمل الإداري. وتقاس أفضل الأعمال بواسطة التأمل الفكري في جانب عضو هيئة التدريس، وهي يروي (يوضح الأهمية)، ويربط (يبين سبب الاختيار)، بالإضافة لإعداد قائمة نمو الخبرات (التتابع الزمني): وتشمل مجالين رئيسين هما: النمو الأكاديمي، والنمو الإداري، ويقاس النمو بمقارنة العينات المتتابعة، وملاحظة نقاط القوة والضعف وكتابة جمل تصف نقاط الضعف في أداء العمل وجمل تصف التقدم الذي حدث لاحقًا، مع تدوين تاريخ كل عمل، وأوصت الدراسة بضرورة مساندة استخدام أعضاء هيئة التدريس للحقائب التقويمية، واستمرار إجراء البحوث لتأصيل استخدامها كأداة بديلة.

15- دراسة إسماعيل (2005):

هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني e-portfolio واستخدامه في التعليم وأرائهن نحوه، واشتملت عينة الدراسة على (63) طالبة من طالبات كلية التربية بجامعة قطر المسجلات لمساق حاسب آلي في التخصصات الأدبية، والعلمية، والنوعية، ولتحقيق ذلك تم إعداد مقياس اتجاهات طالبات كلية التربية جامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني، واستطلاع رأي طالبات كلية التربية جامعة قطر نحو إجراءات إعداد ملف الطالب الإلكتروني، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 بين المتوسط الاعتباري لمقياس الاتجاهات نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني واستخدامه وسيلة للتقويم لدى طالبات كلية التربية بجامعة قطر، والمتوسط الملاحظ للمقياس، بصرف النظر عن التخصص، وأوصت الدراسة باستخدام ملف الطالب الإلكتروني وسيلة للتقويم في مقرر الحاسب الآلي، بالإضافة إلى إعداد ملفات إلكترونية لكل المقررات الدراسية للطالب.

16- دراسة الأحمد (2003):

هدفت الدراسة إلى تجريب الحقائب الوثائقية في برنامج إعداد المعلم في المملكة العربية السعودية واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، لتدريب عينة الدراسة وعددها (22)من طالبات جامعة الملك سعود على بناء واستخدام الحقائب الوثائقية لمعرفة مدى الاستفادة منها والصعوبات التي تنشأ من استخدامها، بالإضافة إلى المنهج الوصفي التحليلي الخاص بتحليل المضمون لتقييم محتوى الحقيبة الوثائقية والتي تتمثل في قائمة بالخبرات المطلوب أن يكتسبها المعلم قبل الخدمة، وقائمة اختيار أفضل الأعمال وتختار على أساس التأمل الفكري، وقائمة التقدم في الخبرات وتبنى على التتابع الزمني، وأسفرت نتائج الدراسة عن تفوق أفراد العينة في تجميع الخبرات، وفي اختيار الأعمال الموثقة، وأشارت الدراسة إلى وجود بعض الصعوبات عند بناء واستخدام الحقائب الوثائقية.

17- دراسة بكار وأخريات (2003):

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى وعي الطالبات المعلمات في برامج إعداد المعلمات قبل الخدمة بأغراض الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو)-المملكة العربية السعودية، واشتملت عينة الدراسة على (28) طالبة معلمة، ولتحقيق ذلك تم تصميم ثلاثة قوائم مراجعة (تجميع الخبرات، اختيار أفضل الأعمال، النمو أو التقدم في أداء العمل)، مكونة من(72) مفردة مصنفة إلى (14) محوراً لتقويم حقيبة وثائق الطالبات المعلمات في ضوئها . وقد صنّفت نتائج الدراسة إلى (كمية، نوعيه)، وتمثلت النتائج الكمية في تحقيق الطالبات المعلمات 72.3% من مفردات قوائم المراجعة بحد أعلى 100% وبحد أدنى 71.4%، أما النتائج النوعية فتمثلت في وصف نقاط الضعف في مجالات ثلاثة: تطبيق المعرفة – المهارات- مهنة التدريس، وقد أوصت الدراسة بإجراء دورات تدريبية لإداريات المدارس والمشرفات التربويات على التوجه الجديد في تطوير المناهج والذي أصبح مؤشراً على كفاية المعلم في الدول المتقدمة ألا وهو الحقيبة الوثائقية على أن يراعى في الدورات كيفية بنائها وكيفية تحقيق أغراضها الرئيسية .

18- دراسة راشد، ومحمود(2003):

هدفت الدراسة إلى استخدام المحافظ الإلكترونية لتقييم الطلاب المعلمين شعبة العلوم (كيمياء/فيزياء) السنة الرابعة بكلية التربية بصور في سلطنة عمان في برنامج التربية العملية وأثرها على أدائهم فيه واتجاهاتهم نحوه (دراسة حالة). واشتملت عينة الدراسة على (20) طالباً وطالبة من طلاب السنة الرابعة شعبة العلوم (كيمياء/فيزياء) بكلية التربية، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بإعداد مقياس أداء الطالب المعلم في برنامج التربية العملية، بالإضافة إلى

مقياس اتجاهات الطلاب المعلمين نحو برنامج التربية العملي، وقد أظهرت النتائج ارتفاع مستوى أداء الطلاب المعلمين في برنامج التربية العملية نتيجة لاستخدام المحافظ الإلكترونية لصالح القياس البعدي، بالإضافة إلى أن استخدام هذه المحافظ الإلكترونية في تقييم الطلاب المعلمين عينة الدراسة له تأثير إيجابي كبير على اتجاهاتهم نحو برنامج التربية العملية، وقد أوصت الدراسة بالعمل على استخدام المحافظ الإلكترونية في برنامج التربية العملية لكافة تخصصات الطلاب المعلمين بكليات التربية.

19- دراسة خليل (2002):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام ملف أعمال الطالب كأداة للتقويم على تحقيق أهداف تدريس العلوم لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي-مصر، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة الدراسة على المجموعة الضابطة وعددها (40) تلميذاً، والمجموعة التجريبية وعددها (42) تلميذاً، ولتحقيق ذلك تم إعداد اختبار تحصيلي في مقرر العلوم(الفصل الدراسي الأول) للصف الثاني الإعدادي في مستوى (التذكر-الفهم-التطبيق)، وبطاقة ملاحظة لتقويم بعض المهارات العملية (الفحص)، واختبار للتفكير الابتكاري، ومقياس للاتجاهات نحو العلوم، وقد أظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي مارست المقرر الدراسي في العلوم إلى جانب حصص معملية قامت بإجراء مهمات التقييم الحقيقي وتجميع أعمال التلميذ في ملف أعماله على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية، وقد أوصى الباحث ألاّ تقتصر الامتحانات على قياس الحفظ فقط، وإنما يجب أن تهدف إلى قياس نتائج العملية التعليمية كلها مثل: القدرة على الفهم، والتفكير الابتكاري، والتحليل والتركيب والتقويم والتكيف الشخصي والنمو الجسمي، والاجتماعي وهذا يتطلب بطارية اختبارات إلى جانب ملف أعمال الطالب.

20- دراسة رايت وآخرون (Wright etal ،2002) :

هدفت الدراسة إلى تطوير نظام التقييم (البورتفوليو) لربط المعاهد التربوية، حتى يستطيع الطالب أخذ الحقيبة معه عند انتقاله خلال التدرج التربوي من المدرسة الثانوية إلى التعلم الجامعي، استغرق العمل (10) سنوات، أشرف عليه مجموعة من المربين التربويين المسئولين عن برنامج إعداد معلم رياض الأطفال في ولاية (Oregon)-الولايات المتحدة الأمريكية، وقد بينت الدراسة نشاط المجموعة لأجل وضع محتوى الحقيبة الوثائقية ومعايير لقياس هذا المحتوى وقد أظهرت النتائج أن نقل الطالب للحقيبة الوثائقية معه من المدرسة إلى الجامعة يوضح الحاجة للنظر إلى ما يعرفه الطالب ويستطيع عمله، وليس إلى المقررات التي أخذت في أثناء الدراسة بالجامعة، بالإضافة إلى وضع دليل لتقييم الانجاز الصفي.

تعقيب على دراسات المحور الأول التي تناولت ملف الإنجاز:

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة أن هناك دراسات اهتمت باستخدام ملف الإنجاز للطالب المعلم في برامج التربية العملية مثل دراسة بكار وأخريات(2003)، ودراسة الأحمد(2003)، ودراسة صقر(2006)، بالإضافة إلى دراسة فهمي(2007)، ودراسة عساس(2007)، ودراسات أخرى اهتمت باستخدام ملف الإنجاز لعضو هيئة التدريس مثل دراسة الصغير وأخريات(2005)، ودراسات أخرى اهتمت باستخدام ملف الإنجاز لطلبة المدارس بمختلف مستوياته مثل دراسة خليل(2002)، ودراسة الأغا (2005) وهذا يدل على تنوع عينات الدراسة في المجال التربوي لاستخدام ملف الإنجاز.

كما أن هناك دراسات اهتمت باستخدام ملفات الإنجاز لتحقيق عدة أهداف منها تنمية مهارات التواصل مثل دراسة محمود، وبخيت (2006)، ودراسة صقر(2007) لتنمية المهارات التدريسية، ودراسة فهمي(2007) لتطوير أسلوب تقويم الأداء، ودراسة كورانيكي (2008) لقياس أثره على التحصيل العلمي، ودراسة مايير(Meyeer,2010) لتحسين محو الأمية المـا وراء معرفية، وهذا ما يوضع تعدد الدراسات وتنوع اتجاهاتها في مجال استخدام ملفات الإنجاز.

كما أن هناك دراسات اهتمت باستخدام ملفات الإنجاز ضمن مقررات دراسية مختلفة مثل دراسة البركاتي (2008) لمقرر تصميم النشاط، ودراسة شين (Chen,2006) لمقرر اللغة الانجليزية، ودراسات أخرى اهتمت باستخدام ملفات الإنجاز كأداة بديلة للتقييم مثل دراسة أبا حسين(2007) لتقييم التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، ودراسات أخرى اهتمت باستخدام نظام إدارة ملفات الإنجاز لربط المعاهد التربوية مثل دراسة رايت وآخرين (Wright etal ،2002).

مما يوضح أنه يمكن الاستفادة من استخدام ملفات الانجاز ضمن مقررات دراسية أو ضمن برامج تدريبية، أو ضمن نظام لإدارتها.

وقد أظهرت الدراسات التي اهتمت باستخدام ملفات الانجاز للطلبة المعلمين في برامج التربية العملية مثل دراسة بكار وأخريات(2003)، ودراسة الأحمد(2003) ما يلي :

1- يحقق استخدام ملف الإنجاز ثلاثة أغراض رئيسية وهي تجميع الخبرات واختيار أفضل الأعمال، والنمو في الخبرات، حيث يعبر عن اختيار أفضل الأعمال و النمو في الخبرات بالكتابة التأملية لصاحب الملف، مما يسهم في نمو التفكير والتعمق فيه وتعد هذه القيم في تعلم إعداد ملفات الإنجاز من أهم التوجهات التربوية العالمية في الألفية الجديدة و الذي أكدت على قدرتها في تحسين وتنمية عدة مهارات من خلال المتابعة المستمرة للطلبة وإعطائهم التغذية الراجعة المناسبة، وقدرة الطالب عل تقييم ذاته،

وانتقاء أفضل أعماله وكتابة مبرراته في اختياره هذه الأعمال، واكتسابه خبرات جديدة ومتنوعة من خلال مشاهدة الأعمال المميزة لزملائه مما يدعم التعلم الذاتي المستمر له.

2- استخدم المنهج الوصفي الخاص بتحليل المضمون لتقييم ملفات الإنجاز.

3- أكدت هذه الدراسات أن تقييم ملفات الإنجاز باستخدام تحليل المحتوى يحتاج إلى جهد كبير ووقت طويل، وهذا ما يوضح سبب اختيار هذه الدراسات لعينات صغيرة مقارنة بالدراسات الأخرى .

4- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة كل من راشد، ومحمود(2003)، ودراسة صقر(2006)، ودراسة شاهين(2007) بالإضافة إلى دراسة الشريف، والدسوقي(2010) في استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

وتأسيسا لما سبق ترى الباحثة أن استخدام ملفات الإنجاز في المجال التربوي أصبح واسع النطاق لما له من أهمية كبيرة ومتعددة، لتحقيق أهدافه المنشودة، ونظراً للتسارع الكبير من قبل مختلف الدول في استخدام المستحثات التكنولوجية لتحسين جودة المعلم والذي بدوره يؤثر على جودة العملية التعليمية بصفة عامة وجودة الطلاب بصفة خاصة، و تميزت هذه الدراسة باستخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية لتنمية الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

لقد أفادت الباحثة من هذه الدراسات في تحديد المنهج المناسب للدراسة واختيار حجم العينة، كما أفادت منها في التعرف على طريقة تحليل مضمون ملفات الإنجاز الإلكترونية لتقييم ملف الإنجاز الإلكتروني، وكذلك كيفية التعقيب على الدراسات السابقة، واختيار الأساليب الإحصائية المناسبة، بالإضافة إلى الإفادة منها في إعداد الإطار النظري للدراسة وتفسير النتائج، ووضع مقترحات، وتوصيات الدراسة.

ثانياً- الدراسات التي تناولت الكفايات التدريسية:

1- دراسة سليمان (2011) :

هدفت الدراسة إلى تحديد درجة توافر الكفايات التدريسية لدى طلبة دبلوم التأهيل التربوي/ تخصص تاريخ في جامعتي دمشق وتشرين، من وجهة نظرهم، في ضوء المعايير الوطنية لمناهج التعليم العام ما قبل الجامعي في الجمهورية العربية السورية، فضلاً عن تعرف دلالة الفروق في درجة توافر تلك الكفايات لديهم تبعاً لمتغيرات الجامعة والجنس. ولتحقيق هذه الأهداف تم إعداد قائمة من الكفايات التدريسية اللازمة لمدرسي التاريخ من خلال تحليل المعايير الوطنية لمناهج التعليم العام ما قبل الجامعي، وتضمنت القائمة(137) كفاية تدريسية موزعة إلى كفايات عامة وخاصة، تم بعد ذلك تضمين هذه القائمة في استبانة وجهت إلى عينة من طلبة دبلوم التأهيل التربوي/ تخصص تاريخ في الجامعتين المذكورتين بلغ عددها(48) طالباً وطالبة. بينت نتائج الدراسة أن الكفايات التدريسية متوافرة بدرجة متوسطة لدى طلبة عينة الدراسة في كل من جامعتي دمشق وتشرين باستثناء كفاية تقويم التدريس فقد توافرت لدى طلبة دبلوم التأهيل في جامعة تشرين بدرجة قليلة، كما دلت النتائج على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة توافر الكفايات التدريسية لدى عينة الدراسة تعزى لمتغير الجامعة أو متغير الجنس.

2- دراسة أبو صواوين (2010):

هدفت الدراسة إلى التعرف على الكفايات التعليمية اللازمة للطلبة المعلمين تخصص معلم صف في كلية التربية بجامعة الأزهر من وجهة نظرهم في ضوء احتياجاتهم التدريبية-فلسطين، وتكونت عينة الدراسة من (112) طالباً وطالبة، ولتحقيق ذلك أعد الباحث استبانة احتياجات الكفايات للطلبة المعلمين عينة الدراسة، وقد تكونت الاستبانه من ثمان مجالات، ضمت(70) كفاية فرعية، وقد أظهرت نتائج الدراسة جميع المجالات حصلت على نسب احتياجات عالية لدى عينة الدراسة، وهذا يشير إلى درجة احتياجها – أفراد العينة – إلي امتلاك المجالات الثمانية بما تضمنته من كفايات، وأوصت الدراسة اعتماد أكثر من أسلوب إشرافي بالإضافة إلى الزيارات الصفية، وأن تجرى للطلبة المعلمين قبل التربية العملية لقاءات وورش عمل وتعليم مصغر يتم من خلاله التدريب على إعداد الخطط الدراسية وإدارة الصف، وحفظ النظام، وإدارة وقت الحصة، واستخدام الوسائل التعليمية/ التعلمية والتقنيات الحديثة في مجال العملية التربوية.

3- دراسة مومني، خزعلي (2010):

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى امتلاك معلمات المرحلة الأساسية الدنيا في المدارس الخاصة التابعة لوزارة التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى في الأردن للكفايات التدريسية من وجهة نظرهن في ضوء متغيرات المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، والتخصص، واشتملت العينة على (168) معلمة يعملن في (30) مدرسة خاصة في محافظة إربد من أصل(315) معلمة يعملن في(94) مدرسة خاصة، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بتصميم أداة الدراسة، والتي تضمنت (38) كفاية تدريسية لقياس مدى امتلاكهن للكفايات، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أبرز الكفايات التدريسية التي تمتلكها المعلمات؛هي: استغلال وقت الحصة بفاعلية، واستخدام الأسلوب التدريسي الملائم للموقف التعليمي، وصياغة الأسئلة التقويمية بطريقة واضحة ومحددة، وجذب انتباه الطلبة والمحافظة على إستمراريته، وأوصت الدراسة على تطوير برنامج التربية العملية في برامج إعداد المعلمين في كليات العلوم التربوية في الجامعات الأردنية، ليساير المستجدات في مجال الكفايات ومهارات التدريس، بالإضافة إلى العمل على تنمية مهارات وكفايات المعلمين فيما يتعلق بامتلاك وممارسة مجموعة من الكفايات التدريسية والمتعلقة باستخدام أساليب التقويم الذاتي للتلاميذ، وتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.

4- دراسة السيد (2009):

هدفت الدراسة إلى بناء برنامج مقترح لتنمية بعض الكفايات التدريسية الخاصة بالأنشطة الكشفية لدى معلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية. واشتملت العينة على مجموعة واحدة من معلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية من المدارس الإعدادية بمحافظة سوهاج وتكونت من (٣٠) معلماً، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد قائمة الكفايات التدريسية للأنشطة الكشفية لمعلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية، وبطاقة ملاحظه لتقويم أداء معلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية للكفايات التدريسية للأنشطة الكشفية، بالإضافة إلى إعداد برنامج لتنمية بعض الكفايات التدريسية للأنشطة الكشفية لمعلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلاله إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لكفاية تنفيذ للنشاط الكشفي، وذلك لصالح التطبيق البعدي للبطاقة، وأوصت الدراسة بالعمل على تدريب معلمي التربية الرياضية على استخدام أسلوب تفريد التعليم والتعلم الذاتي وذلك لمقابلة احتياجات كل معلم وقدراته، مما يتيح له فرصة الابتكار والاستمرار في الدراسة بالإضافة إلى ضرورة عقد دورات تدريبيه باستخدام أساليب تدريسية حديثه لتدريب المعلم على مهارات النشاط الكشفي كنماذج تطبيقيه لتطوير معلمي الأنشطة الكشفية مهنياً.

5- دراسة خان، الحدابي (2008):

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى أداء أعضاء هيئة التدريس بجامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية من خلال رأي الطلاب في ضوء بعض الكفايات التدريسية، واشتملت العينة على (102) عضو هيئة (88 ذكور، 14 إناث)، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بإعداد استبانه مكونة من 22 فقرة مقسمة إلى ستة كفايات تدريسية (التعليم، التغذية الراجعة، الدعم الأكاديمي، إدارة المحاضرة، مصادر التعلم، التنمية الشخصية)، وقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أعضاء هيئة التدريس تعزى إلى متغير المؤهل عند مستوى الدلالة (0.05)، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أعضاء هيئة التدريس تعزى إلى متغير النوع عند مستوى الدلالة (0.05)، وأوصت الدراسة بوضع الخطط اللازمة لإعادة تأهيل أعضاء هيئة التدريس فيما يخص كفايات (التعليم، التقييم والتغذية الراجعة، الدعم الأكاديمي، إدارة المحاضرة، التنمية الشخصية) .وبتزويد أعضاء هيئة التدريس بالتغذية الراجعة.

6- دراسة إسماعيل (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم علم الاجتماع في ضوء المعايير القومية في مصر للمرحلة الثانوية (دراسة تقويمية). واشتملت العينة على (100) من الموجهين والمعلمين، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد قائمة لتحديد الكفايات التدريسية اللازمة للمعلم، و بطاقة ملاحظة لتقويم الجانب الأدائي للكفايات التدريسية أثناء الموقف التدريسي للمعلم لتحديد مدى تمكن معلم علم الاجتماع من الكفايات التدريسية في ضوء المعايير القومية، وقد أظهرت النتائج درجة تقبل كبيرة بالنسبة لقائمة الكفايات التدريسية لمعلم مادة علم الاجتماع في ضوء المعايير القومية من قبل الموجهين والمعلمين في الميدان، بالإضافة إلى ارتفاع درجات متوسطات المعلمين لصالح المعلمين ذوي الخبرة لأكثر من (15) سنة، وأوصت الدراسة بضرورة تأهيل المعلمين وتدريبهم على استخدام وتطبيق المعايير القومية للتعليم، والتأكيد على ضرورة الربط الجوانب النظرية بالجوانب التطبيقية في برامج إعداد المعلمين.

7- دراسة عبد الله (2007):

هدفت الدراسة إلى التعرف على الكفايات التدريسية للمعلمين في المدارس الثانوية في مدينة عدن-اليمن من وجهة نظر المعلمين أنفسهم، واشتملت العينة على (400) معلم ومعلمة، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث ببناء استبانة تحتوي على (52) كفاية وزعت على ستة محاور(المعرفية، الالتزام بأخلاقيات المهنة، مهارات الاتصال، مهارات التدريس وإدارة الصف، التخطيط للدرس، مهارات التقويم)، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) لصالح المعلمات في كفايتي التخطيط والتدريس، أما الكفايات الأخرى فهناك اتفاق بين تقديرات المعلمين والمعلمات، وأوصت الدراسة بالعمل على تطوير برامج التأهيل التربوي التابع لوزارة التربية والتعليم في اليمن أثناء الخدمة كي يتمكن من تنمية مهارات معلمي ومعلمات المدارس الثانوية في استخدام طرائق وأساليب التدريس الحديثة وتزويدهم بالكفايات الأساسية لمعلمي المدارس الثانوية .

8- دراسة العجلوني (2005):

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى امتلاك مدرسي الدبلوم المتوسط في جامعة البلقاء –الأردن التطبيقية للكفايات التعليمية التي يجب إتقانها، واشتملت عينة الدراسة على (160) معلماً ومعلمة، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانه تكونت من جزأين وهما:

- الأول: يهدف إلى الحصول على معلومات عن المدرسين من حيث المؤهل العلمي وسنوات الخبرة التدريسية، والجنس .
- الثاني: هو عبارة عن (37) فقرة من الكفايات التعليمية تتوزع على ثلاث مجالات (مجال كفاية تنمية شخصية الطالب، مجال كفاية التخطيط للتعليم، مجال كفاية تقويم التعلم).

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك اختلافات لها دلالة إحصائية عند مستوى معنوي (0.05) يعزى إلى المؤهل العلمي، بينما لم يظهر أي اختلافات إحصائية للمتغيرين الآخرين وهما سنوات الخبرة التدريسية، والجنس . وقد أوصت الدراسة باهتمام المدرسين بالكفايات التعليمية وتوظيفها في العملية التدريسية، وكذلك ربط المدرسين مع شبكة الانترنت لكي يطلعوا على كل ما هو جديد، في حقل التخصص .

9- دراسة الخطابي (2004):

هدفت الدراسة إلى التعرف على برنامج قسم المناهج وطرائق التدريس بكليات المعلمين، ومدى تحقيقه لبعض الكفايات المهنية الأساسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية، من وجهة نظر الطلاب المعلمين بكلية المعلمين بجدة، واشتملت عينة الدراسة على (152) طالباً معلماً من كلية المعلمين بمحافظة جدة –المملكة العربية السعودية.ولتحقيق أهداف الدراسة، أعد الباحث قائمة بأهم الكفايات المهنية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية واشتملت على (69) كفاية موزعة على أربعة مجالات(التخطيط، التنفيذ، التقويم، أخلاقيات مهنة التدريس)، وقد أظهرت نتائج الدراسة إسهام المقررات في تحقيق الكفايات لدى الطلبة المعلمين؛ إلاّ أن مساهمتها لا ترقى إلى المستوى المطلوب، الذي يمثل طموحات القائمين على إعداد المعلم قبل وأثناء الخدمة، وقد أوصت الدراسة بتوفير قوائم للكفايات المهنية الأساسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية، تساعد أعضاء هيئة التدريس على تحديد الأهداف وطرائق التدريس وأساليب التقويم، التي يجب أن يركز عليها المقرر الدراسي.

10- دراسة المخلافي (2004):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التقويم الجمعي والتغذية الراجعة الفورية في تنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة تعز-اليمن.واشتملت عينة الدراسة على (21) طالبة اختيرت عشوائيا، موزعة على (3) مجموعات متساوية: ضابطة (استخدم معها الإجراءات التقليدية)، وتجريبية أولى (استخدم معها التغذية الراجعة الفورية)، وتجريبية ثانية (استخدم معها التقويم الجمعي)، ولتحقيق أهداف الدراسة، أعد الباحث بطاقة ملاحظة مكونة من (30) عبارة مصاغة بطريقة إجرائية، موزعة على (5) مجالات، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود تحسن في أداء أفراد العينة في فئات الدراسة الثلاث للكفايات التدريسية في جميع المجالات في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، وقد أوصت الدراسة بضرورة التركيز على التقويم الجمعي والتغذية الراجعة الفورية أثناء تدريب الطلبة-المعلمين على المهارات والكفايات التدريسية.

11- دراسة الشايع (2004):

هدفت الدراسة إلى التعرف على الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم اللغة العربية في مراحل التعليم العام بدولة الكويت، واشتملت عينة الدراسة على (180) موجهة ومعلم للغة العربية تم اختيارهم عشوائياً من مختلف المناطق التعليمية بدولة الكويت، وقد أعد الباحث استبانه لأهم الكفايات التدريسية تألفت من (63) عبارة صنفت إلى خمس محاور (الأكاديمية- تخطيط

وإعداد الدرس- تنفيذ الدرس- التقويم- الشخصية والإدارية)، وقد أظهرت نتائج الدراسة اتفاق أفراد العينة على أهمية الكفايات التدريسية، على الرغم من حصول الكفايات الخاصة باستخدام الحاسب الآلي في التدريس على أقل النسب، وقد أوصى الباحث بعقد ورش عمل لموجهي ومعلمي اللغة العربية لتعريفهم بأهم الكفايات التدريسية وطرق اكتسابها وتطويرها .

12- دراسة الغزيوات (2002):

هدفت الدراسة إلى التعرف على الكفايات التعليمية المتوافرة لدى الطلبة المعلمين تخصص معلم مجال اجتماعيات، في جامعة مؤتة، من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية المتعاونين في مدارس محافظة الكرك/ الأردن وأثره في تحصيل الطلاب الدراسي، وتكونت عينة الدراسة من (44) معلماً ومعلمة، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانة تضمنت فقراتها الكفايات التدريسية (كفاية صياغة الأهداف التدريسية، كفاية المهارات الإنسانية، كفاية استخدام أساليب التدريس، كفاية التقويم، كفاية تعليم المهارات الشخصية، كفاية إدارة الصف) الممارسة من قبل الطلبة المعلمين، تخصص معلم مجال اجتماعيات، في جامعة مؤتة، وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تقدير معلمي الدراسات الاجتماعية المتعاونين لامتلاك الطلبة المعلمين للكفايات التدريسية التي تعزى لمتغير المؤهل، والخبرة وقد أوصت الدراسة بإكساب الطلبة المعلمين للدراسات الاجتماعية كفايات التقويم، وكذا التركيز على كفاية الإدارة الصفية، والمتابعة المستمرة للطلبة المعلمين في المدارس من قبل المشرفين.

13- دراسة كليبر (Kliber, 2002):

هدفت الدراسة لتحديد الكفايات التعليمية اللازمة في مدارس نيفادا الابتدائية، وتكونت عينة الدراسة من (116) عضواً من أعضاء الهيئة التدريسية–الولايات المتحدة الأمريكية ، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانة لتحديد تلك الكفايات توصلت الدراسة إلى إعداد قائمة من الكفايات التدريسية اللازمة لمدرسي التاريخ بلغت(186) رتبت بحسب الأولوية في أهميتها على النحو الآتي :الكفايات الإنسانية، كفايات التقويم، التخطيط، التنفيذ، كفايات الخبرات التدريسية، كفايات إدارة الصف. اقترحت الدراسة تضمين هذه القائمة في برامج إعداد مدرسي التاريخ في الولاية.

تعقيب على دراسات المحور الثاني التي تناولت الكفايات التدريسية:

اهتمت الدراسات السابقة بموضوع الكفايات التدريسية بشكل عام، وقد سجلت الباحثة الملاحظات التالية:

1- تناولت الدراسات في أغلبيتها الكفايات التدريسية التي يحتاجها المدرس لأداء مهنته، أو الطالب المعلم .

2- اختلفت الدراسات في تناول المرحلة الدراسية، إذ تناول بعضها المرحلة الأساسية وتناول بعضها الآخر المرحلة الثانوية.

3- تباينت مجالات الكفايات التدريسية التي تناولتها الدراسات السابقة، إذ اقتصر بعضها على كفايات التخطيط والتنفيذ والتقويم، بينما تمت إضافة مجالات أخرى في بعض الدراسات مثل كفاية الإدارة الصفية، الالتزام بأخلاقيات المهنة، مهارات الاتصال.

4- اختلفت الدراسات في الأهداف المحددة منها، ففي حين هدف بعضها إلى تحديد الكفايات المتوافرة لدى فئة من المعلمين مثل دراسة سليمان(2011)،ودراسة عبد الله(2007)، عمد بعضها الآخر إلى تحديد الكفايات اللازمة للمعلمين لأداء مهنة التدريس، وعمد البعض الآخر إلى تقصي أثر التقويم الجمعي والتغذية الراجعة الفورية في تنمية الكفايات التدريسية مثل دراسة المخلافي(2004)، واختلفت الدراسة الحالية عن هذه الدراسة بالتعرف على فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات.

5- عمدت الدراسات السابقة إلى تحديد الكفايات اللازمة أو المتوافرة لدى المعلمين، أو الطلبة المعلمين من وجهة نظرهم أو من وجهة نظر المشرفين التربويين أو أعضاء الهيئة التدريسية.

6- اختصت بعض الدراسات بالكفايات التدريسية حسب التخصص، بينما تناول بعضها الآخر الكفايات التدريسية اللازمة للمعلم بغض النظر عن المادة التي يقوم بتدريسها.

7- اختلفت الدراسات في الأداة المستخدمة لتحقيق أهدافها، بينما اكتفت بعض الدراسات باستبانة رأي، واستخدم بعضها الآخر بطاقة ملاحظة لأداء المعلمين.

8- اختلفت عينات الدراسة، إذ تحددت في بعض الدراسات بالمعلمين القائمين على رأس عملهم، بينما في دراسات أخرى تحددت بالطلبة المعلمين الملتحقين بأحد برامج إعداد المعلم وتأهيله في كليات التربية.

9- وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في اعتمادها على استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة.

10- تنوعت المحاور أو المجالات الخاصة بالكفايات التدريسية التي تناولتها هذه الدراسات منها كفاية التخطيط، كفاية التنفيذ، كفاية التقويم، كفاية الإدارة الصفية، الالتزام بأخلاقيات المهنة، مهارات الاتصال.

11- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في الاهتمام ببعض الكفايات التدريسية للطلبة المعلمين منها دراسة أبوصواوين (2010)، ودراسة المخلافي(2004)، والغزيوات (2002) .

12- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات .

وفي ضوء هذه المراجعة للدراسات السابقة ذات العلاقة، أفادت الباحثة من بعضها في صياغة مشكلة الدراسة وأسئلتها، وكذلك إعداد بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية، بالإضافة إلى الإفادة منها في إعداد الخلفية النظرية للدراسة الحالية.

الفصل الرابع

إجراءات الدراســــــــة

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- خطوات الدراسة
- الأساليب الإحصائية

الفصل الرابع

إجراءات الدراســـــة

يتضمن هذا الفصل الإجراءات التي اتبعتها الباحثة، والتي تشمل منهج الدراسة، ومجتمع وعينة الدراسة، ووصفا لأدواتها وإجراءاتها التي تم من خلالها تطبيق هذه الدراسة، والمعالجات الإحصائية المستخدمة واللازمة لتحليل البيانات للوصول إلى النتائج.

أولاً: منهـــــج الدراسة:

استخدمت الباحثة:

1- المنهج شبه التجريبي:

اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي القائم على تــصميم المجموعــة الواحــدة، الــذي يتضمن إحداث تغيير في المتغير المستقل وملاحظة ما يحدث من تغيــرات فــي المتغيــرات التابعة (الأغا والأستاذ،2009: 83).وقد مثل المتغير المستقل في هذه الدراسة استخدام ملــف الإنجاز الإلكتروني، ومثل المتغير التابع الكفايات التدريسية وتتــضمن الكفايــات المجــالات التالية (التخطيط، الإدارة الصفية، استخدام طرائق التدريس، اســتخدام الوســائل التعليميــة، التقويم).

2- المنهج الوصفي التحليلي الخاص بتحليل المضمون:

اعتمدت هذه الدراسة على أسلوب تحليل المضمون، بهدف إعداد بطاقة تقيــيم ملــف الإنجاز الإلكتروني الطالبات المعلمات بإعداده، في ضوء قــوائم مراجعــة **(Checklists)** استخلصتها الباحثة من أدب المجال، وتم التأكد من صدقها وثباتهــا، وذلــك للوصــول إلــى الإجابة عن تساؤلات الدراسة.

ثانياً: مجتمع الدراســـــة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع الطالبات المعلمات المستوى الرابع تخصص (تعلــيم رياضيات، تعليم اللغة العربية)، المسجلات لمساق التدريب الميداني المتصل بــين الفــصلين الأول والثاني للعام الدراسي 2012/2011م بكلية التربية في جامعة الأقصى بخــان يــونس، والمتدربات في مدارس الحكومة وعددهن(120) طالبة معلمة.

ثالثاً: عينـــة الدراســـــة:

تكونت عينة الدراسة من (30) طالبة معلمة المستوى الرابع تخصص(تعليم رياضـــيات، تعليم اللغة العربية)، المسجلات لمساق التدريب الميداني المتصل بين الفـــصلين الأول والثـــاني للعام الدراسي 2012/2011م بكلية التربية في جامعة الأقصى بخان يونس، والمتـــدربات فـــي مدارس الحكومة، وتمثل العينة نسبة (25%) من المجتمع الكلي للدراسة.

وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة العينة الطبقية العشوائية، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (4.1)

يوضح توزيع عينة الدراسة حسب (التخصص)

التخصص	عدد الطالبات	
	المجتمع	العينة
تعليم رياضيات	81	20
تعليم اللغة العربية	39	10
المجموع	**120**	**30**

رابعاً: أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة تم بناء أدوات الدراسة، وهي:

1- بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية، ملحق رقم (1).

2- بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني، ملحق رقم (2).

1- بطاقة الملاحظة:

استخدمت الباحثة بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة، و قد قامت الباحثة ببناء هذه الأداة متبعة الخطوات التالية:

- الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بمشكلة الدراسة .
- الاطلاع على بعض بطاقات تقويم الطلبة المعلمين في الجامعات الفلسطينية .
- حضور حصص دراسية ذات الطابع غير الرسمي لمجموعة من الطالبات المعلمات .
- إعداد قائمة الكفايات التدريسية والتي تمثلت في خمسة مجالات (التخطيط، الإدارة الصفية، استخدام طرائق التدريس، استخدام الوسائل التعليمية، التقويم).
- إعداد بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية والتي شملت على (12) كفاية في مجال التخطيط، (6) كفايات في مجال الإدارة الصفية، (7) كفايات في مجال استخدام طرائق التدريس، (7) كفايات في مجال استخدام الوسائل التعليمية، (8) كفايات في مجال التقويم.
- إعطاء وزن متدرج خماسي لمستوى أداء الطالبات المعلمات (جيد جداً، جيد، متوسط، دون المتوسط، ضعيف) لكل كفاية وأعطيت الأوزان (5، 4، 3، 2، 1) .وبذلك تنحصر درجات أفراد عينة الدراسة ما بين (37، 185) درجة، والملحق رقم (1) يوضح بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية في صورتها النهائية.

الصدق والثبات :

1- **صدق المحكمين:**

تم عرض بطاقة الملاحظة على عدد من المحكمين، و قد طلب من المحكمين إبداء وجهة نظرهم إزاء وضوح كل فقرة، وقد أبدى المحكمون ملاحظات هامة، وقيمة وأجرت الباحثة على ضوئها التعديلات اللازمة، كما طلبت من المحكمين تحديد مدى صدق العبارات ومدى قياس ما وضعت لأجله، وعليه فقد تم انتقاء الفقرات التي اتفق المحكمون على صلاحيتها، هذا وقد استبعدت الباحثة الفقرات التي أشار إليها المحكمون لتصبح عدد فقرات بطاقة الملاحظة (37) فقرة، والجدول رقم(4.2) يبين توزيع فقرات بطاقة الملاحظة على المجالات الخمسة للكفايات :

جدول رقم(4.2)

يوضح توزيع فقرات بطاقة الملاحظة على مجالات الكفايات

مجالات الكفايات	عدد الفقرات
أولاً: مجال التخطيط.	11
ثانيـــاً: مجال الإدارة الصفية.	6
ثالثـــاً: مجال استخدام طرائق التدريس.	7
رابعاً : مجال استخدام الوسائل التعليمية.	6
خامساً: مجال التقويم .	7
المجموع	**37**

2- صدق الاتساق الداخلي:

وجرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي لبطاقـــة الملاحظـــة بتطبيقهـــا علـــى عينـــة استطلاعية مكونة من (15) طالبة معلمة، ثم حساب معاملات ارتباط بيرسون، وذلك من خلال:

أولاً: حساب معاملات الارتباط لكل فقرة من الفقرات مع الدرجة الكلية للكفايـــة (البعـــد) الـــذي تنتمي له هذه الفقرة، والجداول (4.3، 4.4، 4.5، 4.6، 4.7) توضح ذلك.

البعد الأول(كفايات التخطيط):

جدول رقم(4.3)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات التخطيط مع الدرجة الكلية له

م	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	صياغة أهداف الدرس في المجال المعرفي.	0.791	دالة عند 0.01
2	صياغة أهداف الدرس في المجال الوجداني.	0.714	دالة عند 0.01
3	صياغة أهداف الدرس في المجال المهاري.	0.792	دالة عند 0.01
4	صياغة الأهداف السلوكية بطريقة يمكن ملاحظتها وقياسها.	0.820	دالة عند 0.01
5	التنوع في الأهداف السلوكية .	0.862	دالة عند 0.01
6	تنظيم الخطة التدريسية اليومية بطريقة سليمة.	0.890	دالة عند 0.01
7	اختيار التمهيد المناسب للموضوع الجديد .	0.869	دالة عند 0.01
8	ترابط الوسيلة التعليمية مع الدرس.	0.649	دالة عند 0.01
9	اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة للدرس.	0.880	دالة عند 0.01
10	اختيار وسائل التقويم المناسبة للموقف التعليمي.	0.840	دالة عند 0.01
11	تعزيز التعليم بربط المنهج بالبيئة المحيطة للطالب.	0.545	دالة عند 0.05

ر الجدولية عند درجة حرية 13عند مستوى دلالة (0.05) = 0.514

ر الجدولية عند درجة حرية 13عند مستوى دلالة (0.01) =0.641

من الجدول رقم (4.3) يتضح أن جميع الفقرات التي تتدرج تحت هذا البعد (كفايات التخطيط) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، ومستوى دلالة (0.05) وهذا يؤكد أن هذا البعد يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

البعد الثاني (كفايات الإدارة الصفية):

جدول رقم(4.4)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات الإدارة الصفية مع الدرجة الكلية له

م	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	تنظيم الفصل وتقسيمه إلى مجموعات حتى يسهل ضبطه.	0.741	دالة عند 0.01
2	توزيع الوقت في الحصة على مراحل الدرس بشكل مناسب	0.859	دالة عند 0.01
3	تحفيز الطلبة واستثارة تفكيرهم للمشاركة في الدرس.	0.842	دالة عند 0.01
4	معالجة المشكلات داخل غرفة الصف بطريقة مناسبة	0.779	دالة عند 0.01
5	توزيع الانتباه بين إجراءات التدريس وضبط الفصل.	0.530	دالة عند 0.05
6	تنويع نبرات الصوت للموقف التعليمي (علواً وانخفاضاً).	0.641	دالة عند 0.01

من الجدول رقم(4.4) يتضح أن جميع الفقرات التي تندرج تحت هذا البعد (كفايات الإدارة الصفية) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، ومستوى دلالة (0.05)، وهذا يؤكد أن هذا البعد يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

البعد الثالث(كفايات استخدام طرائق التدريس):

جدول رقم (4.5)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات استخدام طرائق التدريس مع الدرجة الكلية له

م	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	استخدام طرق التدريس المناسبة لموضوع الدرس.	0.792	دالة عند 0.01
2	عرض الدرس بشكل متسلسل ومترابط(تمهيد، عرض، تطبيق، تلخيص) .	0.736	دالة عند 0.01
3	مراعاة الفروق الفردية وأنماط تعلم الطلبة.	0.908	دالة عند 0.01
4	توظيف أنشطة تنمي مهارات التفكير المختلفة .	0.681	دالة عند 0.01
5	إشراك الطلبة في الموقف التعليمي أثناء سير الدرس	0.844	دالة عند 0.01
6	استخدام أساليب التعزيز المناسبة.	0.730	دالة عند 0.01
7	مراعاة التنوع في طرق التدريس حسب الموقف التعليمي	0.848	دالة عند 0.01

من الجدول رقم(4.5) يتضح أن جميع الفقرات التي تندرج تحت هذا البعد (كفايات استخدام طرائق التدريس) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يؤكد أن هذا البعد يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

البعد الرابع (كفايات استخدام الوسائل التعليمية):

جدول رقم(4.6)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات استخدام الوسائل التعليمية مع الدرجة الكلية له

م	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	إشراك الطلبة في إعداد وإنتاج الوسيلة التعليمية.	0.681	دالة عند 0.01
2	تنظيم السبورة بطريقة فعالة وهادفة.	0.704	دالة عند 0.01
3	توظيف الكتاب المدرسي بطريقة جيدة في الوقت المناسب	0.809	دالة عند 0.01
4	توافق الوسيلة التعليمية مع محتوى الدرس .	0.862	دالة عند 0.01
5	عرض الوسائل التعليمية في الوقت المناسب في أثناء الحصة	0.843	دالة عند 0.01
6	استخدام تقنيات التعليم الحديثة.	0.884	دالة عند 0.01

من الجدول رقم (4.6) يتضح أن جميع الفقرات التي تندرج تحت هذا البعد (كفايات استخدام الوسائل التعليمية) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يؤكد أن هذا البعد يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

البعد الخامس (كفايات التقويم):

جدول رقم(4.7)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات كفايات التقويم مع الدرجة الكلية له

م	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	تنويع الأسئلة الشفوية لموضوع الدرس.	0.545	دالة عند 0.05
2	تنويع الأنشطة اللاصفية الداعمة لمحتوى الدرس.	0.734	دالة عند 0.01
3	التدرج في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب .	0.812	دالة عند 0.01
4	تستخدم أساليب التقويم التكويني بعد كل مرحلة من الدرس	0.868	دالة عند 0.01
5	تقويم الأداء التعليمي وتعديل مساره.	0.739	دالة عند 0.01
6	مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين عند طرح الأسئلة التقويمية.	0.800	دالة عند 0.01
7	استخدام أسئلة مثيرة للتفكير ومناسبة لموضوع الدرس	0.808	دالة عند 0.01

من الجدول رقم(4.7) يتضح أن جميع الفقرات التي تندرج تحت هذا البعد (كفايات التقويم) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، ومستوى دلالة (0.05)، وهذا يؤكد أن هذا البعد يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

مما سبق من الجداول (4.3، 4.4، 4.5، 4.6، 4.7) يتبين أن جميع الفقرات دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01).

ثانياً - حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد مع الدرجة الكلية والجدول (4.8) يوضح ذلك:

جدول رقم(4.8)

يوضح مصفوفة معاملات ارتباط كل مجال في البطاقة مع المجالات الأخرى وكذلك مع الدرجة الكلية

	التخطيط	الإدارة الصفية	استخدام طرائق التدريس	استخدام الوسائل التعليمية	التقويم	المجموع
التخطيط	1					
الإدارة الصفية	0.875**	1				
استخدام طرائق التدريس	0.584 *	0.651**	1			
استخدام الوسائل التعليمية	0.719**	0.725**	0.616*	1		
التقويم	0.565*	0.632*	0.555*	0.594*	1	
المجموع	0.886**	0.927**	0.745**	0.867**	0.756**	1

** : عند مستوى دلالة 0.01 * : عند مستوى دلالة 0.05

من الجدول رقم(4.8) يتضح أن جميع الأبعاد دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أو مستوى دلالة (0.05)، وهذا يؤكد أن بطاقة الملاحظة تتمتع بدرجة عالية من الثبات والاتساق الداخلي.

2- ثبات بطاقة الملاحظة:

1- ثبات التحليل عبر الزمن: ويقصد بثبات التحليل عبر الزمن هنا نسبة الاتفاق بين نتائج عملية الملاحظة التي قامت بإجرائها الباحثة على العينة الاستطلاعية، بإعادة عملية التطبيق بعد أسبوعين، وقد تم حساب نسب الاتفاق بين النتائج التي توصلت إليها الباحثة في كل من التطبيقين، والجدول (4.9) يوضح ذلك:

جدول رقم(4.9)

يوضح نقاط الاتفاق والاختلاف لكل بعد من أبعاد بطاقة الملاحظة والبطاقة ككل

البعد	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نقاط الاتفاق + نقاط الاختلاف	معامل الاتفاق
التخطيط	12	3	15	%80
الإدارة الصفية	13	2	15	%86
استخدام طرائق التدريس	14	1	15	%93
استخدام الوسائل التعليمية	13	2	15	%86
التقويم	12	3	15	%80
البطاقة ككل	12	3	15	%80

يبين الجدول رقم (4.9) أن معاملات الاتفاق كانت 80% فأعلى، وهذا معامل جيد، ويطلق على هذا النوع من الثبات بالاتساق عبر الزمن، ويقصد به وصول المحلل نفسه إلى النتائج نفسها عند تطبيق البطاقة نفسها بعد فترة محدودة من الزمن، مما يؤكد ثبات الأداة .

2- معادلة كرونباخ ألفا:

قامت الباحثة كذلك بتقدير بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية بحساب معامل كرونباخ الفا لفقرات البطاقة ككل وبلغت قيمة ألفا(0.93)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.01). مما سبق فإن بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية موضوع الدراسة تتسم بدرجة عالية من الصدق والثبات، والتي تعزز النتائج التي سيتم جمعها للحصول على النتائج النهائية للدراسة.

ثانياً- بطاقة تقييم ملفات الإنجاز الإلكترونية (قوائم مراجعة Checklists):

1.2 بناء قوائم المراجعة:

تعرف قوائم المراجعة بأنها بطاقات تشتمل على المكونات أو العناصر التي يتم تقديرها في نتاج معين، ويقوم المعلم بملاحظة كل من هذه العناصر أثناء أداء الطالب للعملية، أو في النتاج النهائي لتحديد ما إذا كانت العملية أو النتاج تحقق محكات الأداء كل على حدة، ويقوم المعلم بوضع علامة (**ü**) أمام المحك الذي تحققه، وذلك دلالة على أنه تم ملاحظة هذا المحك،

وأنه متوافر بدرجة مرضية، والدرجة التي تقدر لكل محك هي عدد العلامات التي وضعت (صلاح الدين علام، 2004: 155-156)

اعتمدت الباحثة على الدراسات السابقة في مجال ملف الانجاز كمصدر رئيس لاشتقاق الأغراض الرئيسية التي يحققها، حيث أكدت أدبيات المجال على ثلاثة أغراض وهي:

1- تجميع الخبرات.
2- اختيار أفضل الأعمال.
3- النمو بتحديد نقاط الضعف ونقاط القوة .

وتختلف الأغراض الثلاثة في جانبين هما:

1- المحتوى أي المفردات التي تخدم تحقيق الغرض.
2- كيفية قياس المفردات المحققة لكل غرض .

لذا قامت الباحثة ببناء قائمة مراجعة خاصة بكل غرض بما يحقق أهداف الدراسة كالتالي:

1- قائمة مراجعة تجميع الخبرات:

قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات السابقة الخاصة باستخدام ملفات الانجاز للطلبة المعلمين، بالإضافة إلى اطلاع الباحثة على قائمة محتويات ملفات الإنجاز الورقية للطلبة المعلمين في بعض الجامعات الفلسطينية بغزة، بالإضافة إلى الاستفادة من بعض مواقع الانترنت للجامعات العربية والأجنبية المهتمة باستخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية لطلبتها المعلمين، ومن ثم تم توزيع المفردات على سبعة محاور كما تباينت عدد المفردات في كل محور من المحاور.

وهذه المحاور هي :

1- المقدمة .
2- مجال التخطيط .
3- مجال الإدارة الصفية .
4- مجال استخدام طرائق التدريس .
5- مجال استخدام الوسائل التعليمية .
6- مجال التقويم .

2- قائمة مراجعة أفضل الأعمال:

وبهدف تحقيق أهداف الدراسة حددت الباحثة المحاور التي ستقوم الطالبة المعلمة بالتركيز عليها في اختيارها لأفضل أعمالها كالتالي:

1- مجال التخطيط .
2- مجال الإدارة الصفية .
3- مجال استخدام طرائق التدريس .
4- مجال استخدام الوسائل التعليمية .
5- مجال التقويم .

وقد حددت الدراسات السابقة التي تناولت موضوع ملفات الإنجاز على أربعة معايير يجب أن تتوفر في العمل المختار، وهي:

1- تكتب مقالا عن أهمية العمل وسبب اختيارها له.
2- تربط الأهمية التي تتحدث عنها بالدليل.
3- تتأمل العمل لنقد استنتاجاتها منه.
4- تكتب بلغة صحيحة.

(الأحمد، 2003 : 168)، (بكار و أخريات، 2003: 122)

3- قائمة مراجعة النمو بتحديد نقاط الضعف والقوة :

وبهدف تحقيق أهداف الدراسة حددت الباحثة المحاور التي ستقوم الطالبة المعلمة بالتركيز عليها في:

1- مجال التخطيط .
2- مجال الإدارة الصفية .
3- مجال استخدام طرائق التدريس .
4- مجال استخدام الوسائل التعليمية .
5- مجال التقويم .

وقد حددت الدراسات السابقة التي تناولت موضوع ملفات الإنجاز على أربعة معايير يجب أن تتوفر في قائمة مراجعة النمو كالتالي:

1- وصف نقاط الضعف في أداء العمل ورصد الأسباب .
2- وصف التقدم الذي حدث في أداء العمل أو الخبرة وتحديد عوامله.
3- تكتب بلغة صحيحة .
4- مراجعة تدوين التواريخ على مراحل العمل. (الأحمد، 2003 : 169)، (بكار وأخريات، 2003: 123)

2.2- إعداد مقاييس التقدير لقوائم المراجعة:

1- أعد مقياس تقدير خماسي لقائمة مراجعة تجميع الخبرات.

2- أعد مقياس تقدير خماسي لقائمة مراجعة أفضل الأعمال، وقد تم إعداد أربعة مقاييس التقدير الخماسية لتقويم الجمل الأربعة في كل مجال من المجالات الخمسة، أعد مقياس تقدير خماسي لقائمة مراجعة نقاط القوة والضعف، وقد تم إعداد أربعة مقاييس التقدير الخماسية لتقويم الجمل الأربعة في كل مجال من المجالات الخمسة (ملحق رقم 2).

الصدق و الثبات:

بعد رجوع الباحثة إلى عدد من الدراسات التي تناولت موضوع ملف الانجاز وكيفية التأكد من صدق وثبات قوائم المراجعة مثل دراسة الأحمد(2003)، ودراسة بكار وأخريات (2003) استخدمت الباحثة طريقة صدق المحكمين للتأكد من أن قوائم المراجعة تقيس ما أعدت لقياسه.

1- صدق المحكمين:

تم عرض قوائم المراجعة على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس ومجموعة من المشرفين(ملحق رقم 5)، وبعد مراجعة الملاحظات، تم إجراء التعديلات، والتي انحصرت في توضيح معنى بعض الفقرات.

2- **ثبات الأداة (قوائم المراجعة):**

وقد تم التحقق من ثبات قوائم المراجعة بالطرق التالية:

1.2 الثبات عن طريق الاستعانة بمحللين آخر:

للتحقق من ثبات التحليل والتقويم باستخدام أداة الدراسة تم الاستعانة ب (3) ملفات إنجاز إلكترونية، وقامت بتحليلها وتقويمها الباحثة مع محللتين زميلتين وقد تم حساب الثبات باستخدام معادلة هوليستي التالية:

$$\text{معامل الاتفاق} = \frac{\text{نقاط الاتفاق}}{\text{نقاط الاتفاق + نقاط الاختلاف}} \times 100$$

جدول رقم (4.10)

يوضح ثبات التحليل لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني

المتغير	عدد الفقرات	عدد مرات الاتفاق وعدمه	الباحثة والمحللة الأولى		الباحثة والمحللة الثانية		المحللة الأولى والمحللة الثانية		معامل الثبات الكلي
			الاتفاق	الثبات	الاتفاق	الثبات	الاتفاق	الثبات	
تحليل الأداء ككل	64	192	180	93	175	91	185	96	93.33

يتبين من الجدول السابق أن نسب الاتفاق بين الباحثة مع المحللتين بلغت (93.33%)، وهي قيمة عالية تدلل على ثبات جيد لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكترونية، وقد كانت نسبة الاتفاق بين الباحثة والمحللة الأولى (93%)، وبين الباحثة والمحللة الثانية (91%)، وكان معامل الثبات الكلي(93.33%)، وجميعها قيم تشير إلى ثبات بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكترونية .

خامساً: الوسائل المساعدة:

- **إعداد قائمة الكفايات التدريسية:**

تم إعداد قائمة الكفايات التدريسية المناسبة للطالبات المعلمات، وذلك من خلال:

1- الأدب التربوي، ومن هذه الأدبيات : بطاقات ملاحظة الطالب المعلم في الجامعات الفلسطينية، و الحيلة(2002)، (الفتلاوي، 2003)، دليل التربية العملية في الجامعة العربية السعودية.

2- الدراسات السابقة، ومن هذه الدراسات : (فيصل، 2002)، (أبوصواوين، 2010)، (الخطابي، 2004)، (المخلافي، 2004)، (الغزيوات، 2002).

3- استطلاع آراء الخبراء في المناهج وطرق التدريس، ومشرفي التربية العملية بجامعة الأقصى، ومعلمي المدارس، وآراء الطالبات المعلمات.

- **إعداد دليل الطالب المعلم:**

عرف مجدى إبراهيم دليل المعلم بأنه: "كتاب يقوم بوضعه مصمم أو مخطط المنهج، بهدف وضع التعليمات والإرشادات التي تسهم في تحقيق أهداف المنهج، وبذا يتمكن المعلم من تحسين أدائه التدريسي، ومن اجتياز المواقف التدريسية الصعبة التي تقابله بسبب عدم فهم بعض موضوعات المنهج، أو بسبب صعوبة تدريسها".(ابراهيم، 598:2009).

و **تعرّف الباحثة دليل المعلم إجرائيا** بأنه:" دليل الطالبة المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني أثناء تطبيق الدراسة "(ملحق رقم 3)، وتم إعداد دليل المعلم وفق الخطوات التالية:

1- دراسة الأدبيات التربوية والدراسات المرتبطة بملف الإنجاز .

2- البحث في المواقع الإلكترونية العربية والأجنبية الخاصة بملفات الإنجاز الإلكترونية مثل المواقع التالية :

3- استطلاع آراء الخبراء في المناهج وطرق التدريس.

ويتضمن الدليل ما يلي:

- مقدمـــــــــــــــة.
- تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني (E-Portfolio) .
- مميزات ملف الإنجاز الإلكتروني.
- استخدامات ملف الإنجاز الإلكتروني.
- أهمية ملف الإنجاز الإلكتروني.
- لماذا ملف الإنجاز إلكتروني.
- أهمية التأمل الفكري في محتويات ملف الإنجاز الإلكتروني.
- أغراض بناء ملف الإنجاز الإلكتروني.
- محتويات ملف الإنجاز الإلكتروني.
- متطلبات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني.
- الأدوات و البرامج المتطلبة لتصميم و إنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني.
- برامج تصميم و إنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني.
- مراحل إعداد وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني.
- وسائل نشر ملف الإنجاز الإلكتروني.
- التعرف على برنامج Microsoft Office OneNote2007 ومميزاته.
- المصادر التي يمكن الاستفادة منها.
- روابط لملفات انجاز إلكترونية.

سادساً: إجراءات تنفيذ الدراسة:

اتبعت الباحثة مجموعة من الإجراءات لتنفيذ الدراسة، وتمثلت هذه الإجراءات في المراحل التالية :

1- إعداد الإطار النظري للدراسة من خلال الاطلاع على الأدب التربوي .

2- استعراض الدراسات السابقة و الاستفادة منها في بعض جوانب الدراسة.

3- إعداد بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية بالاستعانة بالدراسات السابقة، الرجوع إلى الكتب وبعض المراجع، بالإضافة إلى بطاقات تقييم الطلبة المعلمين بالجامعات الفلسطينية، وبعض الجامعات العربية من خلال مواقع الانترنت لهذه الجامعات، وتم عرضها على المحكمين وصولاً إلى الصورة النهائية.

4- إعداد قوائم المراجعة لتقييم ملفات الإنجاز الإلكترونية لعينة الدراسة، وتم عرضها على المحكمين وصولاً إلى الصورة النهائية.

5- توجيه كتاب تسهيل مهمة باحث من عمادة الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة الأزهر بغزة إلى الشؤون الأكاديمية بجامعة الأقصى، ومن ثم إلى مديريتي التربية والتعليم (شرق-غرب) خان يونس .

6- تم ملاحظة عينة استطلاعية مكونة من (15) طالبة معلمة؛ وذلك للتأكد من صدق وثبات بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية وذلك خلال الفصل الأول 2012/2011م .

7- تم اختيار عينة استطلاعية مكونة من ثلاث طالبات معلمات ليقمن بإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني، وذلك خلال الفصل الأول من العام الجامعي2012/2011م؛ للتأكد من ثبات قوائم المراجعة الخاصة بتقييم هذه الملفات .

8- الاتفاق المسبق مع عينة الدراسة على مواعيد الزيارة في التدريب الميداني (المتصل) للتطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة، والتأكيد على الالتزام بالموعد المحدد.

9- الحصول على إذن رسمي من مديرية التربية والتعليم شرق خان يونس ومديرية التربية والتعليم غرب خان يونس، لملاحظة أداء الطالبات المعلمات من خلال بطاقة الملاحظة التي أعدت لذلك.

10- في بداية التدريب الميداني (المتصل) وذلك بتاريخ 2012/2/4م قامت الباحثة بالتطبيق (القبلي) لبطاقة الملاحظة على عينة الدراسة .

11- عقد ورشة عمل خلال فترة التدريب مع الطالبات المعلمات أيام الأحد والأربعاء من كل أسبوع خلال فترة التدريب لتوضيح كيفية إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني وإعطاء التغذية الراجعة المناسبة لهن، وتحديد موعد تسليم ملف الإنجاز الإلكتروني على أسطوانة CD.

12- التطبيق(البعدي) لبطاقة الملاحظة على عينة الدراسة بعد انتهاء فترة التدريب

13- معالجة النتائج إحصائياً، وتحليلها، وتفسيرها.

14- وضع التوصيات والاقتراحات في ضوء نتائج الدراسة.

سابعاً: الأساليب الإحصائية:

استخدمت الباحثة عدداً من الأساليب الإحصائية للإجابة عن أسئلة الدراسة:

1- النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، واختبار" ت " لمجموعة واحدة "T.test sample" للتعرف إلى الفروق للتحقق من السؤال الثاني.

2- اختبار"ت" لعينتين مرتبطتين "T.test paired sample" للتعرف إلى الفروق لأدوات الدراسة، للتحقق من السؤال الثالث، والرابع.

3- مربع إيتا $\eta 2$ للتأكد من حجم الفروق الناتجة باستخدام اختبار T هي فروق حقيقية تعود إلى متغيرات الدراسة أم أنها تعود إلى الصدفة، (عفانة، 2000 : 42)، و d لإيجاد حجم التأثير، وذلك للإجابة عن السؤال الخامس.

الفصل الخامس

نتائـــــج الدراســـــة وتفسيرها

- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول وتفسيرها.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني وتفسيرها.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث وتفسيرها.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع وتفسيرها.
- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس وتفسيرها.
- توصيات الدراسة.
- مقترحات الدراسة.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتفسيرها

والتوصيات والمقترحات

تتناول الباحثة من خلال هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي توصلت إليها بعد تطبيق أدوات الدراسة على عينة الدراسة، واستخدام المعالجات الإحصائية المناسبة، وفيما يلي عرض لنتائج الدراسة:

نتائج السؤال الأول:

نص السؤال الأول على أنه "ما محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني الخاص بتقويم بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة؟".

وللإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات السابقة الخاصة باستخدام ملفات الإنجاز للطلبة المعلمين، بالإضافة إلى إطلاع الباحثة على قائمة محتويات ملفات الإنجاز الورقية للطلبة المعلمين في بعض الجامعات الفلسطينية بغزة، بالإضافة إلى الاستفادة من بعض مواقع الانترنت للجامعات العربية والأجنبية المهتمة باستخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية لطلبتها المعلمين، وتم توضيحه في الإطار النظري الخاص بملف الإنجاز الإلكتروني.

نتائج السؤال الثاني:

نص السؤال الثاني على أنه "ما مستوى إتقان الطالبات المعلمات لاستخدام ملف الإنجاز الإلكتروني؟".

وللإجابة عن السؤال الثاني، قامت الباحثة باستخدام اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقوائم المراجعة (تجميع الخبرات، أفضل الأعمال، نقاط الضعف والقوة) بالقيمة المختارة (درجة الإتقان التي تساوي 75% والتي تم تحديدها من خلال استشارة ذوي الخبرة). وذلك كما يبين الجدول التالي:

جدول رقم (5.1)

يوضح اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة تجميع الخبرات، والقيمة المختارة (75%)

المحكات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي	النسبة المئوية للمتوسط الفعلي	قيمة ت	مستوى الدلالة
المقدمة	5	0	%75	% 100	-	-
مجال التخطيط	4.71	0.18	%75	% 94	120.45	**
مجال الإدارة الصفية	3.79	0.72	%75	%75.78	23.01	**
مجال استخدام طرائق التدريس	3.86	0.99	%75	% 77.2	17.26	**
مجال استخدام الوسائل التعليمية	4.62	0.54	%75	%92.44	38.93	**
مجال التقويم	3.8	0.458	%75	% 76	36.48	**
الدرجة الكلية	4.30	0.39	%75	% 85.92	49.48	**

** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-1=29) تساوي 2.54

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق معنوية في متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة تجميع الخبرات، والقيمة المختارة 75%) حيث إن جميع الأوزان النسبية للمتوسط الفعلي فوق النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي.

وترجع الباحثة ذلك لوعي الطالبات المعلمات لماهية ملف الإنجاز الإلكتروني، وأهميته، وخطوات إعداده، والمعايير التي سيتم تقييمها وفقا لها، بالإضافة إلى التغذية الراجعة التي حصلن عليها أثناء عرض الملف من الباحثة والأقران، وكذلك عرض بعض أمثلة لبعض ملفات الإنجاز الإلكترونية ومناقشتها معهم.

جدول رقم (5.2)

يوضح اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة أفضل الأعمال، والقيمة المختارة (75%)

المحكات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي	النسبة المئوية للمتوسط الفعلي	قيمة ت	مستوى الدلالة
مجال التخطيط	4.4	0.68	%75	% 88	29.08	**
مجال الإدارة الصفية	4.38	0.72	%75	%87.66	27.47	**
مجال استخدام طرائق التدريس	4.37	0.65	%75	% 87.5	30.43	**
مجال استخدام الوسائل التعليمية	4.43	0.64	%75	%88.66	31.05	**
مجال التقويم	4.48	0.57	%75	%89.66	35.28	**
الدرجة الكلية	4.41	0.644	%75	% 88.3	30.92	**

** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-1=29) تساوي 2.54

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق معنوية في متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة أفضل الأعمال، والقيمة المختارة (75%) حيث إن جميع الأوزان النسبية للمتوسط الفعلي فوق النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي.

وترجع الباحثة ذلك لوعي الطالبات المعلمات للمعايير التي سيتم تقييمها من خلال قائمة أفضل الأعمال ، وهي أن توضح سبب اختيار العمل ،تربط الأهمية بالدليل ،وتتأمل العمل لنقد استنتاجاتها منه ، وتكتب بلغة صحيحة .

جدول رقم (5.3)

يوضح اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة نقاط الضعف والقوة، و القيمة المختارة 75%)

المحكات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي	النسبة المئوية للمتوسط الفعلي	قيمة ت	مستوى الدلالة
مجال التخطيط	4.01	0.33	%75	% 80.33	53.51	**
مجال الإدارة الصفية	3.95	0.27	%75	%79	64	**
مجال استخدام طرائق التدريس	3.88	0.31	%75	% 77.66	54.82	**
مجال استخدام الوسائل التعليمية	4.01	0.37	%75	%80.33	48.22	**
مجال التقويم	4.03	0.34	%75	%80.66	52.01	**
الدرجة الكلية	3.98	0.29	%75	% 79.6	59.10	**

** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-1=29) تساوي 2.54

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق معنوية في متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة مراجعة نقاط الضعف والقوة، و القيمة المختارة 75%) حيث إن جميع الأوزان النسبية للمتوسط الفعلي فوق النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي.

وترجع الباحثة ذلك للتغذية الراجعة الذاتية لبعض محتويات ملف الإنجاز الإلكتروني التي أعدته الطالبة المعلمة من لقطات الفيديو ، والتسجيلات الصوتية ، بالإضافة إلى التغذية الراجعة من الأقران ، والباحثة ، والتي ساعدت على تحديد نقاط الضعف لتحسينها ، ونقاط القوة لتعزيزها.

جدول رقم (5.4)

يوضح اختبار (ت) لمجموعة واحدة، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الكلية، والقيمة المختارة (75%)

قوائم المراجعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي	النسبة المئوية للمتوسط الفعلي	قيمة ت	مستوى الدلالة
تجميع الخبرات	4.30	0.39	%75	% 85.92	49.48	**
اختيار أفضل الأعمال	4.41	0.644	%75	% 88.3	30.92	**
نقاط الضعف والقوة	3.98	0.29	%75	% 79.6	59.10	**
الدرجة الكلية	4.23	0.39	%75	% 84.6	48.09	**

** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-1=29) تساوي 2.54

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق معنوية في متوسط درجات الطالبات المعلمات (عينة الدراسة) لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني الكلية، و القيمة المختارة (75%) حيث إن جميع الأوزان النسبية للمتوسط الفعلي فوق النسبة المئوية للمتوسط الافتراضي.

ويمكن تفسير وصول أفراد مجموعة الدراسة لمستوى الإتقان (75%) إلى وعي الطالبات المعلمات لماهية ملف الإنجاز الإلكتروني، وأهميته، وخطوات إعداده، والمعايير التي سيتم تقييمها وفقا لها، بالإضافة إلى التغذية الراجعة التي حصلن عليها أثناء عرض الملف من الباحثة والأقران، وكذلك عرض بعض أمثلة لبعض ملفات الإنجاز الإلكترونية ومناقشتها معهم، وتحديد الأغراض التي يحققها ملف الإنجاز الإلكتروني من تجميع الخبرات، واختيار أفضل الأعمال، وتحديد نقاط القوة والضعف، وكذلك فإن عرض الملفات أمام الأقران ساعد على زيادة التنافس فيما بينهم والثقة بالنفس، وكذلك توضيح الباحثة لكيفية التعامل مع الصور وتسجيلات الفيديو، وتسجيلات الصوت باستخدام إمكانيات بسيطة كالجوالات وبعض برامج الوسائط المتعددة التي استعانت بها الطالبات المعلمات في إتمام ملفاتهن بشكل جذاب، والذي زاد من دافعيتهن على إنجازه بشكل أفضل .

تتفق نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة الدسوقي (2010)، ودراسة إسماعيل (2005) التي توصلت إلى أن ملف الإنجاز الإلكتروني أداة تقنية سهلة الاستخدام، كما أن اعتمادها على استخدام التكنولوجيا يجعلها أداة مثيرة، ويجعلها أكثر قابلية للاستخدام مقارنة بالشكل التقليدي

لها، ويمكن استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في مقررات متنوعة، بالإضافة إلى إمكانية استخدامه من قبل عضو هيئة التدريس كملف تدريسي .

وتختلف نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة كل من دراسة الأحمد(2003)، ودراسة بكار وأخريات (2003).

نتائج السؤال الثالث:

نص السؤال الثالث على أنه "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية)؟".

وللإجابة عن السؤال الثالث، قامت الباحثة باستخدام اختبار (ت) لمجموعتين مرتبطتين، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات لبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني، والتي تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية). وذلك كما يبين الجدول التالي:

جدول رقم (5.5)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى دلالتها في بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمات تعزى للتخصص (تعليم رياضيات، تعليم اللغة العربية)

المجال	التخصص	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
تجميع الخبرات	رياضيات	20	4.35	0.41	1.189	///
	عربي	10	4.17	0.33		
أفضل الأعمال	رياضيات	20	4.68	0.55	3.89	**
	عربي	10	3.88	0.49		
نقاط الضعف والقوة	رياضيات	20	4.09	0.21	3.29	**
	عربي	10	3.76	0.33		
الدرجة الكلية	رياضيات	20	4.37	0.31	3.29	**
	عربي	10	3.93	0.83		

/// = غير دالة إحصائيا ** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-2=28) تساوي 2.47

يتضح من الجدول السابق أنه:

- لا توجد فروق في متوسطات درجات الطالبات المعلمات في ملف الإنجاز الإلكتروني لقائمة تجميع الخبرات للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة تعزى للتخصص.
- توجد فروق في متوسطات درجات الطالبات المعلمات في قائمة مراجعة أفضل الأعمال ونقاط القوة والضعف والدرجة الكلية لملف الإنجاز الإلكتروني للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة لصالح تخصص الرياضيات.

وترى الباحثة أن سبب هذه الفروق يرجع إلى مواد التخصص التي تدرسها الطالبة المعلمة تخصص الرياضيات، والتي تعينها على الاستنتاج والتحليل والاستقراء واتخاذ القرار مقارنة بالطالبة المعلمة تخصص اللغة العربية، بالإضافة إلى حب الطالبة المعلمة تخصص الرياضيات إلى أن تكون دائماً الأفضل؛ مما يجعلها تبحث أكثر عن نقاط القوة لتعززها ونقاط الضعف لتحسينها، وهذا ما يجعلنا نعيد النظر في بعض المساقات الدراسية لطلبة قسم التربية التي تساعدهم على زيادة التفكير والتحليل والاستنتاج.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من دراسة شاهين(2007)، ودراسة الشريف، والدسوقي(2010)، و دراسة كورانيكي(koraneekij ،2008).

وتختلف نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من دراسة بكار وأخريات(2003)، ودراسة الأحمد (2003).

<u>نتائج السؤال الرابع:</u>

نص السؤال الرابع على أنه "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي و البعدي ؟".

وللإجابة عن السؤال الرابع، قامت الباحثة باستخدام اختبار (ت) لمجموعتين مرتبطتين، لمقارنة متوسط درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة بين التطبيقين القبلي و البعدي، وذلك كما يبين الجدول التالي:

جدول رقم (5.6)

يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوي دلالتها لأفراد المجموعة في التطبيقين القبلي والبعدي الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة

المجال	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التخطيط	قبلي	2.31	0.18	142.06	**
	بعدي	4.28	0.18		
الادارة الصفية	قبلي	2.34	0.31	101.19	**
	بعدي	4.27	0.29		
استخدام طرائق التدريس	قبلي	2.34	0.30	69.08	**
	بعدي	4.20	0.28		
استخدام الوسائل التعليمية	قبلي	2.4	0.29	62.23	**
	بعدي	4.30	0.30		
التقويم	قبلي	2.39	0.18	64.73	**
	بعدي	4.23	0.19		
الدرجة الكلية	قبلي	2.55	0.17	124.91	**
	بعدي	4.11	0.16		

** = دالة إحصائيا عند 0.01

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (ن-1=29) تساوي 2.54

يتضح من الجدول السابق، أنه توجد فروق لقياس متوسطات درجات الطالبات المعلمات في بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغـزة بين التطبيقين القبلي والبعدي في جميع المجالات والدرجة الكلية للمقياس لصالح التطبيق البعدي.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من دراسة الدسوقي (2010)، وصـقر(2006)، الأحمد (2003)، ودراسة بكار وأخريات(2003)، التـي توصـلت إلـى أن ملفـات الإنجـاز الإلكترونية تُساعد على النمو المهني للمعلم من خلال تأمل الممارسة والتفكير فيها، وأن اسـتفادة الطلبة المعلمين يكون أكبر من خلال التأمل والتفكير في خبراتهم.

نتائج السؤال الخامس:

نص السؤال الخامس على أنه " ما فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني في تنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلّمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة ؟".

وللإجابة عن السؤال الخامس تم إيجاد مربع إيتا (η^2) وحساب قيمة (d) التي تعبر عن حجم الأثر في الفروق بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لتنمية الكفايات التدريسية، بتطبيق المعادلة التالية:(عفانة، 2000: 29)

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

جدول رقم (5.7)

الجدول المرجعي المقترح لتحديد مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير

الأداة المستخدمة	حجم التأثير		
	صغير	متوسط	كبير
η^2	0.01	0.06	0.14
d	0.2	0.5	0.8

النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (5.8)

يوضح قيمة t، ومستوي دلالتها، وقيمة إيتا، وd ومقدار حجم الأثر في الفروق بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للكفايات التدريسية للطالبات المعلمات .

المجال	قيمة ت	قيمة إيتا (η)	d	حجم الأثر
التخطيط	142.06	0.99	37.29	كبير
الإدارة الصفية	101.19	0.99	26.55	كبير
استخدام طرائق التدريس	69.08	0.99	18.11	كبير
استخدام الوسائل	62.23	0.99	16.31	كبير
استخدام التقويم	64.73	0.99	16.97	كبير
الدرجة الكلية	124.91	0.99	32.78	كبير

يتضح من الجدول السابق أن حجم الأثر للمتغير المستقل (ملف الإنجاز الإلكتروني) على المتغير التابع (الكفايات التدريسية) كبير؛ لأن قيمة (d) أكبر من(0.8)، وهذا يدل على أن استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني له تأثير كبير على تنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات عينة الدراسة .

تعود فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات من وجهة نظر الباحثة للأسباب التالية :

يعتبر ملف الإنجاز الإلكتروني والذي يحتوي على خطط للدروس وتسجيلات صوتية، وتسجيلات فيديو، إلى آخره من محتويات متعددة، بيئة غنية للتقويم الذاتي من خلال التأمل الفكري في التدريس، حيث يقدم فرصاً ثمينة للطلبة المعلمين كي يتفكروا في دروسهم، ويقرروا ما إذا كانت أهدافهم التدريسية قد تحققت، وكيف يمكن أن يدرسوا الموضوع نفسه مرة أخرى، وهذا التفكر بمثابة إطار التقييم الذاتي الواعي للطالب المعلم، بالإضافة إلى تقويم الأقران من خلال التغذية الراجعة التي تتلقاها الطالبة المعلمة من زميلتها في حصص المشاهدة، وتبادل الخبرات من خلال استخدام الإنترنت وكذا تنوع مصادر المعلومات التي تستخدمها الطالبة المعلمة في تيسير العملية التعليمية .

ساعد استخدام الانترنت في الاستفادة من المواد المطبوعة (الكتب، المجلات)، وغير المطبوعة (الأشرطة، والأفلام)، من خلال المواقع التعليمية المختلفة في تعدد المصادر التي استعانت بها الطالبة المعلمة لتجميع بعض محتويات ملف الإنجاز الإلكتروني كالوسائل التعليمية، وكيفية إثراء البيئة الصفية الفاعلة، واختيار طرق التدريس المناسبة، وتبادل الخبرات في مجال الإدارة الصفية ... إلخ من ميزات كثيرة في ظل الكم الهائل للمعلومات وتوفير واستعراض الكثير من الأفكار التعليمية والأساليب التربوية الحديثة التي تؤدي إلى اختصار الجهد والوقت والتكلفة .

تعليق عام على نتائج الدراسة:

من خلال استعراض النتائج السابقة يتضح ما يلي:

1- يكشف استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني عن القدرات والمهارات والمعارف التي يمتلكها الطالب المعلم بالإضافة إلى معرفة ميوله واتجاهاته واهتماماته من خلال إعداده لهذا الملف وجهده المبذول في تجميع محتوياته وطريقة عرضه لها، بالتالي يمكن الاستفادة منها في توجيه تعلمه في الاتجاه المناسب لقدراته وميوله حتى يصبح فرداً منتجاً محباً لعمله.

2- يكشف ملف الإنجاز الإلكتروني جوانب القوة والضعف لدى الطالب المعلم، ومن خلال ذلك يمكن علاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة ويسهم ذلك في إعطاء رؤية عن مناسبة البرامج الخاصة بإعداد الطالب المعلم لتحسينها وتطويرها بناءً على البيانات التي يتم جمعها من خلال ملف الإنجاز الإلكتروني للطلبة المعلمين، وذلك في أقل وقت وجهد وبشكل منظم مقارنة بالملفات الورقية.

3- يسهم ملف الإنجاز الإلكتروني بتعريف الطالب المعلم بنتائج تقدمه وإعطائه فكرة واضحة عن أدائه من خلال التعليقات التي يتلقاها من المشرف التربوي ، أو المعلم المتعاون، أو الأقران، حيث تعطي التغذية الراجعة فكرة واضحة عن جوانب القصور، وكيفية تحسين أدائه لهذا الجانب، بالإضافة إلى أنها تمكنه من تبادل الخبرات المتنوعة من خلال شبكة الانترنت.

4- يسهم ملف الإنجاز الإلكتروني بشكل كبير في إثارة دافعية الطلبة المعلمين من خلال تعاملهم مع برامج متعددة الوسائط لعرض محتويات ملفاتهم بطريقة جيدة، وكذلك من خلال التعامل مع شبكة الانترنت لإرسال البريد الإلكتروني، أو استقبال التعليقات ومن

خلال بحثه عن معلومات ومعارف جديدة، بالتالي تعطيهم رؤيــة واضــحة عــن أهــم المستجدات التي تخص المجال التربوي.

5- يسمح ملف الإنجاز الإلكتروني بتنظيم العمل بصورة أكفأ خاصة فــي التقــويم البنــائي للطالب المعلم من خلال إمكانية التعديل على محتويات الملف .

6- يسهم ملف الإنجاز الإلكتروني في تنوع المحتوى حيث يجمــع بــين عمليتــي الــتعلم والتقــويم، مــن خــلال التعمــق فــي فهــم الأعمــال (التفكيــر التــأملي)، وتلقي التغذية الراجعة المناسبة.

7- من خلال استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني تغير دور الطالب المعلم التقليدي إلى الطالب المعلم المكتشف الذي يبحث عن المعلومات والمعارف فــي المــصادر المختلفــة مثــل المكتبات، وشبكة الإنترنت، والمعلمين، والمشرفين، وحضور المؤتمرات، والندوات.... وهذا ما يسمح بتوسع أفق هذا الطالب المعلم بما يناسب مستجدات هذا العصر .

8- استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني يــسهم بــشكل كبيــر فــي تغييــر البيئــة التقليديــة إلى بيئة إلكترونية.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج خلال هذه الدراسة توصي الباحثة بما يأتي:

1- تدريب جميع الطلبة المعلمين في الجامعات الفلسطينية على كيفية إعــداد وتوظيــف ملــف الإنجاز الإلكتروني في التدريب الميداني، و المساقات المتنوعة، وذلك تمشياً مــع التطــور التكنولوجي ومع متطلبات الجودة الشاملة والاعتماد للمعلمين.

2- إعداد ورش عمل للمشرفين وأعضاء الهيئــة التدريــسية توضــح أهميــة ملــف الإنجــاز الإلكتروني، وكيفية إعداده، والاستفادة منه حسب التخصص في تيسير العملية التعليمية.

3- زيادة التركيز على المساقات الحاسوبية لطلبة كلية التربية في كيفية التعامل مــع المــدونات وشبكات التواصل الاجتماعية المختلفــة، بالإضــافة إلــى البــرامج الخاصــة بالوســائط المتعددة المختلفة.

4- إنشاء نظام لإدارة ملفات الإنجاز الإلكترونية من خلال موقع الجامعة تسهل متابعة المشرفين لطلابهم لتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة، وتساعد الطلبة على تبادل الخبرات والاســتفادة من التجارب المختلفة في مجال التعليم.

5- توجيه عناية وزارة التربية والتعليم العالي بضرورة استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في كل من المدارس،المعاهد، والجامعات الفلسطينية ،بالإضافة إلى الاستفادة منها لطلبة الطــب

في الجامعات الفلسطينية في استخدامها لزيادة خبرتهم وتوسيع مداركهم بشكل أفضل، خاصةً في ظل الأوضاع الراهنة التي يعيشها الشعب الفلسطيني من حصار في مختلف المجالات.

مقترحات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة اقترحت الباحثة مايلي:

1- دراسة العلاقة بين أغراض ملفات الإنجاز الإلكترونية .

2- أثر استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في تنمية أنواع التفكير المختلفة (التفكير التأملي، التفكير الإبداعي).

3- فاعلية استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في تنمية المهارات المختلفة .

4- فاعلية استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في المساقات المختلفة .

5- معايير ملفات الإنجاز الإلكترونية للطالب المعلم أو لعضو هيئة التدريس.

6- استراتيجية مقترحة لتوظيف الملف الإلكتروني في تطوير الأداء الأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس.

7- اتجاهات الطلبة المعلمين نحو إعداد ملفات الإنجاز الإلكترونية .

8- دراسة العلاقة بين استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية، والتعلم التعاوني.

9- دراسة مقارنة نحو إعداد ملفات الإنجاز الإلكترونية للطلبة المعلمين في الجامعات الفلسطينية .

10- فاعلية استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في تنمية الثقافة الحاسوبية للطلبة .

11- العلاقة بين ملفات الإنجاز الإلكترونية وزيادة التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة .

12- دراسة مقارنة بين تأثير استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية على أداء كل من المعلم والمتعلم.

قائمة المراجع

- **المراجع العربية**
- **المراجع الأجنبية**

المراجـــــــع

***القرآن الكريم**

أولاً - الكتب والمصادر العربية:

1- إبراهيم، مجدي(2009).**معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم**، القاهرة: دار الكتاب.

2- ابن منظور(د.ت) **لسان العرب**، القاهرة : دار المعارف.

3- أبو السعود، سيد (1998).**الكمبيوتر والملتيميديا**، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

4- الأزرق، عبد الرحمن (2000) **علم النفس التربوي للمعلمين**، لبنان: دار الفكـــر العربي ، مكتبة طرابلس العلمية العالمية ليبيا.

5- الأغا، إحسان وعبد المنعم، عبد الله .(1994).**التربية العملية وطرق التـــدريس**،غـــزة :مكتبة اليازجي.

6- الأغا، إحسان والأستاذ، محمود .(2009).**مقدمة في تصميم البحث التربـــوي**، غـــزة :مكتبة الطالب بجامعة الأقصى.

7- التومي، عبد الرحمن (2005) .**الكفايات، مقاربة نسقية**. ط3، المملكة المغربية: دار الهلال وجدة.

8- جرادات، عزت (1984). **التدريس الفعال** ، ط2 ، عمان : المكتبة التربوية المعاصرة.

9- جردات وآخرون (1998).**التدريس الفعال**، الأردن –عمان:مكتبـــة دار الفكـــر للنـــشر والتوزيع.

10- حمدان، محمد (1985) .**قياس كفاية التدريس وطرقه ووسائله الحديثة**، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

11- حيدر، عبد اللطيف(2004).**البحث الإجرائي بـــين التفكـــر فـــي الممارســـة المهنيـــة وتحسينها**، الإمارات:دار القلم.

12- الحيلة، محمد(2002).**مهارات التدريس الصفي** ، الأردن، عمان: دار الميسرة للنـــشر والتوزيع.

13- دانيلسون، شارولت(2003).**إطار للتدريس:تعزيز الممارسات المهنية**، ترجمة عبـــد الله أبو لبدة، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة .

14- دحلان، عمر(2010). **زاد المعلم في التعليم والتعلّم** ، فلسطين، غزة: مكتبة آفاق.

15- دره، عبد الباري وآخرون(1988).**الحقائب التدريبية** ، بيروت: الدار العربية للموسوعات.

16- الدريج، محمد(2003).**مدخل إلى علم التدريس تحليل العملية التعليمية**، العين: دار الكتاب الجامعي.

17- الدوسري، حماد(2004 م). **القياس والتقويم التربوي الحديث**، عمّان :دار الفكر العربي.

18- الرازي، محمد .(د.ت) **مختار الصحاح**، القاهرة: دار نهضة مصر.

19- الصوفي، عبد الله (1997). **معجم التقنيات التربوية** ، عمان:دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة .

20- طعيمة، رشدي(1986).الكفايات **التربوية اللازمة لمعلم العربية كلغة ثانية بالمستوى الجامعي**، الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس، مج13، التعليم الجامعي في الوطن العربي، دارالفكر العربي.

21- عبد الحميد، جابر(2002).**اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس**، القاهرة: دار الفكر العربي.

22- عبد الحميد، محمد(2005).**منظومة التعليم عبر الشبكات**، القاهرة :عالم الكتب.

23- عبد السلام، عبد السلام(2006).**أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم**، الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة.

24- عبد السميع، مصطفى، وحوالة، سهير (2005). إعداد المعلم ، عمان، الأردن: دار الفكر.

25- علام، صلاح الدين(2006).**القياس والتقويم التربوي والنفسي**، القاهرة: دار الفكر العربي.

26- علام، صلاح الدين(2004).**التقويم التربوي البديل**، القاهرة: دار الفكر العربي.

27- الفار، إبراهيم(1998).**تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين**، القاهرة :دار الفكر العربي.

28- الفتــلاوي، سهيلة (2003) . **كفايات التدريس : المفهــوم – التــدريب – الأداء** . الأردن :دار الشروق.

29- قطيط، غسان(2009).**حوسبة التقويم الصفي**.عمان: دار الثقافة.

30- قسطنطينو ولورينز(2004).**ملف الإنجاز المهني، دليل المعلم المتميز** (ترجمة محمــد طالب سليمان)، فلسطين:دار الكتاب الجامعي.

31- اللقاني، أحمد، آخرون(1994).**تدريس المواد الاجتماعية**، ج2، القاهرة :عالم الكتاب.

32- محمد، فارعة (1984).**تطور بعض كفاءات تدريس الجغرافيا لدى طالبات المستوى الرابع بكلية التربية بجامعة أم القرى**، الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس، مج1 ، القاهرة : دار الفكر العربي.

33- مرعــي، توفيــق (1983) .**الكفايات التعليمية في ضــوء النظـــم**.الأردن : دار الفرقان.

34- مصطفى، أكرام(2006).**إنتاج مواقع الانترنت التعليميــة**، رؤيــة ونمــاذج تعليميــة معاصرة في التعليم عبر مواقع الانترنت، القاهرة:عالم الكتب.

35- الناقة، محمود (1997).**البرنامج التعليمي القائم على الكفاءات، أسسه وإجراءاته، كلية التربية**، جامعة عين شمس.

ثانياً - الرسائل العلمية :

1- الأغا، حياة (2005).**استخدام ملفات الإنجاز والتعلم التعاوني في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر بفلسطين**، رسالة دكتــوراه غيــر منشورة، مصر، جامعة عين شمس : كلية التربية.

2- البركاتي، نيفين(2008).**فعالية استخدام ملف الانجاز عل أداء طالبــات الرياضــيات بمقرر تصميم النشاط في برنامج الإعداد التربوي بجامعة أم القــرى**، رســالة دكتورة منشورة، مجلة القراءة والمعرفة المصرية، ع85 .

3- البعداني، لؤلؤه (٢٠٠٥). **تقويم التربية العملية بكلية التربية – جامعــة صــنعاء**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صنعاء: ، كلية التربية.

4- جامع، حسن (1983) .**التعلم الذاتي وعلاقته بتحصيل طلاب دور المعلمين وتغير اتجاهاتهم نحو مهنة التدريس،** رسالة دكتوراة ، جامعة المنصورة: كلية التربية.

5- الجسار، سلوى (1991) .**الكفايات اللازمة في برامج إعداد المعلمين في المرحلة المتوسطة والثانوية في كلية التربية-جامعة الكويت**. بحث دكتوراة،جامعة بيتسبيرغ (University of Pittsburgh).

6- السعيد، جمال(1997).**فاعلية بعض الإستراتيجيات التعليمية على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية العامة المعتمدين والمستقلين عن المجال الإدراكي ومهاراتهم في حل المشكلة الفيزيائية،** رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأزهر: كلية التربية.

7- السيد، أشرف(2009). **برنامج مقترح لتنمية بعض الكفايات التدريسية الخاصة بالأنشطة الكشفية لدى معلمي التربية الرياضية بالحلقة الإعدادية**.رسالة ماجستير غير منشورة، مصر، جامعة سوهاج : كلية التربية.

8- الشامي، فدوى(1999).**الكفايات التربوية الأساسية لدى معلمي التربية الخاصة في محافظات غزة.** رسالة ماجستير غير منشورة، مكتبة مركز القطان للبحث والتطوير التربوي-غزة.

9- الفتلاوي، سهيلة (1995) . **أثر فاعلية التدريب في أداء الطالب / المعلم الكفايات التدريسية** . رسالة دكتوراه غير منشورة ،بغداد، جامعة بغداد .

10- فلمبان، آذار (2010). **واقع استخدام معلمات اللغة العربية ملف الانجاز في تقويم الأداء اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة**.رسالة ماجستير غير منشورة، مكة المكرمة، جامعة أم القرى : كلية التربية.

11- نوفل، سليم(2007).**أثر التقويم باستخدام ملف الطالب على تحقيق أهداف تدريس الكيمياء لطلاب الصف الأول الثانوي**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان :كلية التربية.

ثالثاً- الدوريات والمجلات العلمية :

1- أبا حسين، وداد(2007). استخدام ملفات الأعمال (البورتفوليو) كأداة بديلة لتقييم التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، **حلقة نقاش في المناهج**، جامعة الملك سعود: كلية التربية.

2- أبو دلبوح، موسى(2009). دور برنامج التربية العملية في إعداد الطالب المعلّم في كلية التربية الرياضية:جامعة اليرموك. **مجلة جامعة دمشق** -سوريا ، مج 25، ع2 ، ص ص 233- 267.

3- أبوصواوين، راشد (2010). الكفايات التعليمية اللازمة للطلبة المعلمين تخصص معلم صف في كلية التربية بجامعة الأزهر من وجهة نظرهم في ضوء احتياجاتهم التدريبية، **مجلة الجامعة الإسلامية -سلسلة الدراسات الإنسانية**- مج18، ع2، ص ص ٣٥٩ - ٣٩٨ .

4- الأحمد، نضال (2003). تجريب الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو) في برنامج إعداد المعلم بالمملكة العربية السعودية ومقارنة فوائدها وصعوباتها بالبرامج المماثلة في الدول المتقدمة، **العلوم التربوية**-مصر، مج11، ع3، ص ص 133-174.

5- الأسطل، إبراهيم ،الرشيد، سمير (2003) . دراسة تقويمية لكفاية التخطيط الدرسي لدى معلمي الرياضيات في إمارة أبو ظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، **مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس**،مج1،ع4 جامعة دمشق: ، كلية التربية.

6- إسماعيل، إسماعيل(2005). اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الالكتروني e-portfolio واستخدامه في التعليم وأرائهن نحوه. **المؤتمر العلمي العاشر -تكنولوجيا التعليم الاليكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة**، مصر ، ج 1، ص ص 31 - 67.

7- إسماعيل، أمال(2007). واقع الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم علم الاجتماع في ضوء المعايير القومية في مصر للمرحلة الثانوية (دراسة تقويمية)، **مجلة دراسات في التعليم الجامعي**، ع16، ص ص 39-79.

8- أمين، إيمان (2002). أثر إدخال أسلوب التدريس المصغر في برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال على تنمية بعض مهارات التدريس والأداء التدريسي للطالبة /المعلمة، **المؤتمر العلمي الرابع عشر، مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء**، مج1، دار الضيافة، جامعة عين شمس.

9- بكار ، نادية وأخريات (2003). مدى وعي الطالبات المعلمات في برامج إعداد المعلمات قبل الخدمة بأغراض الحقيبة الوثائقية البورتفوليو. **رسالة الخليج العربي - السعودية** ، س 24 ، ع 87، ص ص 95 - 151.

10- توفيق، نجاة(2006). أثر إستخدام التقييم بالبورتفوليو عل التحصيل في مقرر الفروق الفردية لدى طلاب الجامعة واتجاهاتهم نحو المادة، **المجلة المصرية للدراسات النفسية**، مج16، ع 53 ، ص ص 323-351.

11- جامع، حسن والشاهين، حصة والهادي، فوزية (1984). الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية في دولة الكويت، **المجلة التربوية**، مج 1،ع 2 ،ص ص 59-90.

12- حسانين، علي(1994). برنامج مقترح لتدريب معلمي الرياضيات في المرحلة الثانوية العامة، **المؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس**:مصر، مج3، ع2 .

13- حمدان، مبارك(2002). واقع الإشراف على الطلاب المعلمين في كليات التربية للبنين في المملكة العربية السعودية، **دراسات في المناهج وطرق التدريس**، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ، ع80، ص ص 157-218.

14- خان، خالد و الحدابي، داود (2008). تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس بجامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية في ضوء بعض الكفايات التدريسية، **المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي** ، مج 1، ع 2 ، ص ص 63 - 74.

15- خطاب، محمد (1992) . تحديد الحاجات التدريبية للمعلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، الإمارات العربية المتحدة : العين، **مركز البحوث والتطوير والخدمات التربوية والنفسية** .

16- الخطابي، عبد الحميد (2004). برنامج قسم المناهج وطرائق التدريس بكليات المعلمين ومدى تحقيقه لبعض الكفايات المهنية الأساسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية من وجهة نظر الطلاب المعلمين بكلية المعلمين بجدة. **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية** ، مج 16 ، ع 2 ، ص ص 94 - 134

17- خليل، محمد(2002).أثر استخدام ملف أعمال الطالب كأداة للتقويم على تحقيق أهداف تدريس العلوم لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي، **المؤتمر العلمي الرابع عشر(مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء)**، القاهرة، جامعة عين شمس: دار الضيافة.

18- الخميسي، سلامة(2003).**موقف الطلاب المعلمين من فاعلية الإشراف على التربية العملية بالكليات المتوسطة للمعلمين والمعلمات بسلطنة عمان "دراسة ميدانية**، مصر -الاسكندرية:دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

19- راشد، علي، محمود، أمال (2003).استخدام المحافظ الإلكترونية لتقييم الطلاب المعلمين شعبة العلوم(كيمياء، فيزياء) السنة الرابعة بكلية التربية بصور في سلطنة عمان في برنامج التربية العملية وأثرها على أدائهم فيه واتجاهاتهم نحوه،**دراسات فى المناهج وطرق التدريس**، مصر ،ع 84، ص ص 132-194.

20- الرنتيسي، محمود(2010). تقويم مستوى أداء الطالب المعلم للأنشطة الصفية وعلاقتها ببعض المتغيرات . **مجلة الجامعة الإسلامية** -فلسطين ، مج 18، ع1 ، ص ص 83-104.

21- زيتون، كمال و البن، عادل(2001).سجلات الأداء وخرائط المفاهيم، أدوات بديلة في التقويم الحقيقي من منظور الفكر البنائي، **المؤتمر العربي، الامتحانات والتقويم التربوي: رؤية مستقبلية** .

22- سلامة، جمال(2001).فاعلية التدريب الميداني في تنمية المهارات التدريسية لدى الطلاب المعلمين، **عالم التربية**، مج2، ع 3، ج2، القاهرة، مصر.

23- سليمان، جمال (2011). الكفايات التدريسية المتوافرة لدى طلبة دبلوم التأهيل التربوي/تخصص تاريخ في ضوء المعايير الوطنية لمناهج التعليم العام ما قبل الجامعي(من وجهة نظرهم) دراسة وصفية تحليلية في جامعتي دمشق وتشرين، **مجلة جامعة دمشق**، مج 27، ع 3، سوريا، دمشق: كلية التربية.

24- سيد، سيد(2005). الوسائط المتعددة:المفهوم، الأداء، الأنواع، cybrarians journal.

25- شاهين، سعاد (2007). اثر التخصص الأكاديمي والأسلوب المعرفي على تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني E-Portfolio لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية. **تكنولوجيا التعليم** -مصر ، مج 17، ع 1، ص ص 3 - 39.

26- الشايع ، شايع (2004). الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم اللغة العربية في مراحل التعليم العام بدولة الكويت. **مجلة كلية التربية** - جامعة طنطا -مصر ، مج 1، ع 33، ص ص 384 – 418.

27- الشريف، إيمان و الدسوقي، وفاء (2010). أثر البناء المتنامي لملف الإنجاز الإلكتروني على استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً وجوانب تعلم طلاب كلية التربية النوعية. **دراسات تربوية واجتماعية** -مصر ، مج 16،ع4، ص ص 81 – 138.

28- الصغير، أحمد(2003). ثقافة المدرسة المصرية في القرن الحادي والعشرين، دراسة ميدانية، **مجلة التربية والتنمية**، جامعة عين شمس، ع27.

29- الصغير، حصة وأخريات (2005). محتوى الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو)لعضو هيئة التدريس في جامعات المملكة العربية السعودية، **ندوة تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسة التعليم العالي –التحديات والتطوير**، الرياض: جامعة الملك سعود، وزارة التعليم العالي.

30- صقر، محمد (2006). فعالية استخدام ملفات التقييم الالكترونية على تنمية المهارات التدريسية للطلاب المتدربين بكلية المعلمين بالجوف واتجاهاتهم نحوها. **مجلة التربية العلمية** -مصر ، مج 9 ، ع 3 ، ص ص 121 - 156.

31- عباس، هناء و واصف، سوزان (2010).فعالية استخدام ملفات(البورتفوليو) في تحسين الأداء الأكاديمي والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنصورة. **مجلة التربية العلمية** -مصر ، مج 13، ع 5، ص ص 43 - 70.

32- عبد الحليم، فتح الباب(1995).نحو فهم أفضل لتكنولوجيا التعليم، **مجلة تكنولوجيا التعليم**، الجمعية المصرية لتكنولوجية التعليمية ،مج5.

33- عبد الله، عبد الله (2007). الكفايات التدريسية للمعلمين في المدارس الثانوية في مدينة عدن من وجهة نظر المعلمين أنفسهم، **مجلة الدراسات والبحوث التربوية**، ع 22، ص ص 173- 208 .

34- العجلوني ، محمود(2005). الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم اللغة العربية في مراحل التعليم العام بدولة الكويت. **مجلة العلوم التربوية والنفسية** - جامعة البلقاء التطبيقية-الأردن ، مج 6، ع 4، ص ص 128 – 150.

35- عساس، فتحية(2007).معايير محتوى ملف الأعمال (البورتفوليو) لتقويم جودة أداء الطالبات المعلمات في التدريب الميداني، **دراسات في المناهج وطرق التدريس**،ع122، القاهرة: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .

36- العطاب، نادية (2004).فاعلية برنامج تعليمي للتربية العملية في أداء الطالب المدرس للمهارات التدريسية واتجاهه نحو مهنة التدريس، **المؤتمر العلمي السادس عشر، تكوين المعلم**، مج1، الجمعية المصرية للتربية العملية، جامعة عين شمس: كلية التربية.

37- عيد، غادة (2004) .قياس الكفايات المعرفية لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت" دراسة تشخيصية باستخدام اختبار تكسيس"، **مجلة العلوم النفسية والتربوية**، جامعة البحرين، مج5 ، ع 3 .

38- الغزيوات ، محمد (2002). الكفايات التعليمية المتوافرة لدى الطلبة المعلمين تخصص معلم مجال اجتماعيات، في جامعة مؤتة، من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية المتعاونين في مدارس محافظة الكرك / الأردن وأثره في تحصيل الطلاب الدراسي. **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية**، مج 14 ، ع 1 ، ص ص 9 - 30.

39- فهمي، عاطف (2007). تطوير أسلوب تقويم الأداء المهني لطالبات التدريب الميداني بكلية رياض ألأطفال في ضوء المستويات المعيارية للأداء باستخدام الملفات الوثائقية. **مجلة القراءة والمعرفة** -مصر ،ع 69، ص ص 84 – 129.

40- كرم، إبراهيم (2002) .ما مدى إتقان معلم المواد الاجتماعية بمدارس التعليم بدولة الكويت للكفايات التدريسية، **مجلة العلوم النفسية والتربوية**، جامعة البحرين ،مج3 ، ع4 ، ص129 .

41- مازن، حسام (2009).التربية العلمية لتوظيف مهارات تكنولوجيا المعلوماتية في تصميم وإعداد واستخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية، **المؤتمر العلمي الثالث عشر**، الجمعية التربية العلمية:المنهج والمعلم والكتاب دعوة للمراجعة، الجمعية المصرية للتربية العلمية، ص ص409-438.

42- محمد، إسماعيل(2005).اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني E-portfolio واستخدامه في التعليم وآرائهن نحوه، **المؤتمر العلمي العاشر**، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، جامعة عين شمس: كلية التربية ، ج1، ص ص31-67.

43- محمود ، أشرف و بخيت ، مؤنس (2006).أثر استخدام التقويم الأصيل (البورتفليو) على تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وبقاء أثر تعلمهم. **المؤتمر العلمي الثامن عشر - مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي** -مصر ، مج 1، ص ص 138 - 179.

44- المخلافي، عبد الله (2004). أثر التقويم الجمعي والتغذية الراجعة الفورية في تنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية- جامعة تعز، **بحوث ودراسات تربوية** ،ع2 ، اليمن:جامعة تعز:كلية التربية.

45- مطر، يوسف(2011م). دور ملف الإنجاز في رفع الكفاءة العلميّة لدى طلبة المدارس الحكومية من وجهة نظر معلّميهم، **مهرجان فلسطين للطفولة والتربية**، ملف الإنجاز بين الواقع والمأمول في مدارس محافظات غزة، الكلية الجامعيّة للعلوم التطبيقيّة .

46- الملا، فيصل(2002).التدريس الفعال في التربية الرياضية :المفهوم، الكفايات.**ورقة قدمت في ندوة إعداد المعلم المتعاون في التربية الرياضية**، جامعة البحرين: كلية التربية، 26-27 فبراير.

47- الملا، فيصل(2002).فاعلية استخدام أسلوب التدريس المصغر في تنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطلاب المعلمين بقسم التربية الرياضية بجامعة البحرين.**المجلة التربوية**، مج 18، ع72.

48- موسى، سامية(2001). فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التدريس بالعروض العملية الاستقصائية لدى طلاب الفرقة الثالثة قسم أحياء بكلية التربية، **دراسات في المناهج وطرق التدريس**، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مج4، ع4 .

49- مومني، عبد اللطيف و خزعلي، قاسم(2010). الكفايات التدريسية لدى معلمات المرحلة الأساسية الدنيا في المدارس الخاصة في ضوء متغيرات المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، والتخصص، **مجلة جامعة دمشق**، مج26، ع3، ص ص 553-592.

رابعاً- المراجع الأجنبية:

1- Andreson,R. S.,& DeMuelle,L.(1998).portfolio use in twenty Available at:http//www.kaauedu.sa/academic/aau/index_files/page788.htm

2- Barrett, Helen C. (2000) .Create Your Own Electronic Portfolio:Learning & Leading With Technology.Vol.,No.(7).

3- Bartell,C.A.,Kaye,c.,& Morin j.A. (1998).Portfolio conversation:A mentored journey .Teacher Education quarterly ,25(1),129.

4- Barton,j.,& Collins,A.(1993).Portfolios in teacher education.journal of Teacher Education,44(3),200-210.

5- chen,Yuh-Mei.(2006).EFL Instruction and assessment with portfolio: ACase study in Tawin.National chung cheng University, Taiwan .

6- Clio,(2001).Electronic Portfolio-Chapter in Educational Technology, an Encyclopedia.

7- Coleman Heather and Others (2002). Using Portfolio to Stimulate Critical Thinking .Social Work Education .Vol 21,No 5.

8- Cooper, J.M. (1973) et .al. pecifying Teacher Competencies" Journal of Teadner Education, vol. 24 No.1 . Pp. 17-20

9- Dodle, N.R. (1973). Selecting competency outcome for teacher education. The Journal of Teacher Education, vol. 24, pp. 194-198.

10- Elizabeth Meyer , philipc . Abrami, (2010): Improving literacy and metacognition with electronic portfolio : teaching and learning with pearl , MeGill university faculty of education , Montreal , Canada.

11- Fleak,Sandra K & Others(2003).Portfolio Peer Review :A Tool For Program Change, Journal Of Education For Business, Vol 78.

12- Gordon,Mordechai (2009):Toward a Pragmatic Discourse of Constructivism , Reflections on Lessons from Practice, Educational

13- Gulbahar, Y., & Tinmaz, H.(2006).Tinmaz ,Implementing Project-based Learning And E-portfolio Assessment In an Undergraduate Corse,Spring,Vol.38 No.3,ISTE(International Society for Technology in Education),1.800.336.5191,Pp.309-327.

14- Hall, B.E. and.Jones, H.L (1976) " Competency – Based Education . A process for improvement of Education " New Jersey , Prentice Hall, Inc. P.46 .

15- Houston, W.R. (1972) competency Based Teacher Education, Chicago : progress problems and prospects, Science Research Associates, INC.

16- Kay, p. (1981). What competencies should be Included in a C/PBTE program? (Washington, D.C, 20036 : American Association of Colleges for Teacher Education, One Dupont Crimple, Suite 610).

17- Klenowski, Val (2000). Portfolio: Promoting. Teaching Assessment in Education .Vol 7,No 2.

18- Kliber,H.E(2002): Educational competences Among History

19- Koraneekij , Prakob (2008), An Effect of Levels of Learning Ability and Types of Feedback in Electronic Portfolio on Learning Achievement of Students ,in Electronic Media Production for Education Subject Proceedings of the Ninth Distance Learning and the Internet Conference 2008, Waseda University, Tokyu, Japan, organized by the APRU, November 19-22, 2008, Pp. 31-36.

20- Koretz,D(1992).The Vermont Portfolio Assessment program , Interim Report on Implementation and Impact.ERIC Document Reproduction Service,(ED 351345).

21- Laboskey , vickik(2000).Portfolio here portfolio there ,Phi Delta Kappan, Vol 81.

22- Nergency,M.C(2003): Teacher Competences in this Time and Place. Teacher Journal(2), volume(2), pp92-101.

23- Samir A.Fatani.(2006).course portfolio.

24- Sanford, J. (1976) . An Experimental study of professional Education for Secondary Teachers. Final Report, Emporia: Kansas State University, Teacher college.

25- Siedentop,D.(1991).Developing teaching skills in physical education ,(3rded). Mountain view .CA:Mayfield.

26- Skawinski,S.F& Thibodeau,.S.J.(2002).A journey into portfolio assessment.The Educational forum.Vol.67(1).

Studies: Journal of the American Educational Studies Association, v45 n1, p39-58 Jan 2009 Eric.

Teacher in Nevada Primary school, The Educational Journal,

27- Williams, J.(1977). The performance project Model for Field centered competency Based. Paper Presented for the Association of Teacher Education, Annual Conference Atlanta, Georgia.

28- Winsor,Pamela J& Others(1999).professional development in Preservice Teacher Educations: Can Portfolio do the job ? Journal of Teachers and Teaching Theory and Practice. Vol 5, No 1.

29- Wolfe,K.,& Dietz, M.E. (1998). Teaching portfolio:purposes and possibilities. Teacher Education quarterly,25(1),9-22.

30- Wright,D.,Rosenkoetter,Sh.,&Sugawara,A.(2002).Ten Years in Making: A Portfolio Articulation System , High School Through University. Journal of Early Childhood Teacher Education, 23(2),109-113.

31- Xu, Jianzhong.(2003).Promoting School-Centered Professional Development Through Teaching Portfolios .Journal of Teacher Education, 54(4),347-361.

32- Young, Dorth and Young, David.(1969). The Effectiveness of individually Prescribed Micro Teaching Module on An intern supsequent classroom performance. Paper Presented at the annul Meeting of American Educational Research Association.

33- Zeichner, Rennet M. & Liston, Daniel P.(1996).Reflective Teaching: An Introduction. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.four teacher education program.Teacher Education Quarterly,25,23-31.

الملاحـــــــق

- **بطاقة ملاحظة الكفايات التدريس.**
- **استطلاع رأي نهائية للسادة المحكمين حول بطاقة تقييم ملف الانجاز الالكتروني لتنمية الكفايات لتدريسية للطالبات المعلمات.**
- **دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني.**
- **نموذج ملف الإنجاز الإلكتروني.**
- **أسماء السادة محكمي بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية وبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني.**
- **أسماء السادة محكمي دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني.**
- **خطاب جامعة الأزهر إلى جامعة الأقصى.**
- **خطاب تسهيل مهمة الباحثة.**

ملحق رقم (1)

بطاقة ملاحظة كفايات التدريس في صورتها النهائية

اسم الطالبة المعلمة:..... **التخصص:**.....

م	البنود	المستويات				
		جيد جداً	جيد	متوسط	دون المتوسط	ضعيف
	التخطيط					
-1	صياغة أهداف الدرس في المجال المعرفي.					
-2	صياغة أهداف الدرس في المجال الوجداني.					
-3	صياغة أهداف الدرس في المجال المهاري.					
-4	صياغة الأهداف السلوكية بطريقة يمكن ملاحظتها وقياسها.					
-5	التنوع في الأهداف السلوكية .					
-6	تنظيم الخطة التدريسية اليومية بطريقة سليمة.					
-7	اختيار التمهيد المناسب للموضوع الجديد .					
-8	ترابط الوسيلة التعليمية مع الدرس.					
-9	اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة للدرس.					
-10	اختيار وسائل التقويم المناسبة للموقف التعليمي.					
-11	تعزيز التعليم بربط المنهج بالبيئة المحيطة للطالب.					
	الإدارة الصفية					
-12	تنظيم الفصل وتقسيمه إلى مجموعات حتى يسهل ضبطه.					
-13	توزيع الوقت في الحصة على مراحل الدرس بشكل مناسب.					
-14	حفز الطلبة واستثارة تفكيرهم للمشاركة في الدرس.					
-15	معالجة المشكلات داخل غرفة الصف بطريقة مناسبة .					
-16	توزيع الانتباه بين إجراءات التدريس وضبط الفصل.					
-17	تنويع نبرات الصوت للموقف التعليمي (علواً وانخفاضاً).					

م	البنود	المستويات				
		جيد جداً	جيد	متوسط	دون المتوسط	ضعيف
	استخدام طرائق التدريس					
-18	استخدام طرق التدريس المناسبة لموضوع الدرس.					
-19	عرض الدرس بشكل متسلسل ومترابط(تمهيد، عرض، تطبيق، تلخيص) .					
-20	مراعاة الفروق الفردية وأنماط تعلم الطلبة.					
-21	توظيف أنشطة تنمي مهارات التفكير المختلفة .					
-22	إشراك الطلبة في الموقف التعليمي أثناء سير الدرس.					
-23	استخدام أساليب التعزيز المناسبة.					
-24	مراعاة التنوع في طرق التدريس حسب الموقف التعليمي.					
	استخدام الوسائل التعليمية					
-25	إشراك الطلبة في إعداد وإنتاج الوسيلة التعليمية.					
-26	تنظيم السبورة بطريقة فعالة وهادفة.					
-27	توظيف الكتاب المدرسي بطريقة جيدة في الوقت المناسب.					
-28	توافق الوسيلة التعليمية مع محتوى الدرس .					
-29	عرض الوسائل التعليمية في الوقت المناسب في أثناء الحصة.					
-30	استخدام تقنيات التعليم الحديثة.					
	استخدام التقويم					
-31	تنويع الأسئلة الشفوية لموضوع الدرس.					
-32	تنويع الأنشطة اللاصفية الداعمة لمحتوى الدرس.					
-33	التدرج في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب					
-34	تستخدم أساليب التقويم التكويني بعد كل مرحلة من الدرس.					
-35	تقويم الأداء التعليمي وتعديل مساره.					
-36	مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين عند طرح الأسئلة التقويمية.					
-37	استخدام أسئلة مثيرة للتفكير و مناسبة لموضوع الدرس.					

ملحق رقم (2)

استطلاع رأي نهائية للسادة المحكمين حول

بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني

لتنمية الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات

.

الدكتور/ة: .....المحترم/ة.

الموضوع / **تحكيم بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

تقوم الباحثة بدراسة علمية **موضوعها** " **فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة**" وذلك للحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس ،وقد قامت الباحثة بإعداد بطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني الذي ستعده الطالبة المعلمة خلال مساق التربية العملي (2) ، ولأهمية رأيكم في الحكم على صدق البطاقة فإن الباحثة يشرفها أن تتفضلوا بإبداء الرأي حولها من خلال :

- مناسبة قائمة مراجعة تجميع الخبرات للكفايات المراد تنميتها عند الطالبات المعلمات.
- مناسبة مقاييس التقدير المتدرجة (لتجميع الخبرات ، اختيار أفضل الأعمال، نقاط الضعف والقوة).

برجاء التفضل بتسجيل أية ملاحظات إضافية ترونها مناسبة لإثراء ملف الإنجاز الإلكتروني .

تفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الباحثة

قائمة مراجعة تجميع الخبرات

أولاً :قائمة المراجعة :

1- المقدمة

- **واجهة الملف**: تصمم الطالبة صفحة العنوان وتكون معبرة عن مكونات الملف.
- **قائمة المحتويات**: تقوم الطالبة بإعداد فهرسة لمكونات ملف الإنجاز الإلكتروني بطريقة مرتبة ومنظمة.
- **ملخص السيرة الذاتية**: وتحتوي على العناصر التالية:

1- الاسم رباعي	2- الصف الذي تدرسه الطالبة المعلمة
3- الرقم الأكاديمي	4- رقم الهاتف المحمول
5- التخصص	6- رقم الهاتف المنزلي
7- الفصل الدراسي	8- البريد الإلكتروني
9- المستوى الأكاديمي	10- الهوايات
11- اسم المدرسة التدريبية	12- دورات وخبرات

§ **الأهداف**: تصف الطالبة محتوى الملف، مع ذكر الأهداف التي حققتها الطالبة المعلمة من خلال استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني.

2- مجال التخطيط:

- خطة زمنية لتوزيع المقرر الدراسي.
- جدول الحصص الخاص بالمعلم المتعاون .
- تحليل محتوى الدرس حسب الخطة اليومية للدرس.
- الخطط اليومية للدروس.

3- مجال الإدارة الصفية :

- تأملات عن مشاهدة صفية لزميلة في الإدارة الصفية .
- ملخص لنقاشات مع زميلات في الإدارة الصفية .
- تسجيلات صوتية للأداء الصفي.
- لائحة بقواعد الصف وأنظمته.
- صور فوتوغرافية للبيئة الصفية الغنية.

4- مجال استخدام طرائق التدريس :

- إنجاز على الحاسب الآلي .
- تأملات عن مشاهدات صفية لزميلة في طريقة التدريس.
- ملخص لقراءات في طرائق التدريس.
- فيديو يعرض طرق التدريس المتنوعة.
- تسجيلات صوتية وبالصور لحصة .

5- مجال استخدام الوسائل التعليمية

- نبذة عن كل وسيلة تعليمية (إنتاجها، توظيفها، حفظها).
- صور للوسائل التعليمية المختلفة التي استعانت بها الطالبة المعلمة في التدريس.

6- مجال التقويم:

يضم أساليب متنوعة في التقويم استعانت بها الطالبة المعلمة مثل :

- نماذج من اختبارات أعدتها الطالبة المعلمة .
- أوراق عمل .
- أنشطة صفية .
- أنشطة مصاحبة للمنهاج.
- تأملات ذاتية للأداء .

ثانياً: مقياس التقدير المتدرج:

المعلومات المعروضة عن المفردة عن المجال ككل وعن المفردة بشكل خاص

جوهرية	5
مناسبة جداً	4
مناسبة	3
محدودة	2
غير مناسبة	1

قائمة مراجعة اختيار أفضل الأعمال

أولاً: عمليات أربعة:

- تكتب مقالا عن أهمية العمل وسبب اختياره في المجالات التالية (التخطيط، الادارة الصفية، استخدام الوسائل التعليمية، استخدام طرائق التدريس، التقويم) .
- تربط الأهمية التي تتحدث عنها بالدليل.
- تتأمل العمل لنقد استنتاجاتها منه.
- تكتب بلغة صحيحة.

ثانياً: مقياس التقدير المتدرج:

أ- في الرواية تكون الأهمية التي تتحدث عنها :

منطقية جداً	5
منطقية	4
منطقية بدرجة متوسطة	3
منطقية بدرجة محدودة	2
غير منطقية	1

ب- في ربط الدليل بالأهمية يكون هناك ارتباط بدرجة :

كبيرة جداً	5
كبيرة	4
متوسطة	3
قليلة	2
غير مرتبطة بالأهمية	1

ج- في التأمل يكون الاستنتاج مرتبطاً بالأهمية والدليل بدرجة:

كبيرة جداً	5
كبيرة	4
متوسطة	3
قليلة	2
غير مرتبطة بالأهمية	1

د- في الكتابة تكون الجمل مكتوبة بلغة :

صحيحة جداً	5
صحيحة	4
متوسطة الصحة	3
محدودة الصحة	2
غير صحيحة	1

قائمة مراجعة نقاط الضعف و القوة

أولاً: عناصر أربعة:

- وصف نقاط الضعف في أداء العمل ورصد الأسباب في المجالات التالية (التخطيط، الادارة الصفية،الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم) .
- وصف التقدم الذي حدث في أداء العمل أو الخبرة وتحديد عوامله في المجالات التالية (التخطيط، الادارة الصفية،الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم) .
- تكتب بلغة صحيحة .
- مراجعة تدوين التواريخ على مراحل العمل.

ثانياً: مقياس التقدير المتدرج:

أ- في وصف نقاط الضعف قد يكون العمل :

مقنعاً جداً	5
مقنع	4
مقنع بدرجة متوسطة	3
مقنع بدرجة محدودة	2
غير مقنع	1

ب- في وصف التقدم الذي حدث قد يكون التقدم

واضحاً جداً	5
واضحاً	4
واضحاً بدرجة متوسطة	3
قليل الوضوح	2
غير واضح	1

ج- في تقييم صحة اللغة في كتابة العمل قد تكون اللغة:

صحيحة جداً	5
صحيحة	4
متوسطة الصحة	3
محدودة الصحة	2
غير صحيحة	1

د- في مراجعة تدوين التواريخ على مراحل العمل قد تكون التواريخ مدونة:

في جميع المراحل	5
في غالبية المراحل	4
في بعض المراحل	3
في مرحلة واحدة	2
غير مدونة	1

ملحق رقم (3)

دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني

E-Portfolio

أختي الطالبة المعلمة :

يفترض بك أن تطلعي على مواضيع تقنية وتربوية متنوعة وتتعلمي أفكار ومهارات علمية مختلفة، وتسجيل واستعراض جميع انجازاتك طيلة فترة التدريب في ملف الإنجاز الإلكترونيE-Portfolio الذي ستقومين بإعداده.

مقدمة:

مع اهتمام تكنولوجيا التعليم والاتصال بمتابعة المستحدثات التكنولوجية التي أصبح توظيفها مطلباً ملحاً في برامج إعداد المعلم، كان من بين تلك المستحدثات التكنولوجية ملف الإنجاز الإلكتروني Electronic Portfolio، الذي ازدادت أهمية استخدامه في الميدان التربوي ازدياداً مطرداً، كونه يعد أداة تقويمية موضوعية وفعّالة في تقويم أداء المعلم، وعملية تتبعيه تطويرية مستمرة لنموه في كافة المجالات، والذي تزداد أهميته وفاعليته في هذا الوقت مع ازدياد استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي والإنترنت في العملية التعليمية .

ويأتي توظيف ملف الانجاز الالكتروني E-Portfolio في العملية التعليمية كأحد المستجدات التكنولوجية ويعد أداة تقويمية موضوعية وفاعلة يمكن الاعتماد عليها في تقويم أداء المتعلم أو المدرس وفقاً لمعايير دولية ومحلية بدلاً من الطرق التقليدية المتبعة، وتستخدم الكثير من الجامعات وكليات التربية والمدارس في العالم الملف الالكتروني كأداة لتقويم التدريس، حتى انه أصبح عنصراً رئيسياً ضمن الخطوات التي تستخدمها الهيئة الدولية لمعايير مهنة التدريس National Board for Professional Teaching Standards(NBPTS)، كما ترى المنظمة الأمريكية للتعليم العالي The American Association of Higher Education (AAHE) أن ملف الانجاز الالكتروني يستخدم كأداة لتحسين التدريس في كليات التربية والجامعات وأصبح شرطا من شروط الحصول على رخصة لممارسة مهنة التدريس.

تعريف ملف الانجاز الالكتروني (E-Portfolio):

هو سجل أو حافظة أو ملف لتجميع أفضل الأعمال المميزة للمتعلم أو المدرس من محاضرات ومشاريع وتمارين في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، وتختلف مكونات الملف من مدرس لأخر حسب فلسفته التربوية في تنظيم الملف ويعتمد في عرض هذه

الأعمال على الوسائط المتعددة ومنها الصوت ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وعروض تقديمية.

وهو أيضاً الجمع الهادف الموثق لأعمال الطالبة المعلمة والتي تعكس مدى جهدها وتقدمها وتحصيلها وانجازاتها في مساق التربية العملية. وتشمل على دفتر إعداد الدروس و أوراق عمل ، و أنشطة ، كتابات وانطباعات وآراء ونقد ذاتي وقراءات وملخصات وجمع قصاصات ومنتجات ومشروعات قامت بها الطالبة المعلمة بشكل تراكمي وعلى مدى فترة التدريب العملي المحددة ، وبيان مدى إتقان الخبرات والمهارات والتجارب التعليمية وقدرتها على تحليل الخبرات والتأمل الفكري في اختيار أفضل أعمالها وأسباب الاختيار مع الدليل الذي يدعم الاختيار وربطها بحصيلة التعلم لإعدادها لتكون معلمة المستقبل، وتصميمه بشكل الكتروني من خلال استخدام الوسائط الالكترونية الحديثة من ملتيميديا وهايبرميديا.

الهدف منه:

1 - مساعدة المشرفين على تقويم أداء الطالبات المعلمات ، و مراقبة تقدمهن و تحسين أدائهن في التدريب الميداني.

2 - تمكين الطالبات المعلمات من تحديد الأداء المطلوب تنميته و تعزيزه و توثيقه .

3 - مساعدة الطالبات المعلمات على ممارسة المهارات ،التي تحتاجها مهنة التدريس و تحمل مسئولية تعلمهن .

4 - مساعدة الطالبات المعلمات على المشاركة في تقويم أعمالهن ، للتغلب على نواحي الضعف و تعزيز نواحي القوة لتحسين الأداء.

5 - توفير بيانات موثقة عن أداء الطالبات المعلمات في التدريب الميداني، و تقديمها لبيان كيفية تحسن الأداء خلال فترة التدريب الميداني .

يتميز ملف الانجاز الالكتروني (E-Portfolio) **بما يلي** :

1. يدل على مدى تقدم الطالب المعلم في الجوانب المختلفة.
2. ملف الحفظ أفضل أعمال الطالب المعلم وانجازاته على مر الوقت.
3. أداة لتقويم الذات.
4. أظهار قدرة الطالب المعلم على التنظيم والترتيب والإبداع.
5. ارتباطه بالتفكير التأملي (يعكس الطالب المعلم أرائه في ما يشبه صحيفة التفكر)

استخدامات ملف الانجاز الالكتروني :

يتمتع ملف الانجاز بمميزات وخصائص عدة تجعل منه أداة تعلم وتقويم في أن واحد، حيث يوفر فرصة للطالب لتأمل أعماله ومشاهدة تقدمة مما يجعل من الملف مؤشراً على تقدمه وانجازاته الأمر الذي يسهم في مساعدته على تحسين تعلمه ليصل إلى انجازات أفضل ونواتج أكثر تميزا، أما المدرس فيستطيع التقويم من خلال الشواهد الموجودة في الملف التي تعد مؤشرات على تقدم المتعلم نحو تحقيق أهدافه.

أهمية ملف الانجاز الالكتروني :

تزداد أهمية ملف الانجاز الالكتروني في ضوء معطيات اقتصاد المعرفة حيث انه يساعد المتعلم على التقدم والانجاز من خلال التعلم الذاتي والتأمل والبناء على الخبرات السابقة، ومن ثم التقويم الذاتي لمنجزاته، وفي مرحلة متقدمة يصل المتعلم إلى أن يصبح مديراً للمعرفة وبانياً لها، كما ازدادت أهميته في التعليم لما له من اثر واضح في تمنية مهارات عدة من مهارات التنظيم والعرض لدى المتعلم، كما انه يتيح له فرصة التفكير التأملي والرجوع إلى ما يمر به من خبرات في مرحلة معينة، متيحاً له الفرصة لتحسينها وتعديلها بما يوفره له من تغذية راجعة؛ مما يجعله يحسن من أداءه كما يساعد المتعلم على زيادة فاعلية تعلمه من خلال دمجه وإشراكه في التخطيط لتعلمه، وتحديد ما يلزمه اعتماداً على توجيه تفكيره نحو حاجاته،ومن ثم قيامه بالتقويم الذاتي المستمر لانجازاته، والتحسين والتطوير لأدائه، ويوثق ملف الانجاز مسيرة التعلم عند المتعلم عبر فترة زمنية معينة، ويعمل على تطوير مهارات الاتصال لديه، كما يفيد المدرس في التعرف على خبرات المتعلم السابقة، وتحديد النتائج المتوقعة.

لماذا ملف الإنجاز إلكتروني؟

- يتيح ملف الإنجاز إلكتروني للطالبة المعلمة الفرصة لتطوير ذاتها مهنياً من خلال تبادل الخبرات مع زميلاتها، والاستفادة من ملاحظات المشرفين .
- مساحة تخزين كبيرة للمعلومات مقارنة بالملفات الورقية التي تشغل حيزاً مادياً كبير.
- تنظيم الملفات تكون أفضل بإضافة العديد المؤثرات كالصوت (موسيقى) ،والصور(قصاصات أو صور متحركة ،صور فيديو)، فيديو ...إلخ .
- تساعد ملفات الانجاز الالكترونية على تعزيز مهارات الكمبيوتر والتكنولوجيا من خلال خطوات إعداد الملف والتي تشمل (إنشاء الملفات، اختيار ،تنظيم الملف، وتحرير الملف، وعرض الملف)

- يتيح استخدام برامج الوسائط المتعددة (صوت، صورة، فيديو) توثيق أعمال الطالبة المعلمة من خلال:

- **تسجيلات صوتية** : تصف (استراتيجيات تدريس ، أو طريقة الإدارة الصفية ،أو طرق التعزيز المختلفة ،مشاركة المتعلمين في الحصة، الألعاب التعليمية المستخدمة ، ...إلخ)
- **صور**: توضح المواقف التعليمية المختلفة، وكيفية توزيع الطلبة في مجموعات، الوسائل التعليمية المستخدمة أو التي أعدتها الطالبة المعلمة ..،مشاركة الطالبات المعلمات في الأنشطة الصفية واللاصفية في المدرسة ...إلخ)
- **فيديو** : يوضح درس توضيحي أعدته الطالبة المعلمة والذي يتيح لها فرصة التقييم الذاتي ، وتقييم الأقران ، أو **المشرفين** .
- **عروض تقديمية** : من خلال إعداد برامج تعليمية لوحدة تعليمية ، أو إعداد تحضير درس لأي موضوع ، إعداد مسابقات ...الخ

- يسمح ملف الإنجاز الإلكتروني بعمليات الإضافة، والحذف، والتعديل لمحتويات الملف مع توفير الوقت والجهد.
- يحفظ ملف الانجاز الالكتروني محتوياته من التلف أو الضياع .

أهمية التأمل الفكري في محتويات ملف الانجاز الالكتروني:

للتأمل الفكري أهمية خاصة في بناء ملف الانجاز. ولفهم تلك الأهمية يلزم معرفة دوره في سياق تربوي واسع. وقد بدأ التربويون منذ نهاية ثمانينيات القرن الماضي الميلادي اهتمامهم بأساليب التأمل الفكري، في عملية إعداد المعلم الجديد، وفى تعزيز الحكم على مهنة التدريس ويمثل الاهتمام بالتأمل الفكري تحولا في أساليب التربية بعيدا عن الإفراط في الاعتماد على الوسائل التقنية لصنع القرار وحل المشكلات. ويعرف هذا بمنظور ما بعد البنائية Post-structural Perspective . وقد زاد هذه النزعة وغذاها الاهتمام بالتخطيط، وتمكين المعلم وتفويضه في صنع القرار، وتقبله البحث العلمي والاستقصاء ومنذ عام 1987 كان هناك من يقول أن مصدر النمو المهني والكفاءة هو قابلية الفرد للتفكير فيما يعمل أثناء قيامه بالعمل ، والوجه الثاني لهذه العملية هو مدخل معالجة المعلومات للاستقصاء-The information processing line of inquiry ، والذي يتضمن تنظيم التفكير، والتعلم ذو المعنى، واستراتيجيات حل المشكلات .

والواقع أن كثيرا من الدراسات ركزت على قدرة المعلم كخبير على فهم العلاقات التي تقود لعملية التعلم والتعليم. وهذا الفهم يسمح له بكشف واسترداد المعلومات بسرعة وربطها مع المعرفة الجديدة. وكما يقول سبرنثول وزملاءه فإن التأمل الفكري عملية حاسمة لنمو المعلم الوظيفي. وهذه العملية المتلازمة مع ملف الانجاز، تعود إلى تطور هذه الإستراتيجيات المعرفي.

ويستطيع الفرد أن يمارس التأمل الفكري من خلال إجراء بحث علمي، أو دراسة مع جماعة، أو تحليل مقرر وتطويره، وكذلك من خلال بناء حقيبة تعليمية. وهنا، أثناء بناء الحقيبة يتعزز الاستقصاء الناقد في ممارسة مهنة التدريس ويتطور و ينمو فهم واسع للتعليم والتعلم. وهنا أيضا تنمو القدرة على حل المشكلات و تحمل المسلية فيما يتعلق بقرارات المهنة. والواقع أن التأمل الفكري يعتبر محور تطوير ملف الانجاز. وكما يقول بروك (Bruke، 1997) بدون كتابة تعليق ما، أو تفسير، وتأمل فكرى، لا يكون ملف الانجاز أكثر من كتابة ملاحظات عن حقائق، أو نبذة عن مذكرات الدروس. حينئذ لا تظهر معايير تجميع محتوى الملف، أو لماذا اختيرت مفرداتها، وماذا تعلم المعلم والطالب.

وباختصار، فإن أوجه التأمل الفكري عند بناء ملف الانجاز هي التي توصل التعلم إلى أعمق مستوى للفهم. وتحدث المعرفة التحولية أو ما يسمى ما وراء المعرفة Metacognition ، عندما يختبر الفرد أهمية وضع ما، أو عندما يأخذ بالاعتبار إستراتيجية بديلة لحل مشكلة، مما ينمى لدى هذا الفرد بصيرة قيمة عن عمله المهني.

يمكن القول إذن بأن التأمل الفكري يرتبط بعناصر تعتبر أساسية للتعلم ذي المعنى والتطور الفكري. وهذه العناصر هي:

- القدرة على التقييم الذاتي، وهو الحكم على نوعية العمل اعتمادا على دلائل ومعايير واضحة لإنجاز العمل على أفضل نحو ممكن.
- تنمية التفكير الناقد، وحل المشكلات، واتخاذ القرار، وهنا قدرة المتعلم في استخدام مهارات مستويات التفكير العليا.
- تعزيز تفهم المعلم للمتعلم، وهنا قدرة المعلم على تفهم ومعرفة الطالب.

إن التفكير العميق للاختيار يتطلب من المتعلم الحكم على أعماله وإظهار كفاءته وإنجازه وفقا لمعايير موضوعية. ويلعب التأمل الفكري دورا مكملا لهذا الاختيار. وكما يقول بروك Bruke، 1997 "كلما أعطى المتعلم وقتا أكثر للتأمل الفكري في تجاربه، زادت العلاقة بين

المعرفة السابقة والتعلم الحالي والتطبيق في المستقبل ". ومثل هذه العلاقة هي الهدف من احتواء التأمل الفكري في عملية بناء ملف الانجاز.(الأحمد،2003: 140).

أغراض بناء ملف الإنجاز الإلكتروني:

يحقق بناء ملف الانجاز ثلاثة أغراض هي تجميع الخبرات، واختيار أفضل الأعمال، ورصد النمو والتقدم عبر فترات زمنية متتابعة.

والغرض الأول يجعل من الحقيبة مخزنا للخبرة، تتجمع فيه كل ما يكتسبه المعلم من خبرات خلال فترة تدريبه وخلال عمله. وهكذا يكون لدى المعلم سجل ذاتي لخبراته يمكنه الرجوع إليه وقتما يحتاج إلى ذلك. وبإجادة استخدام هذا المخزون يتقن المعلم عمله ولا يكرر أخطاءه ويستخلص من الخبرات الجديدة ما هو جديد حقا ليضيفه إلى خبراته السابقة.

أما اختيار أفضل الأعمال فهو حافز للتأمل الفكري، وأما رصد النمو والتقدم فهو تقييم مستمر، وأساس للتقييم أو تصحيح المسار وتعديله خلال الزمن(الأحمد،2003: 142).

محتويات ملف الإنجاز الإلكتروني:

تقوم الطالبة المعلمة باختيار جميع عناصر ملف الانجاز الإلكتروني وتسجيل أية أعمال قامت بها خلال فترة التربية العملية مع تفسير لسبب اختيارها لها ومدى علاقتها بالمادة وماذا تعلمت منها وما هي القدرات والمهارات التي برزت لديها أثناء تنفيذها، وفيما يلي بعضا من عناصر ملف الانجاز الإلكتروني:

أولاً:تجميع الخبرات:

1-المقدمة

واجهة الملف: تصمم الطالبة صفحة العنوان وتكون معبرة عن مكونات الملف.

قائمة المحتويات: تقوم الطالبة بإعداد فهرسة لمكونات ملف الإنجاز الإلكتروني بطريقة مرتبة ومنظمة

ملخص السيرة الذاتية: وتحتوي على العناصر التالية:

1- الاسم رباعي
2- الرقم الأكاديمي
3- التخصص
4- الفصل الدراسي
5- المستوى الأكاديمي
6- اسم المدرسة
7- الصف الذي تدرسه الطالبة المعلمة
8- الجوال
9- رقم الهاتف
10- البريد الإلكتروني
11- الهوايات
12- دورات وخبرات

الأهداف: تصف الطالبة محتوى الملف، مع ذكر الأهداف التي حققتها الطالبة المعلمة من خـــلال استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني.

2- مجال التخطيط:

دفتر التحضير للطالبة المعلمة:

- خطة زمنية لتوزيع المقرر الدراسي.
- جدول الحصص الخاص بالمعلم المتعاون .
- تحليل محتوى الدرس حسب الخطة اليومية للدرس.
- الخطط اليومية للدروس.
- مصادر المعلومات التي استعانت بها الطالبة المعلمة لتحضير الدروس ويراعى في ذلك التنوع من استخدام كتب ومواقع ...الخ)

3- مجال الإدارة الصفية :

- تقرير عن مشاهدات صفية لزميلة أو معلمة (مرفق نموذج مشاهدة صفية).
- تقرير عن تجربتك في الإدارة الصفية .
- ملخص لنقاشات مع زميلات في الإدارة الصفية .
- تسجيلات صوتية لطريق ضبط الصف وتنظيمه.
- تسجيلات صوتية توضح طرق التعزيز التي تستخدمها الطالبة المعلمة في الصف .
- صور توضح بيئة الصف الغنية التي تساعد على العمل مع الطلاب مختلفي الحاجـــات ، بالإضافة إلى أساليب التعلم .
- رسم توضيحي لترتيب الفصل.

4- مجال استخدام طرائق التدريس :

- تصميم برنامج تعليمي لوحدة تعليمية باستخدام برنامج الباوربوينت
- .تقرير عن مشاهدة صفية لزميلة تركز فيها الطالبة المعلمة على طريقة التدريس.
- ملخص لقراءات في طرائق التدريس.

- درس توضيحي مسجل على فيديو يعرض طرق التدريس المتنوعة(التعلم النشط، التعلم التعاوني ،حل المشكلات، لعب الأدوار).

5- الوسائل التعليمية

- صور لوسائل تعليمية استخدمتها الطالبة المعلمة في الفصل .
- حصر الوسائل التعليمية المتوفرة في المدرسة ،وفي مواقع الانترنت ،في الجامعات ،والتي تخدم موضوعات الدروس.

6- التقويم:

يضم أساليب متنوعة في التقويم استعانة بها الطالبة المعلمة مثل :

- نماذج من اختبارات أعدتها الطالبة المعلمة مع تحديد خطوات إعدادها لهذه الاختبارات .
- أوراق عمل .
- أنشطة صفية .
- أنشطة لاصفية.
- تقويم ذاتي (خطوات إعداد الدرس، مناسبة الوسائل التعليمية،مناسبة الأنشطة الصفية واللاصفية ، مناسبة أساليب التقويم)

ثانياً: اختيار أفضل الأعمال:

ويضم هذا القسم اختيار أفضل الأعمال في المجالات التالية:

- خطط الدروس
- تجربتك في الإدارة الصفية
- الوسائل التعليمية المستخدمة
- طرائق التدريس المتنوعة
- التقويم

وسيتم تقييم صحيفة التفكر لكل قسم منها: حسب العمليات الآتية

- تكتب مقالا عن أهمية العمل وسبب اختياره .
- تربط الأهمية التي تتحدث عنها بالدليل.

- تتأمل العمل لنقد استنتاجاتها منه.
- تكتب بلغة صحيحة.

ثالثاً: نقاط القوة والضعف : ويضم هذا القسم تحديد نقاط القوة والضعف في إعداد الطالبة المعلمة لكل من:

- خطط الدروس.
- الإدارة الصفية .
- الوسائل التعليمية المستخدمة .
- طرائق التدريس المتنوعة .
- التقويم .

وسيتم تقييم صحيفة التفكر لكل قسم منها: حسب العمليات الآتية

- وصف نقاط الضعف في أداء العمل ورصد الأسباب في المجالات التالية (التخطيط، الادارة الصفية،الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم) .
- وصف التقدم الذي حدث في أداء العمل أو الخبرة وتحديد عوامله في المجالات التالية (التخطيط، الادارة الصفية،الوسائل التعليمية، طرائق التدريس، التقويم) .
- تكتب بلغة صحيحة .
- مراجعة تدوين التواريخ على مراحل العمل.

متطلبات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني:

يتطلب تصميم وإنتاج ملف إنجاز إلكتروني أن يكون لدى المعلم الحد الأدنى من المعرفة والمهارات الأساسية بالكمبيوتر،وهذا يقتضي تفهم أساسيات المكونات المادية للكمبيوتر و برمجياته، و أن يعرف المعلم كيفية استخدام الكمبيوتر لإعداد الوثائق عن طريق برامج معالج الكلمات، وكيفية إنشاء الأشكال البصرية وإدخالها لجهاز الكمبيوتر، كما يتطلب من المعلم فهم أساسيات استخدام برامج Microsoft Office بشكل عام، والقدرة على التعامل مع شبكة الإنترنت Internet، والبريد الإلكتروني E-mail، فهذه المعارف الأساسية والمهارات التكنولوجية تساعد المعلم في إعداد ملف الإنجاز الإلكتروني.

الأدوات والبرامج المتطلبة لتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني :

لتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني يتطلب وجود بعض المواد والبرامج التاليـــة،و معرفة استخدامها وهي كالآتي :

1- حاسب آلي يحتوي على ذاكرة كافية .

2- برنامج ضاغط للملفات مثل برنامج WinRAR أوWinZip .

3- أدوات التخزين الالكترونية المختلفـــة مثـــل الـــــ CD أو الفـــلاش ميمـــوري Flash Memory.

4- اشتراك بنظام الإنترنت Internet .

5- حساب بريد إلكتروني E-mail .

6- ماسح ضوئي Scanner لنقل الوثائق والصور .

7- كاميرا رقمية Digital Camera لالتقاط العينات والصور اللازمة .

8- برامج تحرير النصوص مثل برنامج الوورد Microsoft Office Word .

9- برامج الوسائط المتعددة مثل برنامج البوربوينت Power Point، برنـــامج الـــدايركتور Director،

10- برنامج أتو بلاي ميديا ستديو Media Studio AutoPlay .

11- برامج تحرير الصور مثـــل برنـــامج الفوتوشـــوب Photoshop، برنـــامج images editors

12- برامج تحرير مقاطع الصوت مثل برنامج sound forge، برنامج Audio Editor .

13- برامج تحرير مقـــاطع الفيـــديو مثـــل برنـــامج مـــوفي ميكـــر Windows Movie Maker برنامج

14- برامج تشغيل الصور المتحركة مثل برنامج الفلاش Adobe Flash Player .

15- برامج المؤثرات الحركية مثل برنامج سويش ماكس Swish Max

برامج تصميم و إنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني:

لتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني يتطلب أن يكون لدى المعلم المعرفة باستخدام بعض البرامج التي تعتبر كقالب الكتروني يساعد في تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني بمميزاته ومواصفاته المطلوبة وهي برامج عدة منها :

1- برامج تصميم المواقع وصفحات الويب، مثل برنامج الفرونت بيج Microsoft Office FrontPage

2- برنامج دريم ويفر DreamWeaver، برنامج ويب اكس برشن Expression Web.

3- برنامج العروض التقديمية Office Power Point Microsoft .

4- برنامج تدوين الملاحظات وإدارتها Microsoft Office OneNote.

5- برنامج الفلاش Adobe Flash Player .

6- برنامج الوثائق والملفات الإلكترونية (PDF) Adobe Reader .

7- برامج صناعة الكتب الإلكترونية مثل برنامج E-Book Workshop .

8- برنامج Portfolio Microsoft Works

مراحل إعداد وإنتاج ملف الانجاز الإلكتروني:

لإعداد وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني لابد من المرور بعدة مراحل مهمة وهي كالآتي:

1- مرحلة القرار و الاختيار:

وهذه المرحلة تعتبر من أهم وأول المراحل الخاصة بإنشاء أي ملف إلكتروني حيث يتم فيها تحديد هدف استخدام هذا الملف، جمهور الملف، نوعية محتواه، طريقة عرضه عن طريق أقراص ممغنطة أم عن طريق رفعه على شبكة الإنترنت .

2- مرحلة التخطيط والتصميم:

في هذه المرحلة يتم اختيار الوسائل المناسبة لنوعية الملف، طريقة تصميم الصفحة الرئيسية وهذا يتم على أساس معايير معينة وهي : طريقة تنظيم الصفحة، والتتابع والتناغم المريح ما بين الصفحة الرئيسية والصفحات المتتالية، ومدى توافقها مع احتياجات مستخدميها، و شكل التصميم والألوان المستخدمة، و الخط بجميع مواصفاته، كذلك ملفات الصوت والفيديو وما يجب أن تكون عليه من جودة عالية.

3- مرحلة الإنتاج:

ويتم في هذه المرحلة تجميع وتوفير المواد والبرامج اللازمة التي سوف يتم استخدمها لتصميم و إنتاج الملف الإلكتروني، وهي البرامج والمواد الأساسية المتطلبة لتصميم و إنتاج الملف الإلكتروني، و البرنامج المختار كقالب إلكتروني لتصميم وإنتاج الملف الإلكتروني من خلاله بكافة محتوياته .

4- مرحلة العرض و التطبيق:

في هذه المرحلة يتم عرض الملف على المعنيين (الفئة الموجه إليها هذا الملف).

5- مرحلة التقييم:

وهي المرحلة النهائية التي يتم فيها تقييم الملف الإلكتروني من قبل الجمهور المعني بتقييمه (الموجه، المدير، المعلم..الخ)، حيث يقوم المقيّمين بوضع وجهات نظرهم من نقاط القوة والضعف في هذا الملف، وإذا ما يحتاج لأي تعديلات.

وسائل نشر ملف الإنجاز الإلكتروني:

عند التفكير في نشر ملف الإنجاز الإلكتروني فإن الخيارات الأكثر انتشارا هما الأسطوانة المدمجة CD، و الإنترنت :

النشر على الأسطوانة المدمجة (CD) :

تسمح الأسطوانة (CD) باحتواء MB650 من النص والفيديو والصوت والصور، ومن السهل التخزين والنسخ من الأسطوانات المدمجة بحيث يمكن للمعلمين توزيع العديد من النسخ من الملف، و من مساوئ النشر على الأسطوانة المدمجة هو صعوبة تجديد أو تغيير الملف عند تسجيله على الأسطوانة، حيث يتطلب التغير الكتابة على اسطوانة مدمجة جديدة، ويجب أن تكون البرامج في متناول يد المعلم لتسجيل أي تغيير .

النشر على شبكة الإنترنت Internet:

لنشر الملف الإلكتروني وعرضه عبر شبكة الإنترنت فإن ذلك يتحدد بوجود مساحة لدى المعلم على الشبكة إما من أحد الشركات التجارية المتخصصة في نشر المواقع الالكترونية، وفي هذه الحالة يتطلب من المعلم امتلاك القدرة والمهارة الكافية في تصميم وإنتاج المواقع الإلكترونية باستخدام أحد برامج تصميم صفحات الويب وإدارتها، و من ثم شراء مساحة على الشبكة من تلك الشركات التجارية المتخصصة، أو بالحصول على مساحة مجانية على شبكة الانترنت من أحد المواقع التي تقدم هذه الخدمة مثل موقع google، أو موقع الويكي Wiki، أو

المدونات Blogs، كما أن من وسائل نشر الملف الإلكتروني البريد الإلكتروني وهـذه الطريقـة الأخيرة تعد أكثر خصوصية في عرض ونشر الملف الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت لأنها تكون موجهة لأشخاص معنيين في تقييم الملف .ومن مميزات نشر الملف الإلكترونـي عبـر شـبكة الإنترنت أنه من السهل إتاحته لأكبر عدد من الأشخاص لتقييمه، وتلقي التغذية الراجعة الفورية.

و تجدر الإشارة إلى أن الإنترنت أصبح في متناول الجميع، وحقوق ملكية الفرد الفكرية مهددة، فمن الممكن نسخ الملفات الموجودة على شبكة الإنترنت، واستخدمها من قبـل الآخـرين .لذا يجب الأخذ في الاعتبار عند نشر الملف عبر الإنترنت، أن يحرص المعلـم علـى حمايـة محتويات ملفه الإلكتروني باستخدام كلمة السر، وإعطائها فقط للمقيمين المعنيين، وكـذلك عـدم نشر المعلومات الشخصية في الملف للعامة .

كذلك يجب في حالة تضمين الملف لوثائق تخص الطلاب أو غيـرهم الحـصول الإذن منهم في ذلك،والالتزام بحقوق الطبع إذا تم استخدام المواد الرقميـة مـن مـستندات و صـور ومقاطع فيديو ومقاطع صوتية و ما شابه ذلك في الملف الالكتروني .

وبغض النظر عن الطريقة التي سينشر فيها الملف الالكتروني سواء كان علـى شـبكة الإنترنت أو على الاسطوانات المدمجة CD، فعلى مُعد الملف أن لا يعمد إلـى تـضمين كـل التفاصيل في ملفه، وكذلك الحال مع الملف الورقي، لأن مادة الملف هي الأهـم ولـيس شـكله الخارجي هو الأهم .

التعرف على برنامج Microsoft Office OneNote2007 و مميزاته:

يعتبر برنامج OneNote في أبسط نماذجه نسخةً إلكترونيةً من الدفتر الـورقي حيـث يمكن من خلاله تدوين الملاحظات والأفكار الجانبية ورسائل التذكير وكافة أنـواع المعلومـات الأخرى، على عكس التنسيق التقليدي لصفحة المستند الموجود في البرامج الأخرى مثل بـرامج معالجة الكلمات أو برامج جداول البيانات.

ويعتبر برنامج OneNote كلوحة رسم حرة حيث يمكننا كتابة الملاحظـــات أو رســـمها في شكل نصوص ورسومات وصور أينما وكيفما نريد، كما يعتبر OneNote برنامجاً معالجـــاً للأفكار ومنظماً للمعلومات .

وبخلاف الكتابة في الدفتر الورقي، يسمح OneNote بإضافة أي شيء أو نقله أو حذفـــه علـــى صفحاته و تبويبات المقاطع فيه .كما يمكن سحب وإفـــلات عناصـــر دفتـــر الملاحظـــات إلـــى أقسامها أو حتى إلى دفاتر ملاحظات أخرى لتبقى منظمة، وكذلك فصل الملاحظـــات وتنظيمهـــا حسب مواضيع معينة، كما يمكن في برنامج OneNote حفظ دفاتر ملاحظات ذات اهتمامـــات مختلفة، في أماكن مختلفة على جهاز الكمبيوتر .

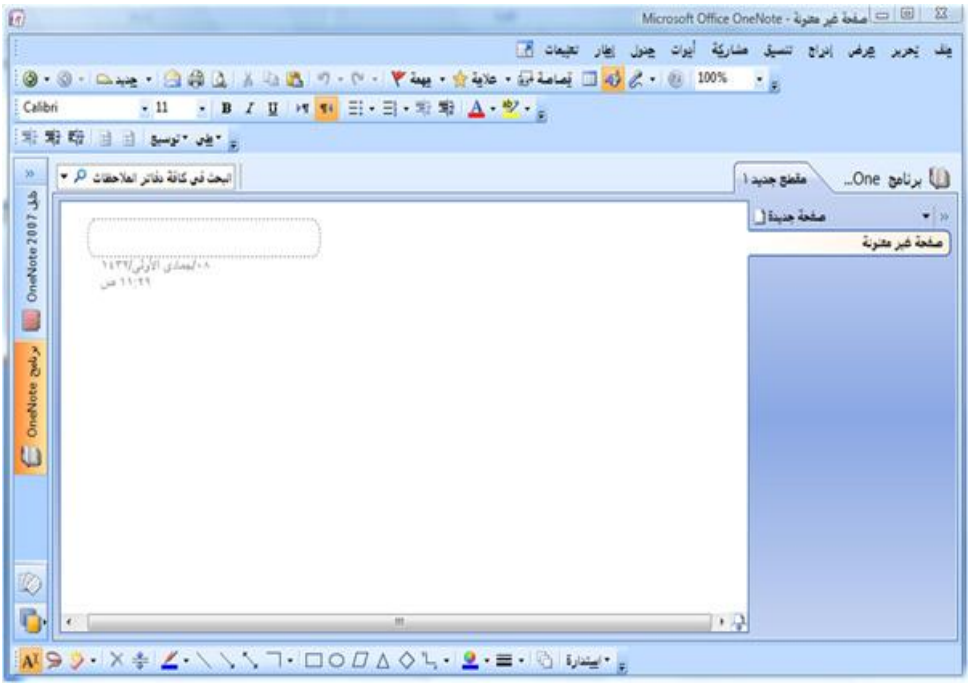
علامات التبويب في برنامج OneNote :

تشغيل برنامج Microsoft Office OneNote 2007 :

لتشغيل برنامج Microsoft Office OneNote 2007 نتبع الآتي :

1. فتح قائمة ابدأ
2. اختيار كافة البرامج
3. اختيار Microsoft Office
4. اختيار Microsoft Office OneNote

التعرف على بيئة برنامج Microsoft Office OneNote :



تتكون واجهة برنامج OneNote من العناصر التالية :

شريط العنوان:

يحتوى شريط العنوان على اسم البرنامج، وعنوان دفتر الملاحظات الـــذي يـــتم التعامـــل معـــه وأزرار التحكم (التصغير – التكبير - الاستعادة - الإغلاق) .

شريط القوائم :

يحتوي شريط القوائم على قوائم برنامج OneNote (ملف – تحريـــر – عـــرض – إدراج – تنسيق - مشاركة- أدوات – جدول - إطار – تعليمات)، وكل قائمة تحتوي علـــى عـــدد مـــن الأوامر .

شريط الأدوات القياسي :

يشمل شريط الأدوات القياسي على الأدوات الأساسية المتعلقة بالتعامل مع دفتر الملاحظات وصفحاته.

شريط التنسيق:

يشمل شريط التنسيق على أدوات تنسيق النص مثل لون الخط، وحجمه، ونوعه،

واتجاهه ...الخ

مربع البحث:

إن وجود خاصية البحث في دفتر الملاحظات في برنامج OneNote هي أحد المميزات الرئيسية للكتابة في كمبيوتر بدلاً من الورق .

شريط التنقل :

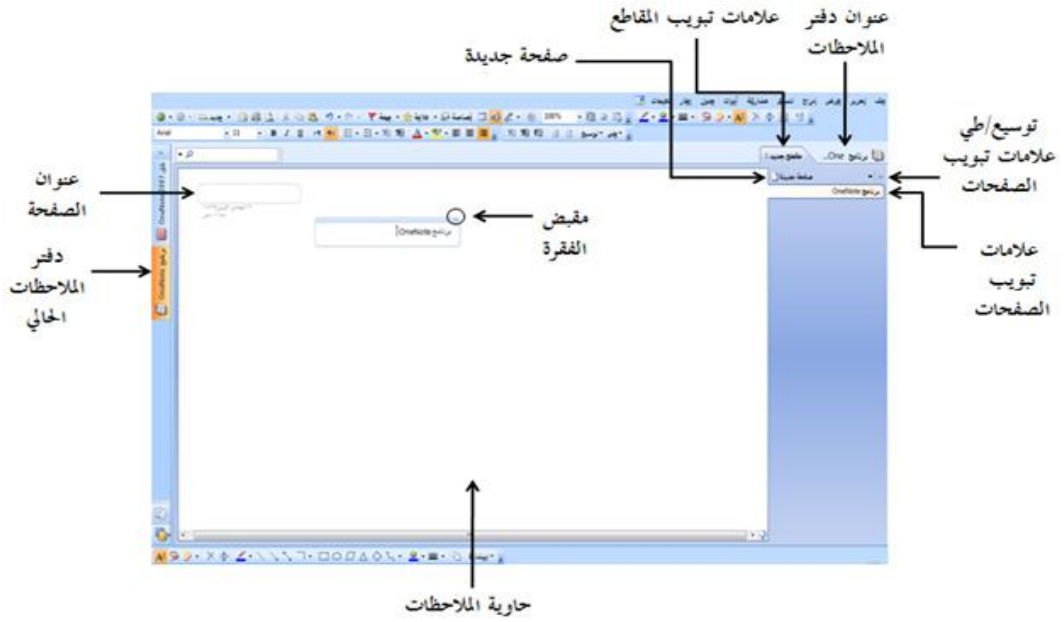
يحتوي شريط التنقل في برنامج OneNote على عناصر التحكم التي تمكن من الوصول السريع إلى دفاتر الملاحظات في الكمبيوتر .

يمكن توسيع شريط التنقل أو طيه لإظهار كافة مقاطع دفتر الملاحظات أو إخفائها، و للوصول السريع إلى المقطع ملاحظات حرة وعرض قائمة كاملة لكافة دفاتر الملاحظات .

و يُظهر الرسم التوضيحي التالي شريط التنقل الذي تم طيه ثم توسيعه .

صفحة دفتر الملاحظات:

إن صفحة الملاحظات هي مسطح العمل الفعلي حيث نقوم بتدوين الملاحظات وتجميعها داخل دفتر الملاحظات .



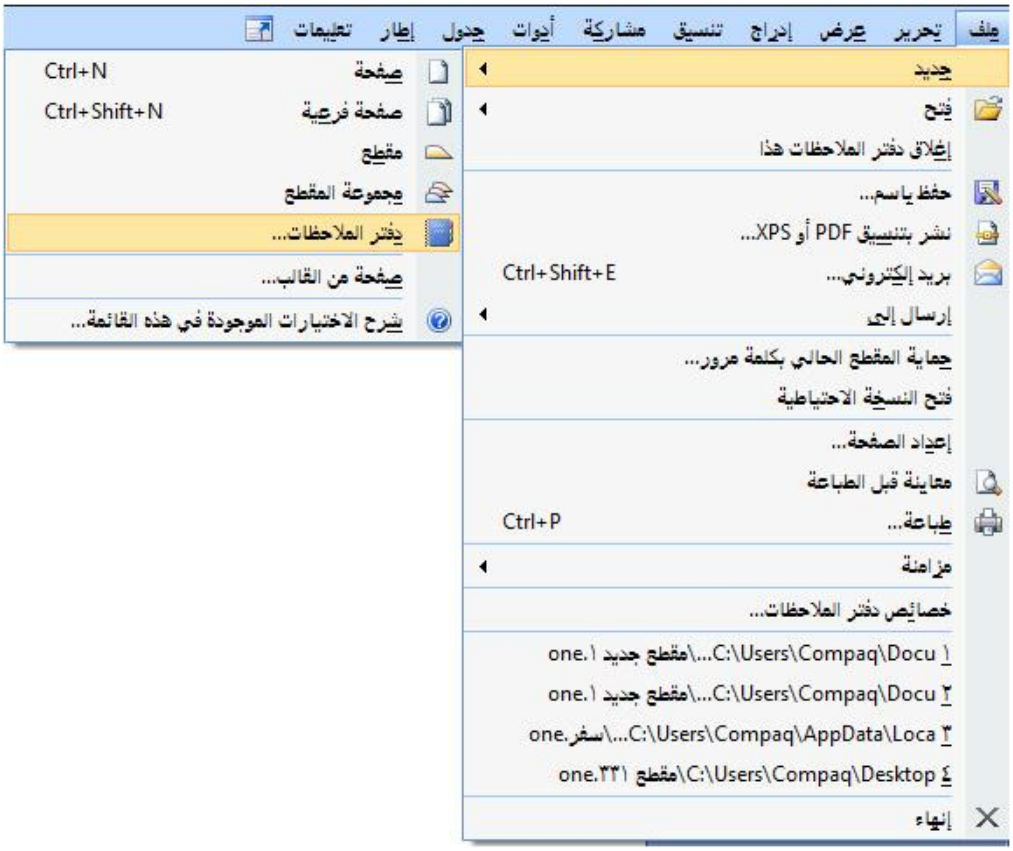
- **عنوان دفتر الملاحظات**: يُظهر اسم دفتر الملاحظات الذي نعمل فيه .
- **علامات تبويب المقاطع**: يوفر الصف الأفقي لعلامات تبويب المقطع بالقرب من أعلى صفحة الملاحظات وصولاً سهلاً إلى كل مقطع في دفتر الملاحظات، ويمكن سحب علامات تبويب المقطع لليسار أو لليمين إلى المواقع التي نريدها،وعند النقر بزر الفأرة الأيمن فوق علامة تبويب المقطع تظهر خيارات التنسيق و التنظيم.
- **علامات تبويب الصفحات**: يوفر الصف العمودي لعلامات تبويب الصفحات في هامش صفحة الملاحظات وصولاً سهلاً إلى كل صفحة في مقطع دفتر الملاحظات المفتوح، ويمكن سحب علامات تبويب الصفحات لأعلى أو لأسفل إلى المواقع التي نريدها، وعند النقر بزر الفأرة الأيمن فوق علامة تبويب الصفحة تظهر خيارات التنسيق و التنظيم .
- **توسيع/طي علامات تبويب الصفحات**: يقوم هذا الزر بتكبير علامات تبويب الصفحات للمقطع المفتوح أو تصغيرها .
- **صفحة جديدة**: يقوم هذا الزر بإنشاء صفحات جديدة في نهاية مقطع دفتر الملاحظات، و لإنشاء صفحة فرعية أو لتطبيق قالب على صفحة جديدة يتم النقر فوق السهم الذي بجانب هذا الزر .
- **عنوان الصفحة**: في مربع النص هذا يكتب عنوان للصفحة الحالية، حيث يقوم برنامج OneNote تلقائيًا بتكرار عنوان الصفحة في علامات تبويب الصفحات الخاصة بها.
- **حاوية الملاحظات**: إن المربعات التي تحتوي على نصوص مكتوبة تسمى حاويات الملاحظات وبالإضافة إلى النص يمكن أن تحتوي حاويات الملاحظات أيضًا على صور، أو جداول، أو رسومات وكائنات أخرى، ويمكن لنا تنسيق حاويات الملاحظات أو نقلها أو تغيير حجمها و دمجها مع بعض .
- **مقبض الفقرة**: يظهر هذا الرمز إلى يمين كل فقرة نص أثناء وضع مؤشر الفأرة فوق حاويات الملاحظات في الصفحة. ويتم استخدام مقبض الفقرة لسحب فقرات النص إلى مواقع جديدة في الصفحة، وعند النقر بزر الفأرة الأيمن فوق مقبض الفقرة يتم عرض معلومات إضافية وخيارات التنسيق .

إنشاء دفتر ملاحظات جديد:

يتكون دفتر ملاحظات OneNote من واحد أو أكثر من المقاطع، ويوجد داخل كل مقطع صفحات أساسية وصفحات فرعية يتم كتابة الملاحظات عليها .

لإنشاء دفتر ملاحظات جديد في برنامج OneNote نتبع الخطوات التالية :

1. من قائمة ملف
2. جديد
3. دفتر الملاحظات



4. يظهر معالج دفتر ملاحظات الجديد :

نقوم بما يلي :

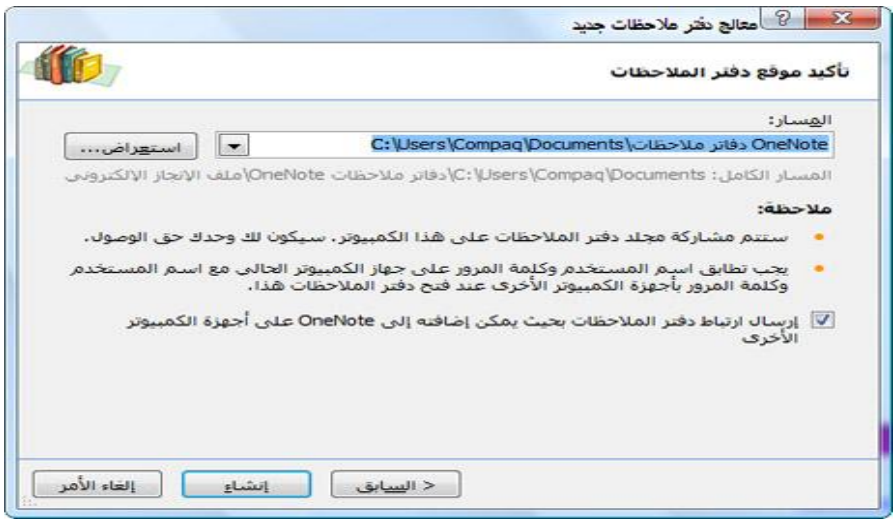
1. في مربع الاسم :دخل اسم دفتر الملاحظات (على سبيل المثـــال : ملـــف الإنجـــاز الإلكتروني) .
2. من قالب : نختار فارغ .
3. من اللون : يتم تحديد لون لغلاف دفتر الملاحظات.

4. ننقر فوق التالي فيظهر مربع حوار **من سيقوم باستخدام دفتر الملاحظات هذا؟**

نختار :سوف استخدمه على عدة أجهزة كمبيوتر .

5. نقر فوق التالي فيظهر مربع حوار **تأكيد موقع دفتر الملاحظات**:

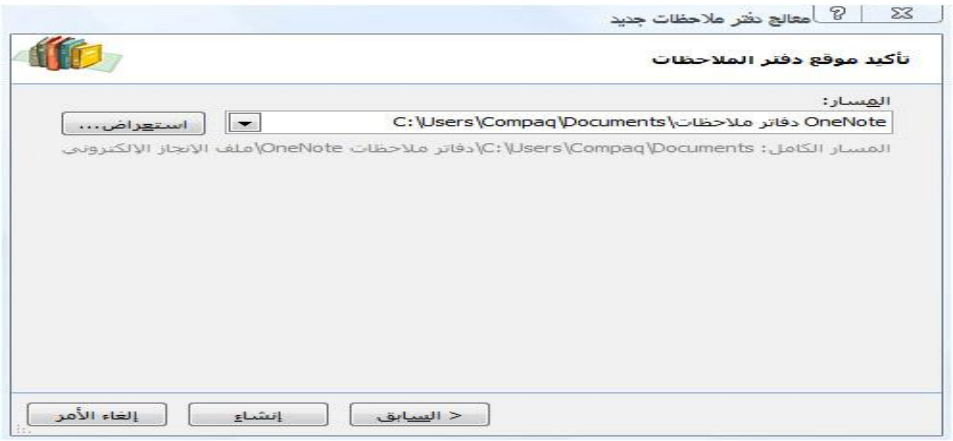
نختار :استعراض .



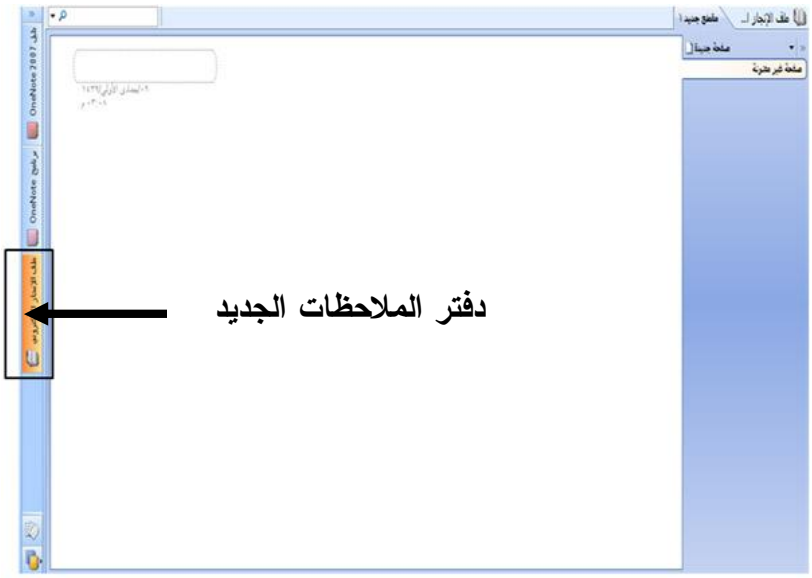
6. يظهر مربع حوار **تحديد مجلد** نختار :

1. المستندات
2. دفاتر ملاحظات OneNote
3. تحديد

7. يظهر مربع حوار **تأكيد موقع دفتر الملاحظات مره أخرى** :في مربع نـــص مـــسار نلاحظ : مسار موقع دفتر الملاحظات الجديد في جهاز الكمبيوتر .نختار: إنشاء



فيتم إنشاء **دفتر الملاحظات الجديد** في برنامج OneNote كما محدد في الصورة التالية :



كيفية تنظيم دفتر الملاحظات:

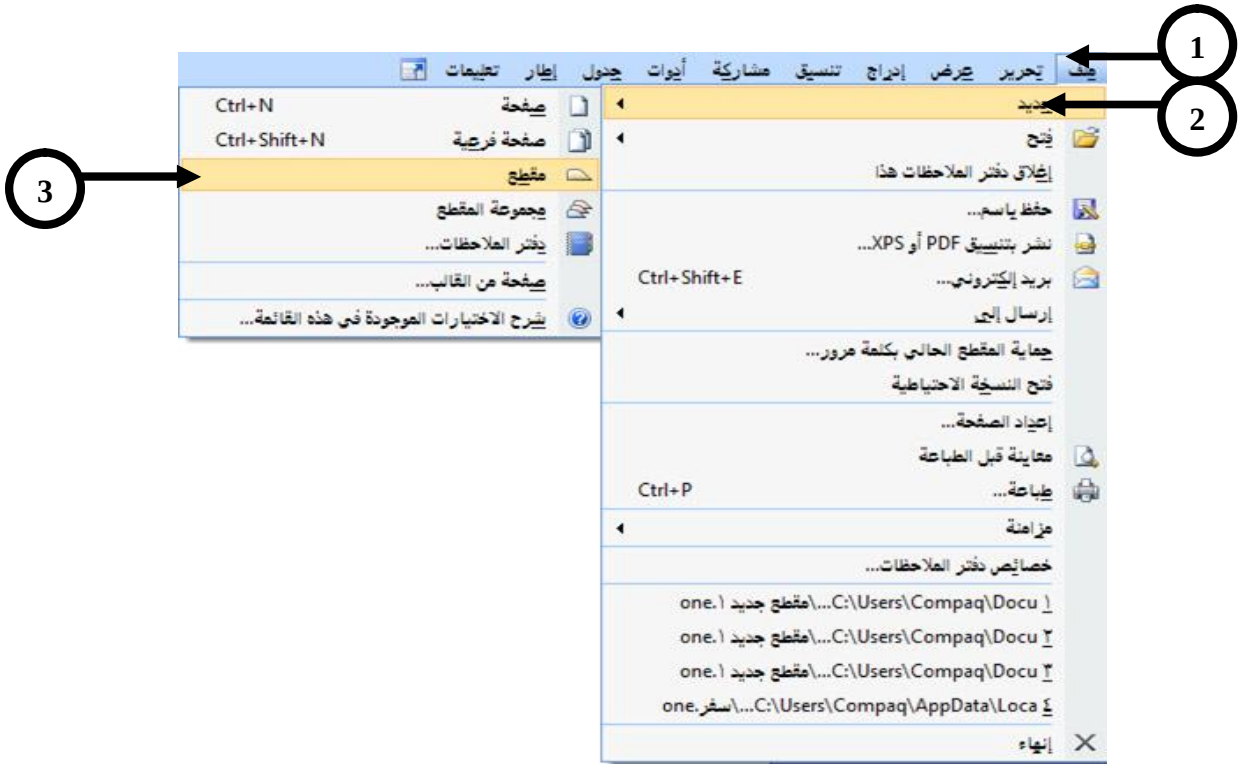
- **حفظ دفتر الملاحظات** :

يقوم برنامج OneNote بشكلٍ مستمر بحفظ أي تغيرات في دفتر الملاحظات تلقائيًا في مجلد دفتر الملاحظات الموجود في المستندات على جهاز الكمبيوتر، فليس هناك حاجة للحفظ اليدوي لأي تغيرات في دفتر الملاحظات. ولحفظ نسخة من دفتر الملاحظات، أو نسخة من مقطع في دفتر الملاحظات إلى موقع آخر، نستخدم الأمر حفظ باسم من القائمة ملف وسيقوم برنامج OneNote تلقائيًا بحفظ أي تغييرات في هذا الموقع.

- **إنشاء مقطع جديد في دفتر الملاحظات** :

لإنشاء مقطع جديد في دفتر الملاحظات نتبع أحد الطرق التالية :

1. فتح قائمة ملف.
2. نختار جديد.
3. نختار مقطع .



فيتكون المقطع الجديد كما يلي :

تسمية مقطع :

يتم تسمية مقطع جديد بكتابة عنوان جديد مباشر في علامة تبويب المقطع المحـــدد، ثـــم نضغط ENTER من لوحة المفاتيح.

إنشاء صفحة أو صفحة فرعية جديدة في دفتر الملاحظات :

تقوم علامات تبويب الصفحة التي تقع على جانبي إطار الصفحة بتعريف كـــل صـــفحة، حتى يمكن بسهولة عرض الصفحات التي نريد، وتسهل أيضاً علامات تبويب الـــصفحة إضـــافة الصفحات الجديدة في أي مكان في دفتر الملاحظات.

ويمكن عن طريق إضافة صفحات فرعية إنشاء مجموعة من الصفحات المتصلة، كمـــا يمكن أيضاً لعناوين الصفحات الفرعية المساعدة فـــي تنظـــيم المعلومـــات فـــي مقطـــع دفتـــر الملاحظات.

لإنشاء صفحة جديدة أو صفحة فرعية جديدة نتبع التالي :

إنشاء صفحة جديدة:

ننقر فوق الزر صفحة جديدة فوق علامات تبويب الصفحة .

إنشاء صفحة فرعية جديدة:

1. ننقر فوق السهم صفحة جديدة
2. ننقر فوق صفحة فرعية جديدة.

استيراد ملفات إلى ملاحظات بها برنامج تشغيل الطباعة لـــ OneNote:

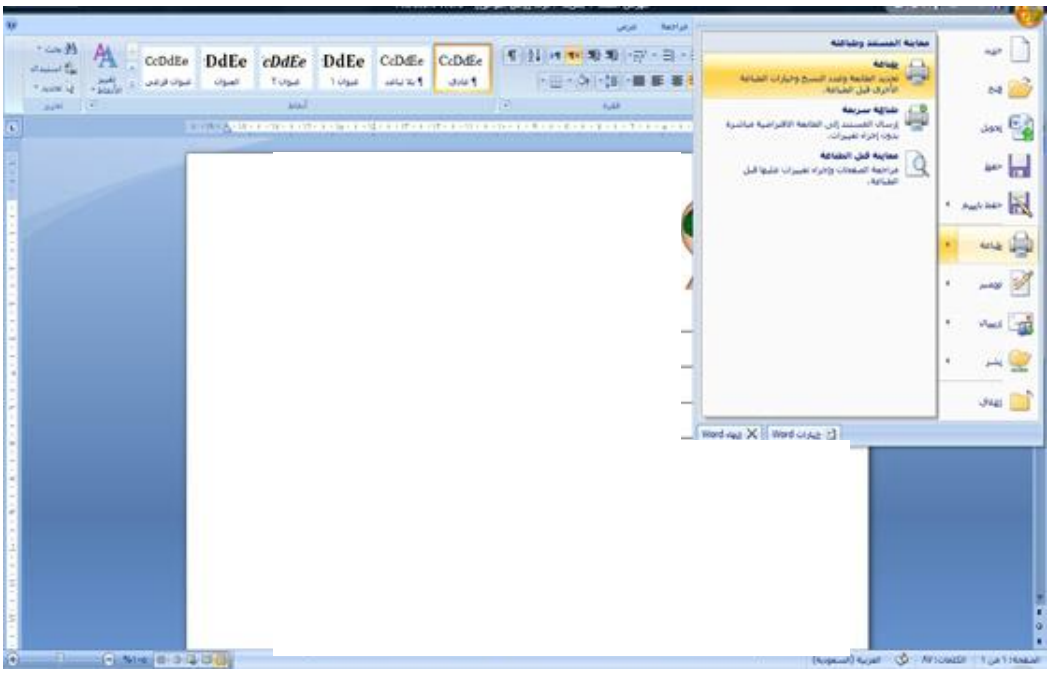
يدعم برنامج OneNote عدة طرق لاستيراد مستندات وملفات ولصق لقطات الـــشاشة من البرامج الأخرى إلى دفتر الملاحظات .

واستخدام برنامج تشغيل الطباعة المثبّت تلقائيًا مع OneNote Office تسمح بإرســـال معلومات من أي ملف بالكمبيوتر إلى صفحة في دفتر ملاحظات OneNote كما لوكنا نطبعـــه إلى تلك الصفحة بدلاً من إرساله إلى طابعة فعلية .

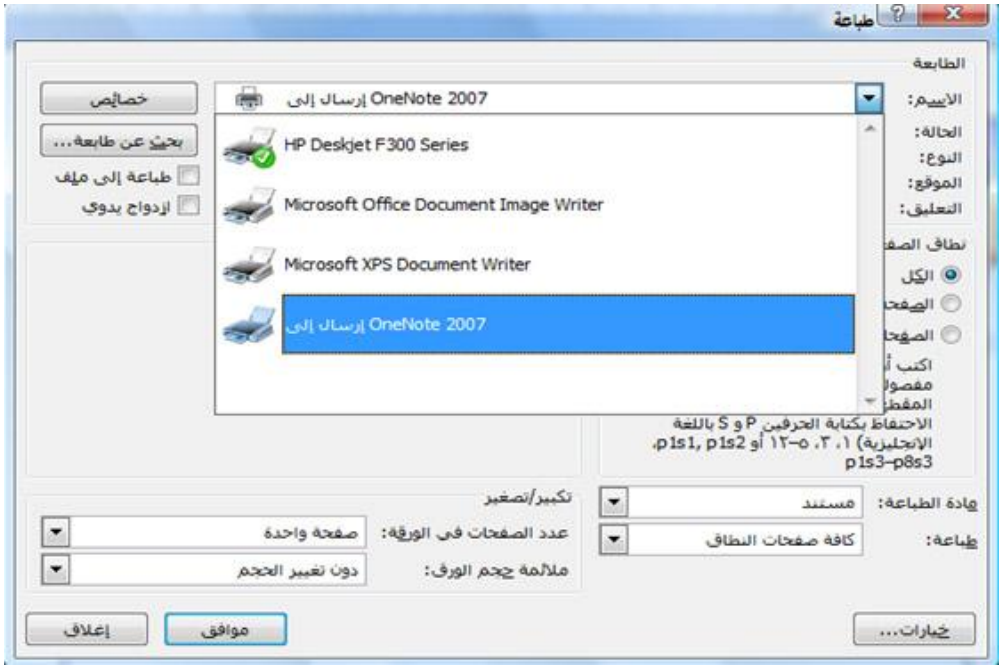
استيراد مستند أو ملف إلى OneNote أو طباعته :

1. نفتح المستند أو الملف الذي نريد استيراده إلى OneNote في البرنامج الـــذي تـــم إنشاؤه فيه (على سبيل المثال، Microsoft Office Word).

2. من القائمة ملف نختار طباعة.



3. في مربع الحوار طباعة، نختار إرسال إلى OneNote 2007 كطابعة، ثم نـــضغط فوق موافق .



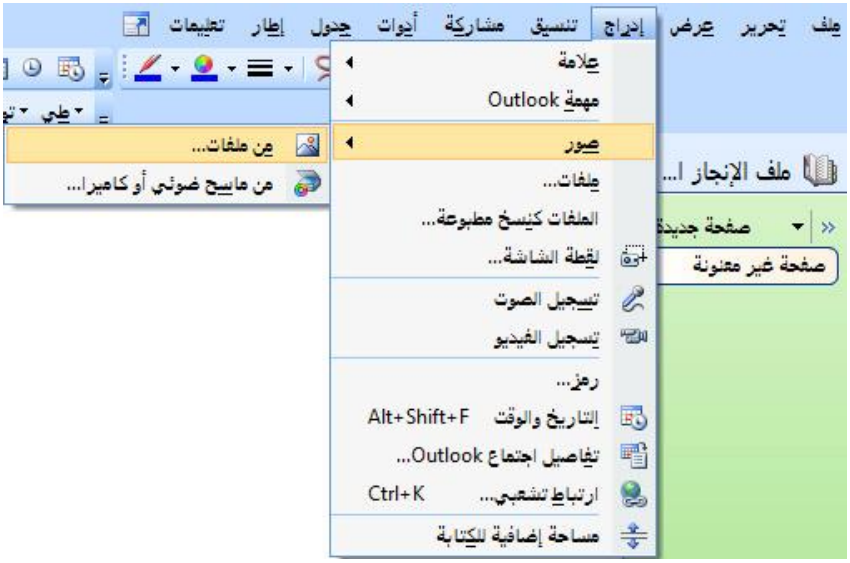
4. يتم طباعة الملف إلى صفحة OneNote باستخدام برنامج تـــشغيل الطباعـــة لـــــ OneNote بإدراج نسخة من محتويات الملف في دفتر الملاحظات الحرة الموجـــود في شريط التنقل .
5. نقوم بنسخ الملف الذي تم طباعته من دفتر الملاحظات الحرة إلـــى صـــفحة دفتـــر الملاحظات في المقطع المطلوب .

إدراج الصورة إلى دفتر الملاحظات :

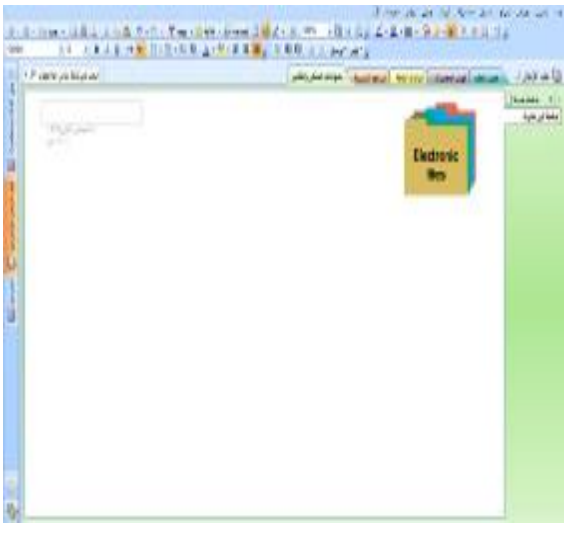
يمكن من خلا ل برنامج OneNote إدراج الصور والرسومات والقصاصات إلى دفتـــر الملاحظات بسهولة .

لإدراج صورة من ملف إلى دفتر الملاحظات نقوم بالآتي :

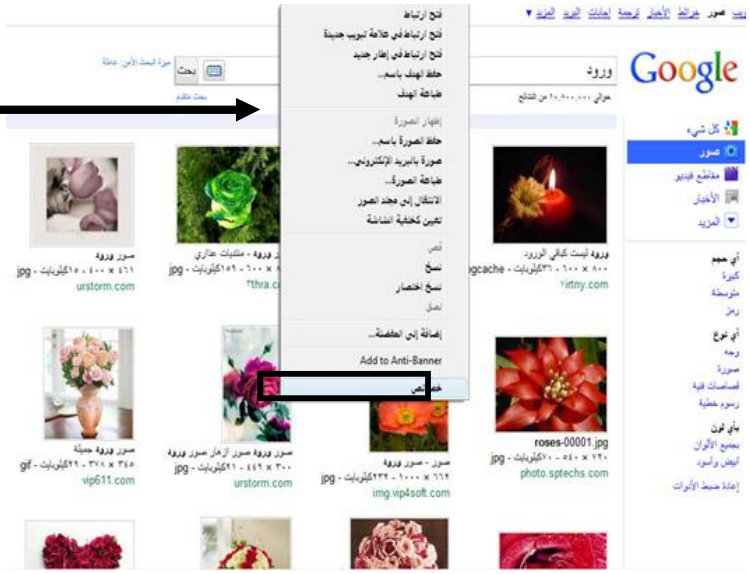
1. من القائمة إدراج نختار صور ثم نختار من ملفات.



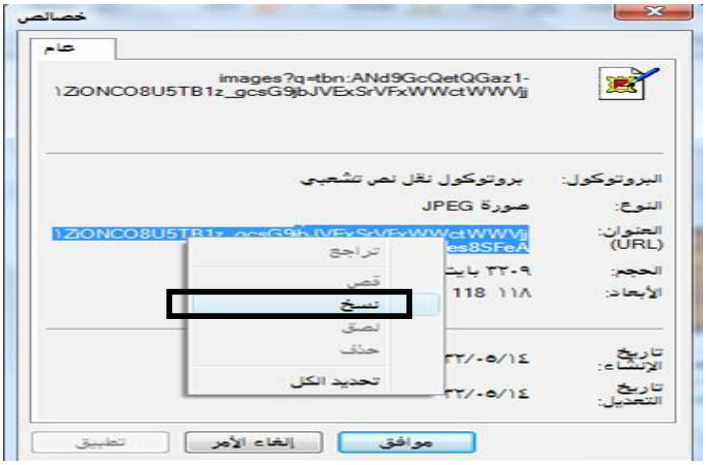
2. في مربع الحوار إدراج صورة، ننتقل إلى موقع الملف، ثم ننقر فوق الملف لتحديده، ثم ننقر فوق إدراج .



1. نحدد الصورة من شبكة الانترنت، ونضغط بزر الفأرة الأيمن ونختار مـــن القائمـــة المختصرة **خصائص**.

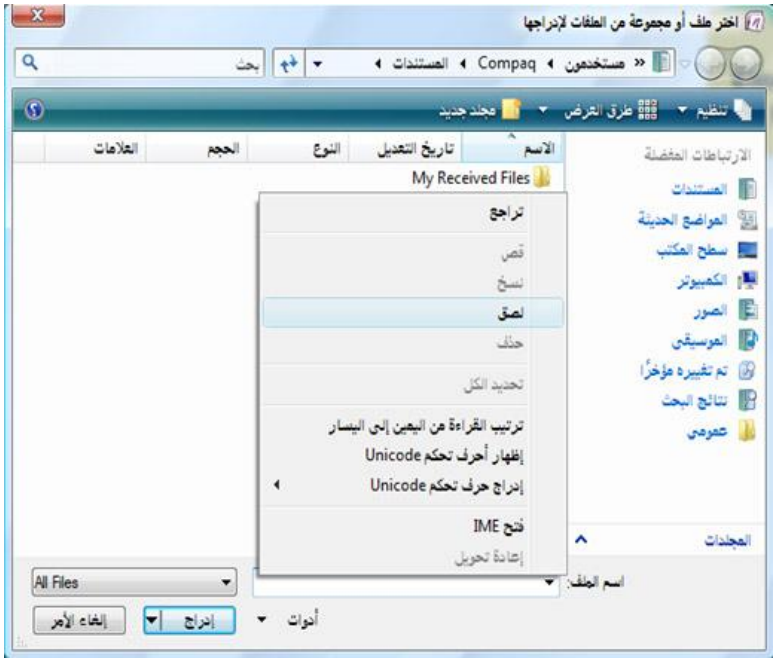


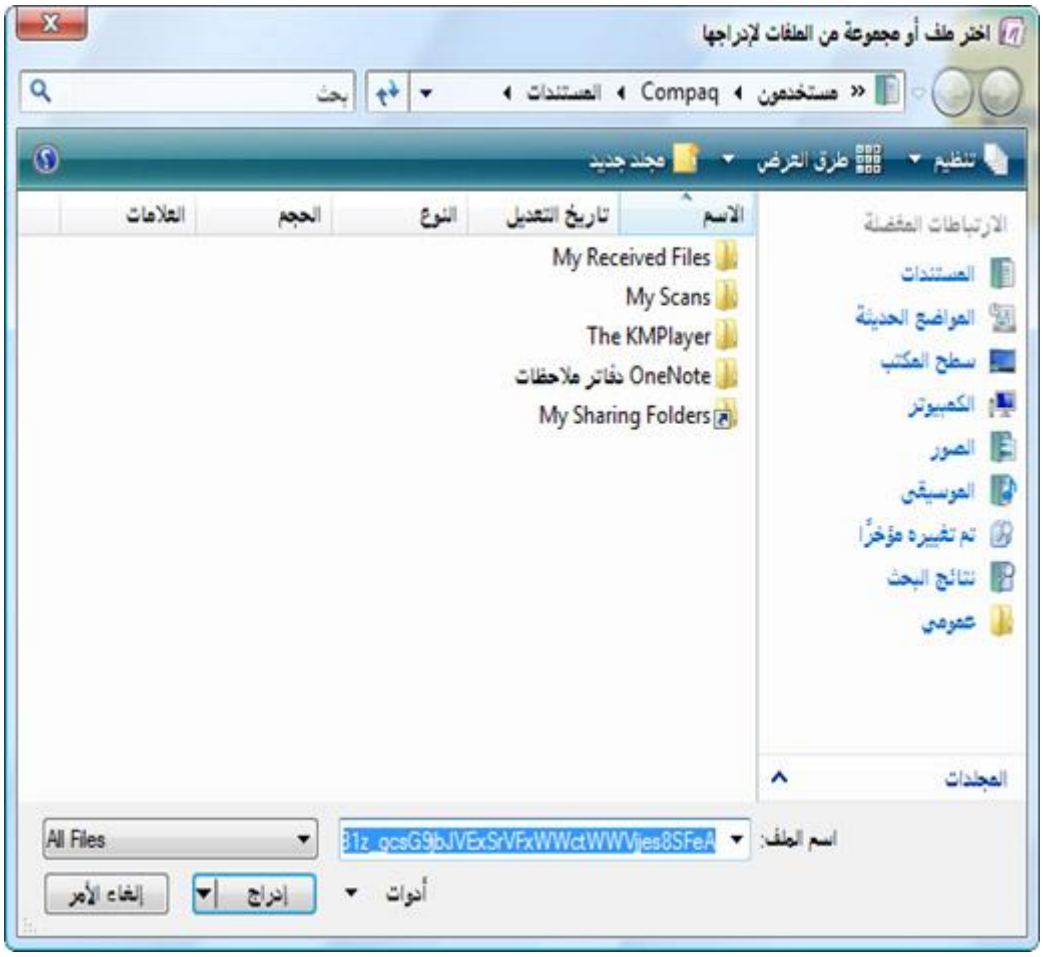
2. من مربع خصائص الصورة ننسخ عنوان URL الخاص بالصورة .

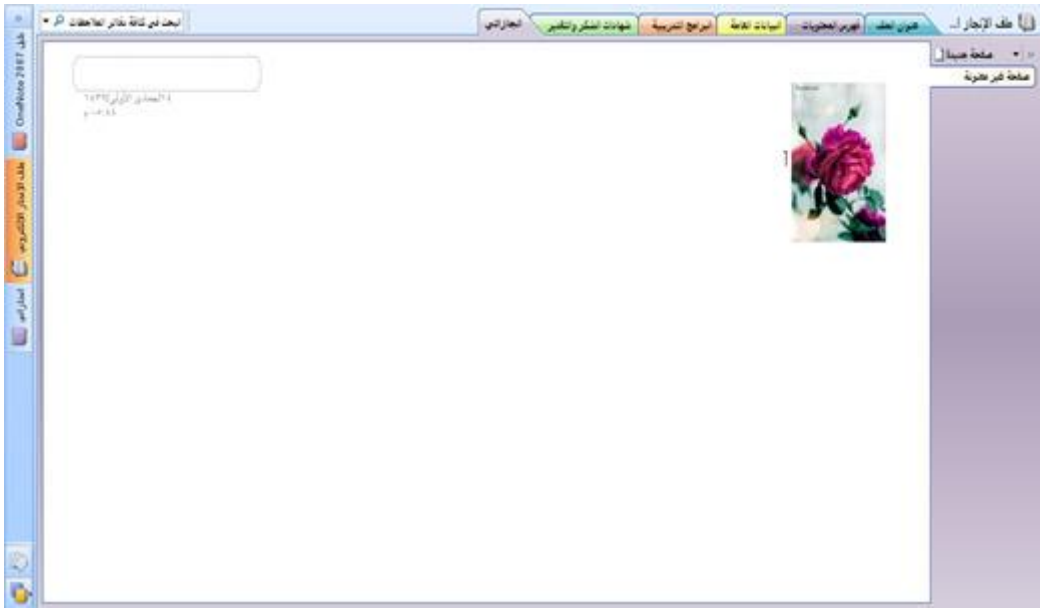


3. من القائمة إدراج نختار صور ثم نختار من ملفات .

4. يظهر مربع الحوار **إدراج صورة**، في المربع اسم الملــف، نقــوم بلــصق URL الخاص بملف الصورة كاملاً، ثم نضغط فوق إدراج .




اختر ملف أو مجموعة من الملفات لإدراجها
مستخدمون ◄ Compaq ◄ المستندات ◄
بحث
تنظيم
طرق العرض
مجلد جديد
الاسم
تاريخ التعديل
النوع
الحجم
العلامات
My Received Files
My Scans
The KMPlayer
OneNote دفاتر ملاحظات
My Sharing Folders
الارتباطات المفضلة
المستندات
المواضع الحديثة
سطح المكتب
الكمبيوتر
الصور
الموسيقى
تم تغييره مؤخرًا
نتائج البحث
عمومي
المجلدات
اسم الملف:
All Files
أدوات
إدراج
إلغاء الأمر



المصادر التي يمكن الاستفادة منها :

http://nhj575.blogspot.com/p/blog-page_22.html

http://www.educause.edu/EDUCAUSE+Quarterly/EDUCAUSEQuarterlyMagazineVolum/ElectronicPortfoliosforWhom/157386

http://campustechnology.com/articles/2010/04/07/eportfolios-finally.aspx

http://www.sun.com/emrkt/educonnection/newsletter/0206eduinsight.html

http://thecleversheep.blogspot.com/2009/02/15-efficient-e-portfolio-tools.html

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=6B3tujXlbdk

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=0rYj1ZrkhhE

http://elewa.co.cc/ep-211/steps.php?step=5&mnum=1

http://academic.regis.edu/LAAP/eportfolio/basics_types.htm

http://www.slideshare.net/thechenster/powerpoint-1091164

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=bd21FYyDbl4

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=bd21FYyDbl4

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=6B3tujXlbdk

روابط لملفات انجاز إلكترونية

http://linajj.awardspace.biz/index.htm

http://rabie75.awardspace.com/index.htm

http://www.slideshare.net/sama1387/ss-6287341

نموذج مشاهدة صفية لزميلة

عزيزتي الطالبة المعلمة يمكن وصف عملية المشاهدة الصفية لزميلة من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

أهداف الدرس

هل هي مناسبة لمستوى نمو الطلبة؟
هل تم صياغتها بطريقة إجرائية؟
هل تتضمن الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية؟
هل يمكن تحقيقها بسهولة ؟
هل هي واضحة ومفهومة؟

التمهيد للدرس

هل فكرت جديا في التمهيد للدرس الجديد؟
يمكنك التمهيد للدرس الجديد باستخدام الأساليب التالية:

- ربط الدرس الجديد بالدرس السابق.
- استخدام وسيلة إيضاح تكون ذات صلة بالدرس الجديد بهدف تشويق الطلبة إليه.
- استغلال خبراتك الشخصية لإثارة ميل الطلبة إلى الدرس الجديد.

محتوى الدرس

هل يساعد على تحقيق أهداف الدرس ؟
هل يناسب مستوى الطلبة؟
هل يناسب زمن الحصة؟
هل يتطلب قراءة كتب أخرى غير الكتاب المدرسي؟
هل يتسم بالاستمرار والتتابع والتكامل؟

الوسائل التعليمية

هل هي متوفرة بالمدرسة أم أعدتها؟

هل تساعد على تحقيق أهداف الدرس؟

هل الفصل ملائم لعرض هذه الوسائل؟

هل قامت بتحديد مواضع استخدامها في الدرس ومتى وكيف يمكن استخدامها؟

هل هي ملائمة لمستوى الطلبة؟

طريقة التدريس

هل راعت تعدد وتنوع طرق التدريس ؟

هل اخترت الطريقة المناسبة للمحتوى المناسب؟

هل الطريقة مناسبة للهدف ومحققة له؟

هل الطريقة مثيرة لميول الطلبة نحو الدراسة؟

هل راعيت الفروق الفردية بين الطلبة؟

هل الطريقة مناسبة للموقف التعليمي ؟

هل الطريقة تسمح للتلاميذ بالعمل فرادى وجماعات؟

هل الطريقة تسمح بالمناقشة والحوار ؟

هل الطريقة تساعد على تنمية تفكير الطلبة.

أسئلة التقويم

هل الأسئلة تقيس ما تم وضعه من أهداف؟

هل هي متنوعة بحيث تقابل ما بين الطلبة من فروق فردية؟

هل تم صياغتها بطريقة جيدة ؟

هل هي شاملة وتغطى الجوانب (المعرفية والمهارية والوجدانية)

هل استطاع تحقيق جميع الأهداف التي حددها قبل دخوله الفصل ؟

هل صادفته صعوبات مفاجئة حالت دون تحقيق الأهداف ؟

ما الوسائل التي ينبغي مراعاتها مستقبلا لتفادي الوقوع في مثل هذه الصعوبات ؟

نموذج للتفكر

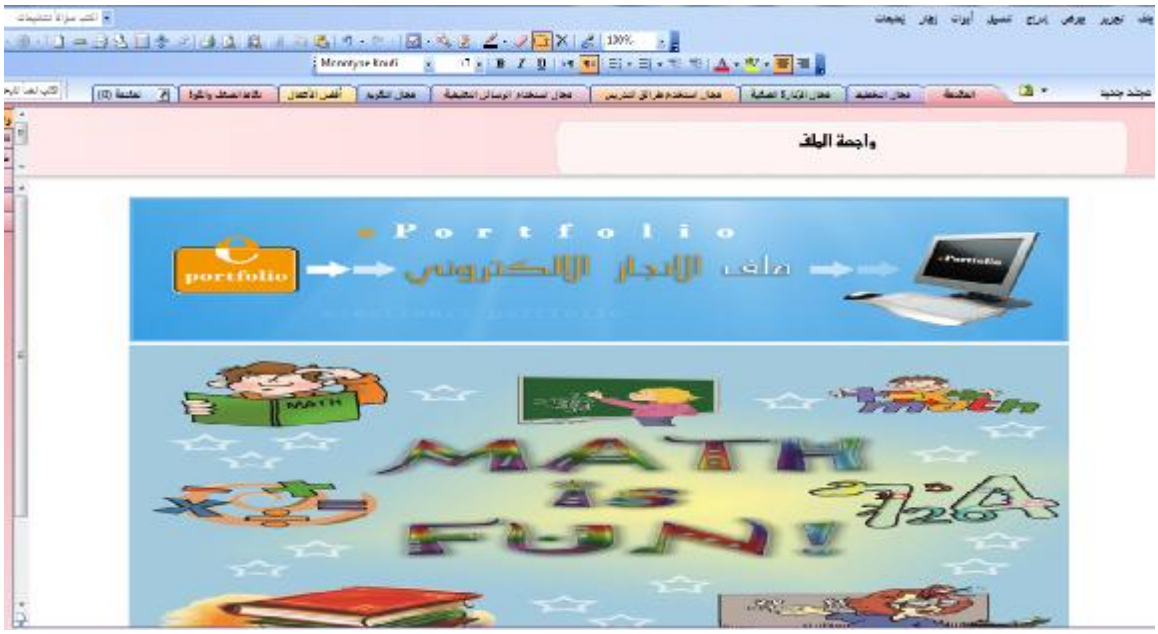
الاسم :.....**المدرسة**:.....

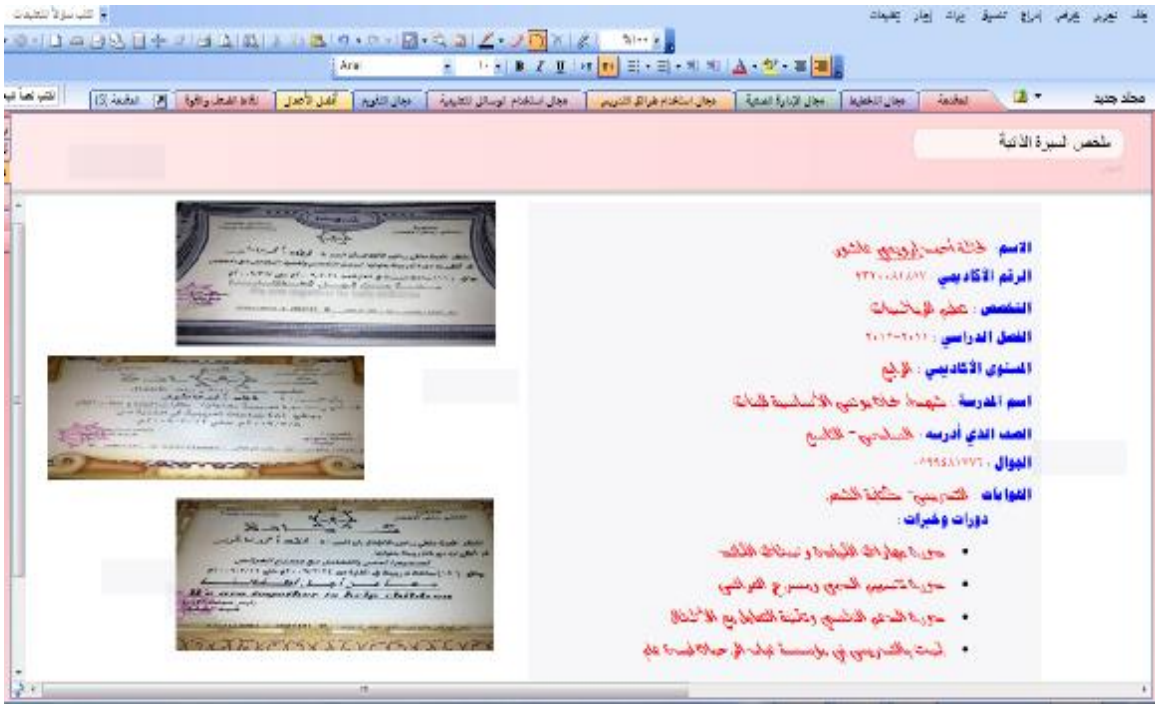
الصف:.....**الموضوع**:.....**التـــــــــــاريخ**:.....

- حين أتفكر في الدرس أتساءل ، إلى أي مدى كان التلاميذ منهمكين في الـــدرس بـــشكل منـــتج ومفيد؟
- هل تعلم التلاميذ ما كنت أقصده ؟ كيف أعرف ؟ ومتي أعرف ؟
- هل بدلت أهدافي أو خطة تدريسي حين نفذت الدرس ؟ ولماذا ؟
- لو أتيحت لي الفرصة لأقدم الدرس مرة أخرى لهذه المجموعة نفسها من التلاميذ ، فمـــا الـــذي سيختلف في تدريسي ؟ ولماذا ؟

ملحق رقم (4)

نموذج ملف الإنجاز الإلكتروني





الأهداف
رسالتي
نحن كمعلمين رسالتنا حضارية تدعو دائما لبناء شخصية إسلامية متعلمة ناضجة،
فأتمنى أن يسعى جميع المعلمين لتحقيق هذه الرسالة.....
جمعت إنجازاتي ليعرفني الآخرين كيف أكون داخل الصف وخارجه وأدع الله أن يكون
عملي صائبا خالصا لوجهه تعالى .

خطة زمنية لتوزيع مبحث الرياضيات للصف الثامن الأساسي للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢م

مصادر المعلومات
مصادر المعلومات التي استعنت بها :
دليل المعلم الفلسطيني .
موقع ملكة العلم .
شبكة الأرض الخطية .
الركن الفيزيائي الخطي .
دور المعلم في الإدارة الصفية. نبيل الدوائي
الجامعات في أصول التدريس مدرسة التعليم الأساسي . محمد سليمان ، د. عماد الله (دار الفكر العربي)
دليل المعلم
لبحث الرياضيات

تسجيلات صوتية للأداء الصفي
تسجيل صوتي يبرز طريقتي في عرض الدرس واختلاف نبرات الصوت (الانخفاض والعلو) حسب الموقف التعليمي وطريقة إدارة النقاش والحوار في الصف بالإضافة إلى بعض جمل التعزيز والتي قمت بتسجيل جمل التشجيع الطالبات على إجابات ثبيغة .
ممتازة ممتازة جداً
وهذه جائزة لاجابتك
الرائعة
ممتازة يا هدى
تسجيل صوتي

تسجيلات صوتية وبالصور لحصة

نبذة عن كل وسيلة تعليمية (إنتاجها، توظيفها، حفظها).

ملخص لنقاشات مع زميلات في الإدارة الصفية

ملخص لنقاشات مع زميلات في الإدارة الصفية

تعتبر مهمة إدارة الفصل احد الركائز الرئيسية لعملية التعليم والتعلم .

تعريف إدارة الفصل : هي مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لكي ينمي السلوك المناسب لدا التلاميذ ويحذف السلوك الغير مناسب .

- من الملاحظ إن هناك علاقات موجبة بين أساليب معينة للمعلم في إدارة الفصل وبين نتائج سلوكية مرغوب فيها لدى التلاميذ بما في ذلك تحصيلهم و اتجاهاتهم الدراسية .

بعض أسباب المشكلات من إدارة الصف وتنظيمه :

١. إدارة الصف الجيدة توفر الكثير من الوقت والجهد .
٢. إدارة الصف تتأثر سلبا وإيجابا بالإدارة المدرسية .
٣. الحرص على أن تكون جميع قرارات المعلمة الصفية تؤدي إلى مزيد من تنظيم إدارة الصف .
٤. توظيف تقنيات العرض والنظم والأنشطة في إدارة الصف وتنظيمه .
٥. اعتماد التغيير الهادف عند تنظيم النظم لإدارة الصف .
٦. إيصال التعليمات و التوجيهات للمتعلمين بكل وضوح ودقة .
٧. إشراك المتعلمين في عمليات التخطيط .
٨. تقديم النصح والإرشاد لمن يطلبه .

وتعتبر الإدارة الصفية هي المحور الأساسي الذي يقوم عليه محور العملية التعليمية في الفصل والذي من خلاله يتم انجاز الأهداف المنشودة .....

وتوفير المناخ النفسي الذي يساعد كثيرا في عملية التعلم وفي إبقاء أثر التعلم في نفوس التلاميذ وفي محبة المعلم وبالتالي الإنصات الجيد من قبل الطالب وعمل الواجبات البيتية ؛ الاستماع الجيد وبالتالي التحصيل الجيد

وفيما يلي ملخص لأهم الخطوات التي تساعد في توفير مناخ نفسي ودي داخل يساعد على تطوير التعليم والتعلم:

١)تعرف إلى طلابك فرداً فرداً، من خلال الملاحظة وعلى الرغم من أن معرفة الطلاب تحتاج إلى وقت وخبرة بالعمل معهم، إلا أن المعلم كلما بكر في ذلك كان أفضل له.

٢)لا تستخدم السخرية مع الطالب المسيء مهما كانت درجة الاستفزاز من سلوكه للسخرية منه، ولا سيما في حضور الطلاب الآخرين، تدفعه إلى من الإساءة.

٣)استخدم الطرفة أو الدعابة، ولكن بحذر وفي الوقت والموقف المناسبين وحسب، مثل ذلك للتوكيد على نقطة هامة في الدرس، فالمعلم أو المعلمة الكوميدية، إذا كانت ذات صلة بالموضوع، تعد فعالة في توضيح الفكرة وتثبيتها، كما يمكن استخدام الطرفة أو الدعابة للاعتذار عن أمر، أو للتراجع عن موقف، ولكن أحذر من جعل الفكاهة على حساب أحد الطلاب.

٤)عند إصدار الأوامر والتعليمات، لا تتخذ موقف الحاكم المتسلط في شكلك أو نبرة صوتك، ولا تهدد بالعواقب عند المخالفة

٥)تعطف مع طلابك، حتى عندما يخطئون أو يحققون، ولا تتسرع في عدهم قبل أن تفكر في مساعدتهم على تجنب الخطأ

٦)اصبر، فالطلاب لا يتعلمون بالسرعة ذاتها، ولا بالدافعية ذاتها.

٧)إياك أن توبخ الصف كله كجماعة، فنادراً ما يكون الصف كله يستاهل التأنيب، فتجنب تأنيب الصف

نماذج من اختبارات أعدتها الطالبة المعلمة

نموذج الاختبار التشخيصي

السؤال الأول :ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١) أي العوامل التالية عامل رباعي ؟

أ) ٣ س ب) س ص ج) س ص د) ٢ س ص هـ

٢) أي العبارات التالية تعتبر مقدار جبري ؟

أ) س = ص ب) س^٢ + ٢ س + ٤ ج) ٥

٣) معامل الحد الجبري ٣س^٢ هو ـــــ

أ) صفر ب) -١ ج) ١ د) ٣

٤) ٥ س ص − ٨ س ص = ـــــ

أ) ٣ س ص ب) −٣ س ص ج) ١٣ س ص د) −١٣ س ص

٥) ٤ س + ٤ س = ـــــ

أ) ٩ س^٢ ب) ٩ ج) ٨ س د) ١٠ س

٦) ناتج طرح الحد الجبري ٤ س من الحد الجبري ٧ س هو ـــــ

أ) ٣ س ب) −٣ س ج) ٧ س د) ٢٨ س^٢

٧) اختصار المقدار الجبري ٣ أ + ٢ ب + أ + ٥ ب يساوي

٨) ٣ س + ٢ ص −٥ س + ٣ ص = ـــــ

أ) −٢ س − ٥ ص ب) س + ٥ ص ج) ٥ س ص د) −س^٢ + ٥ س^٢

٩) ناتج جمع المقدارين ٣ س + ٤ ص ، ٤ س + ٤ ص هو ـــــ

أ) ٨ س^٢ + ٩ ص^٢ ب) ١٥ س + ٢٠ ص

ج) ٨ س ص + ٩ س ص د) ٨ س + ٩ ص

١٠) ناتج طرح ٧ س + ٢ ص من ٩ س + ٥ ص

أ) ٢ س + ٢ ص ب) −٢ س − ٢ ص ج) ٢ س^٢ + ٢ ص^٢ د) ١٦ س − ٦

السؤال الثاني :ضع علامة صح أو خطأ :

١- العبارة الأولية هي العبارة التي لا يمكن تحليلها . ( )

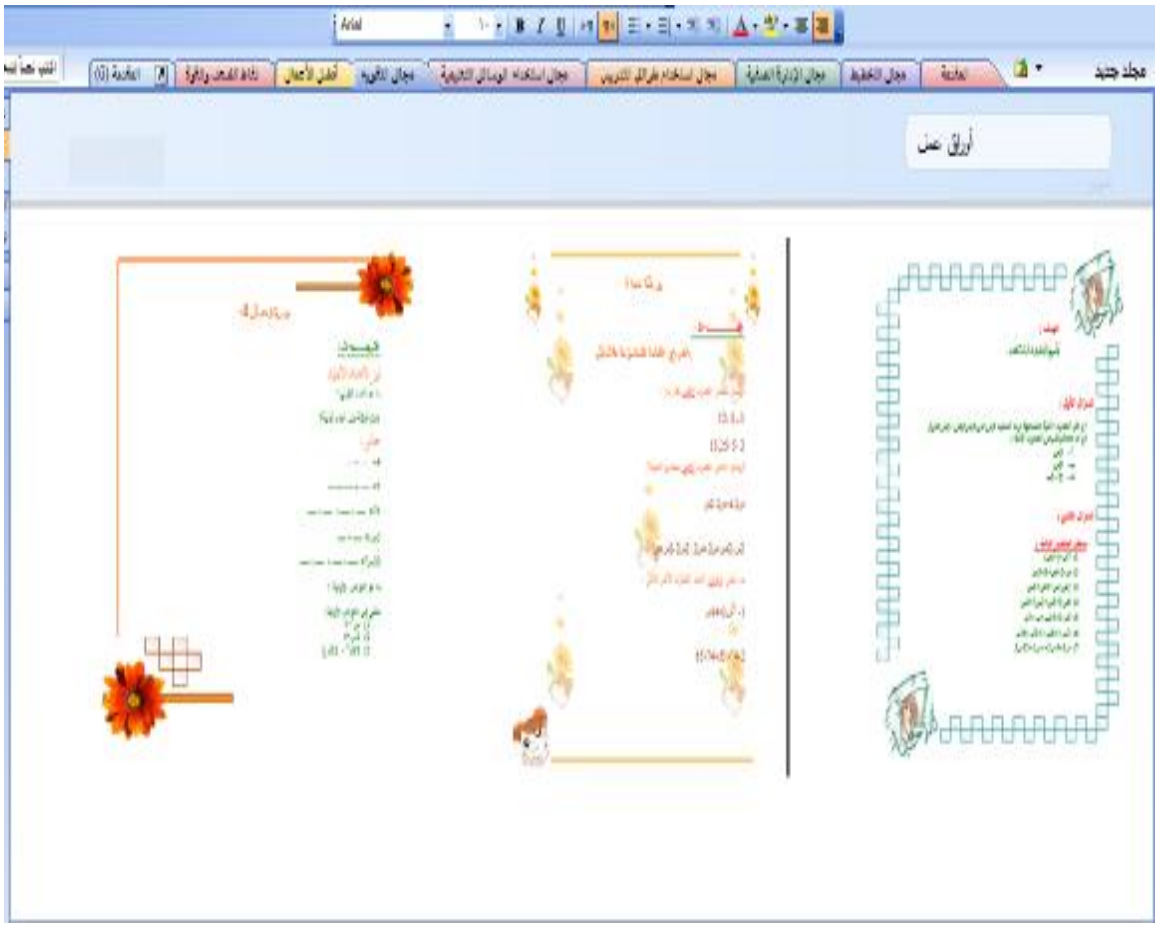
٢- س^٢ +١٣س +١٣ ليست عبارة تربيعية . ( )

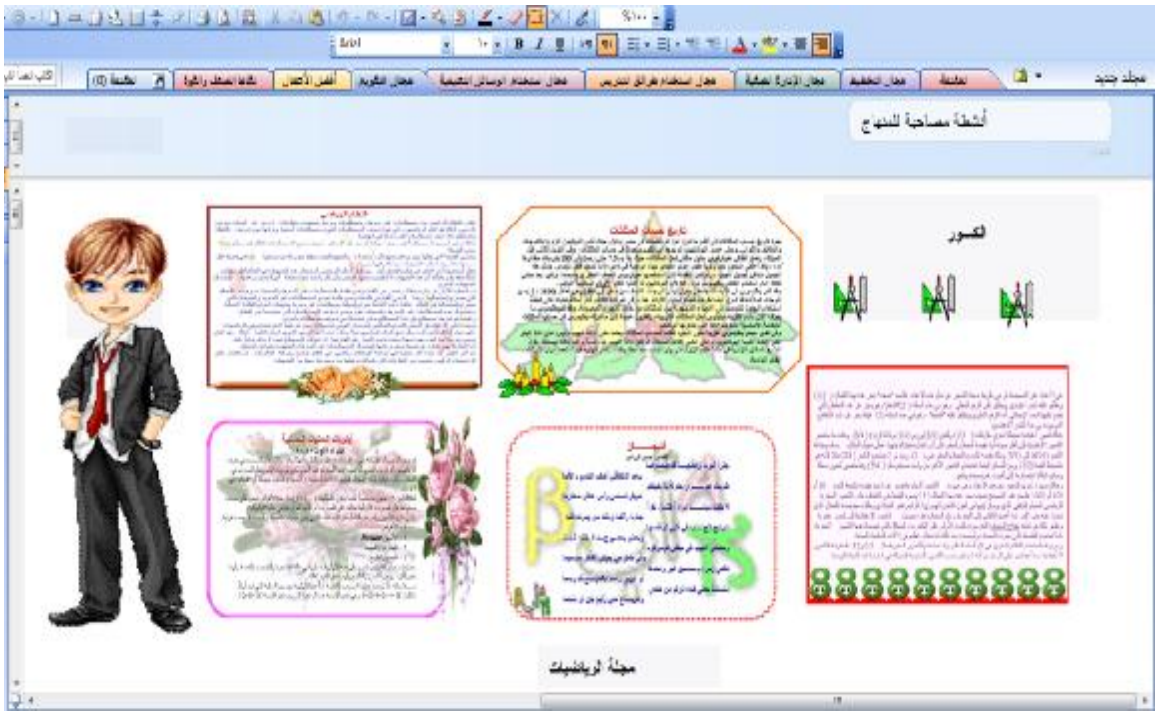
٣- ج ،١ المقدارين ٣س ص و ٤س ص هو ٢ س ( )

٤- س^٢ −٢٥ هو فرق بين مربعين ( )

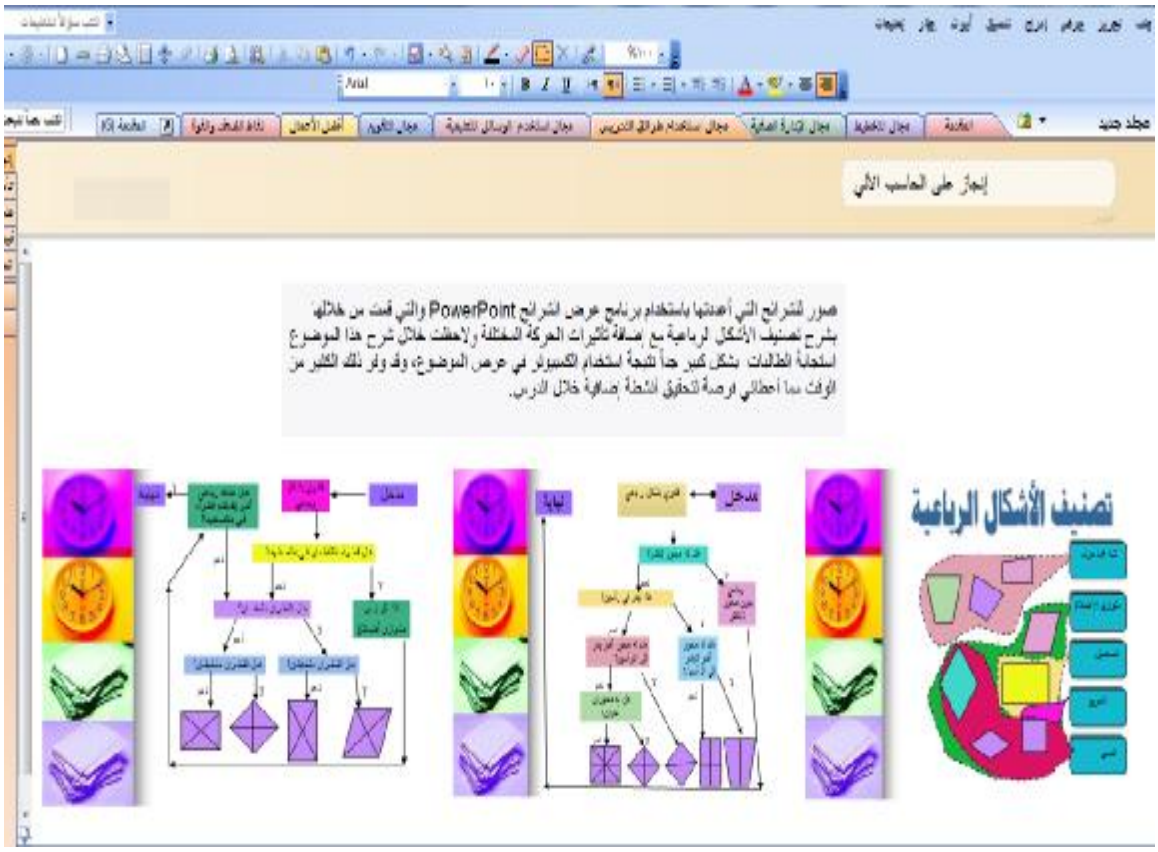
٥- ٣س هو حد جبري ( )

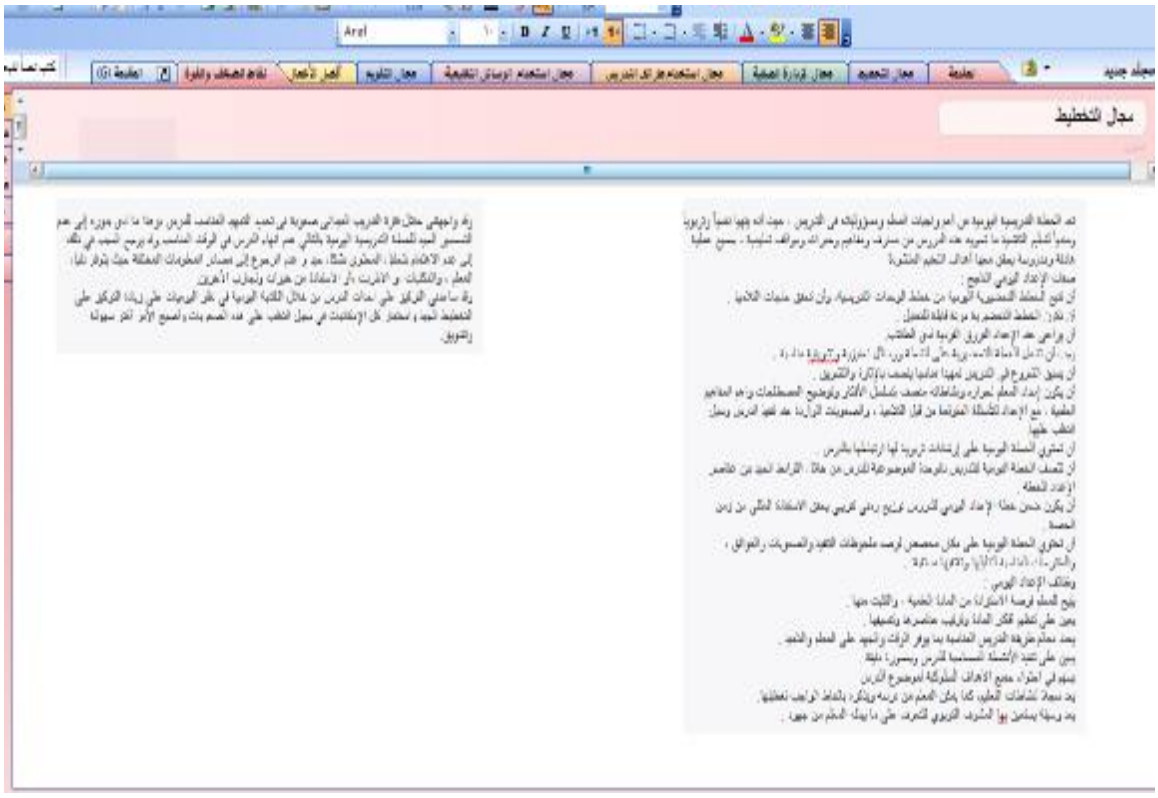
السؤال الثالث :حلي المعادلات التالية :


مجلد جديد
أوراق عمل


مجلد جديد
أنشطة مصاحبة للدروس
مجلة الرياضيات

مجال التقويم
تعريفي عند عمل اختبار تشخيصي وتصحيح ورصد النتائج وتحليلها وخراج نقاط الضعف و عمل خطة علاجية (أوراق عمل لمعالجة نقاط الضعف) وتنفيذها.
السبب:
اكتسبت خبرة جيدة لعمل اختبار تشخيصي .
الإحساس بالرضا عند البدء من نقاط الضعف ومعالجتها عند الطالبات .
تعلمت كيفية عمل تقرير عن الاختبار التشخيصي .
تجربة جيدة أضيفها إلى تجاربي التي سوف تبقى أمام عيني ما حييت .
نتائج الاختبار التشخيصي :
تم عقد اختبار تشخيصي يوم الأحد الموافق ١٢/٢/٢٠١٢ لفصل الثامن الأساسي بمدرسة أجناد الجوازين
وكانت النتائج كالآتي :
عدد المتقدمين ١٠٠ طالبة .
عدد الناجحين ٣٢٠
عدد الرسوب ٦٨٠
نسبة النجاح ٣٢٪


إنجاز على الحاسب الآلي
صور للشرائح التي أعددتها باستخدام برنامج عرض الشرائح PowerPoint والتي قمت من خلالها بشرح تصنيف الأشكال الرباعية مع إضافة تأثيرات الحركة المختلفة ولاحظت خلال شرح هذا الموضوع استجابة الطالبات بشكل كبير جداً نتيجة استخدام الكمبيوتر في عرض الموضوع، وقد وفر ذلك الكثير من الوقت مما أعطاني فرصة لتحقيق أنشطة إضافية خلال الدرس.
تصنيف الأشكال الرباعية


مجال التخطيط

ملحق رقم (5)

أسماء السادة محكمي بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية وبطاقة تقييم ملف الإنجاز الإلكتروني

م	الاســـــــــــم	التخصص
1-	د.حـــــــــــسين أبـــــــــــوجزر	اللغة العربية
2-	د.خالـــــــــــد الـــــــــــسر	مناهج وطرق تدريس
3-	د.رحمـــــــــــة عـــــــــــودة	مناهج وطرق تدريس
4-	د.عطـــــــــــا درويـــــــــــش	مناهج وطرق تدريس
5-	د.لطيفـــــــــــة الـــــــــــسميري	مناهج وطرق تدريس
6-	د.ماجـــــــــــد مطـــــــــــر	مناهج وطرق تدريس
7-	د.محمـــــد يوســـــف أبوملـــــوح	مناهج وطرق تدريس
8-	د.محمـــــــــــود خلـــــــــــف الله	أصول تدريس
9-	د.مهـــــــــــا الـــــــــــشقرة	مناهج وطرق تدريس
10-	د.نظمـــــــــــي أبومـــــــــــصطفى	علم نفس

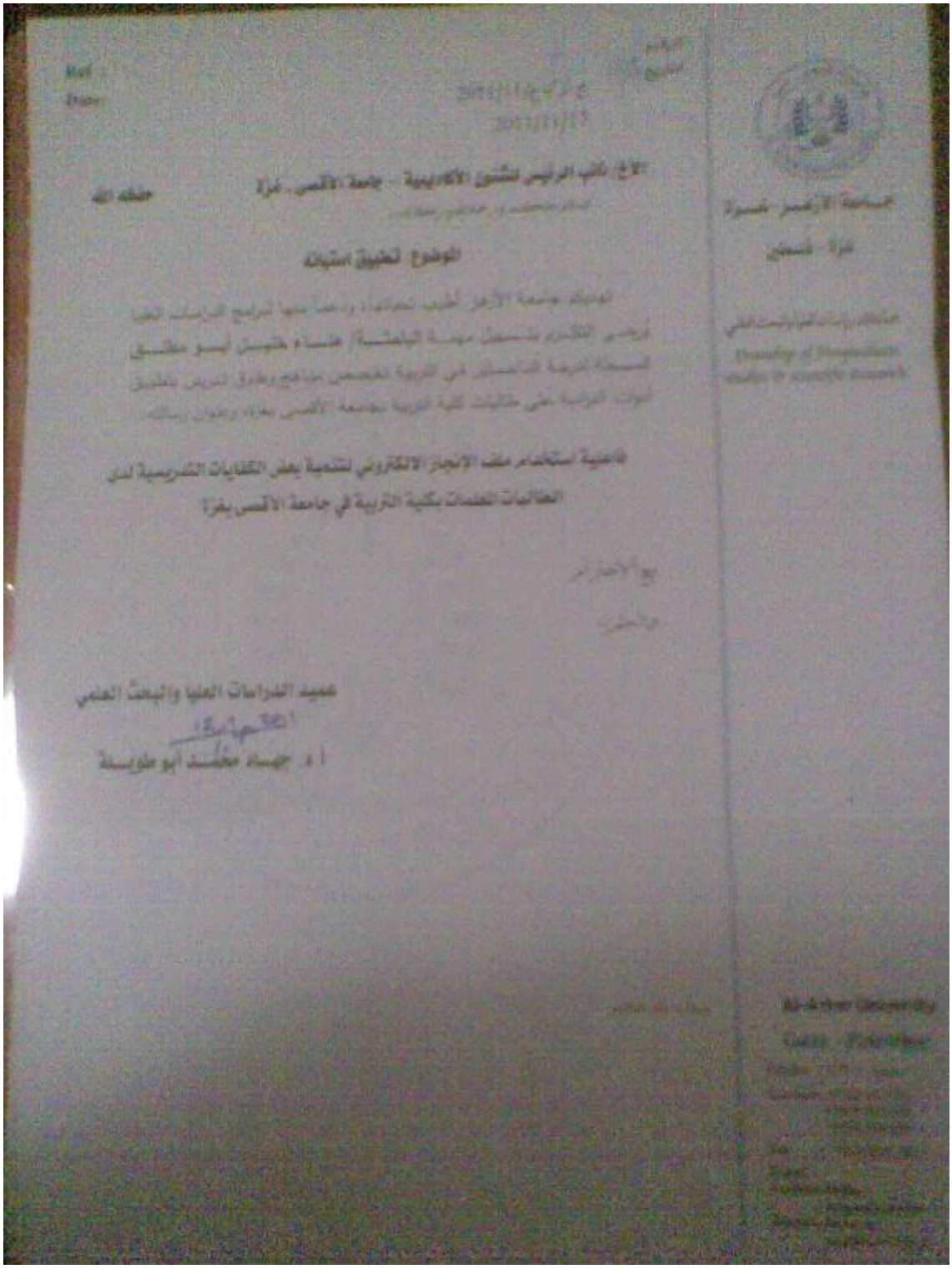
ملحق رقم (6)

أسماء السادة محكمي دليل الطالب المعلم لإعداد ملف الإنجاز الإلكتروني

م	الاسم	التخصص
1-	د.مهـــــــــا الـــــــــشقرة	مناهج وطرق تدريس
2-	د.نجـــــــــاح الـــــــــسميري	علم نفس
3-	د.عطـــــــــاف أبوغـــــــــالي	علم نفس
4-	د.محمـــــــــود خلـــــــــف الله	أصول تربية
5-	أ.عبـــــد الكـــــريم محيـــــسن	مناهج وطرق تدريس
6-	أ.منيـــــة خليـــــل مزيـــــد	مناهج وطرق تدريس

ملحق رقم (7)

خطاب جامعة الأزهر إلى جامعة الأقصى



ملحق رقم (8)

تسهيل مهمة الباحثة

STATE OF PALESTINE
AL-AQSA UNIVERSITY

دولة فلسطين
جامعة الأقصى
قسم الإشراف التربوي/ خان يونس

التاريخ: 13/12/ 2011

السيد/ة / مدير/ة التربية والتعليم بخان يونس..... المحترم/ة

تحية طيبة و بعد .....

الموضوع : طلب تسهيل مهمة باحثة

نتقدم من سيادتكم الإذن بالسماح للأستاذة/ هناء خليل محمود أبو مطلق، تخصص (مناهج التربية)، لتطبيق استبانة في مدارسكم حول دراستها التي تعمل عنوان فاعلية استخدام ملف الإنجاز الالكتروني لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة، شاكرين لكم تعاونكم.

مع فائق احترامي وتقديري.....

رئيس قسم الإشراف التربوي/ خان يونس
د. محمود إبراهيم خلف الله

Khan Younis - Palestine
Tel : 08/ 2068464/2069301
Fax : 08/2060309
Email : edusupk@gmail.com
ص.ب 4051

ملحق رقم (9)

تسهيل مهمة الباحثة

STATE OF PALESTINE
AL-AQSA UNIVERSITY

دولة فلسطين
جامعة الأقصى
قسم الإشراف التربوي/ خان يونس

التاريخ: 2011/ 12/13

السيد/ة / مدير/ة التربية والتعليم بخان يونس..... المحترم/ة

تحية طيبة و بعد .....

الموضوع : طلب تسهيل مهمة باحثة

نلفت عن سيادتكم الإذن بالسماح للأستاذة/ هناء خليل محمود أبو مطلق، تخصص (مناهج التربية)، لتطبيق استبانة في مدارسكم حول دراستها التي تعمل عنوان فاعلية استخدام ملف الإنجاز الالكتروني لتنمية الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة، شاكرين لكم تعاونكم.

مع فائق احترامي وتقديري.....

رئيس قسم الإشراف التربوي/ خان يونس
د. محمود إبراهيم خلف الله

Khan Younis - Palestine
Tel : 08/ 2068464/2069301
Fax : 08/2069309
Email : edusupk@gmail.com
ص.ب 4051

Abstract

This study aims at investigating the effectiveness of using the e-portfolio on developing Some of teaching efficiencies for the teacher- students at the faculty of education in Al Aqsa university - Gaza

The researcher followed the semi experimental approach where the sample was Stratified random sample of about (30) teacher- students from (teaching Mathematics - teaching Arabic).

In order to achieve the aims of the study, an observation card for the teaching proficiencies, e-portfolio evaluation card (references list for collecting experiences, references list for the best work, references list for strengths and weakness points) were prepared besides teacher-students' guide for the e-portfolio.

The results were as follows:

1. **There are statistically significant differences at the(0.05) level in the scores of the study sample and the chosen degree (the mastering degree at 75% of the total mark of the card) according to the e-portfolio evaluation card for the teacher- students at the faculty of education in Al Aqsa university in Gaza.**

2. **There are statistically significant differences at the (0.05) level in the evaluation card of the e-portfolio due to the mathematics major.**

There are statistically significant differences in the mean scores at (0.05) level in the observation card of the teaching proficiencies for the teacher- students at the faculty of education in Al Aqsa University in Gaza in the pre and post application.

In the light of the results, the researcher recommended the recommended the Ministry of Education and Higher Education, the need to use portfolios online in each of the schools, institutes, and the Palestinian universities, in addition to its use for medical students at universities in the use to increase their experience and broaden their knowledge better, especially in light of the current situation of the Palestinian people from the siege in various fields.

Al-Azhar University-Gaza
Deanship of Postgraduate Studies &
Scientific Research
Faculty of Education
Master of Curricula & Teaching Methods

The Effectiveness of Using E-Portfolio on Developing Some of Teaching Proficiencies for Teacher-Students at the Faculty of Education in Al-Aqsa University-Gaza

submitted by

Hana Khalil Abu Mutlaq

Supervised by

Dr. Sediqa Saleem Helles
Professor of Curricula & Teaching Methods Assistant

Dr. Rafeq Abedelrahman Mohsin
Professor of Curricula & Teaching Methods Assistant

Thesis Submitted to the Department of Curricula &Teaching Methods in Partial Fulfillment of Requirements for the Degree of Master of Education

2012/1433